



Katowice – kandydatem do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016

Projekt Europa



"Katowice: Projekt Europa" to hasło, pod jakim odbyła się wielka inauguracja starań miasta o zaszczytny tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Nie było to hasło przesadzone. Do Katowic przyjechały gwiazdy europejskiego formatu – Carlos Saura, Jose Gonzalez, czy I Am Kloot.

Inauguracyjny weekend na długo zapadnie nam w pamięć. Dawno bowiem w Katowicach nie było takiej kulminacji atrakcji: dziesięć koncertów, pierwsza w Polsce wizyta spektaklu Flamenco Hoy w reżyserii Carlosa Saury i wernisaż prestiżowej (a zarazem niezwykle intymnej) wystawy poświęconej Antoniemu Saurze. Każdy znalazł coś dla siebie. Każdy zmagął się z bogactwem wyboru.

Zaczął się w piątek. 14 maja w katowickich przedszkolach odbyły się specjalne zajęcia plastyczne poświęcone malowaniu słoneczników. W tym samym czasie w stolicy metropolii kursował zabytkowy, darmowy tramwaj, w którym mieszkańcy Górnego Śląska mogli dowiedzieć się wszystkiego o ESK 2016 i zbliżających się wydarzeniach. Wieczorem w Jazz Clubie Violino wystąpił zespół cenionego saksofonisty i kompozytora Wojtka Staroniewicza. Natomiast w Rondzie Sztuki, w ramach mikrofestiwalu That's Your Live, zagrali SLG, AXMusique i znany doskonale śląskiej publiczności Gooral, twórca i promotor elethno – mieszaniny góralskiego folklu i muzyki electro. W klubie Flow natomiast został zainaugurowany cykl imprez *Ktoś Cię kocha*, wymyślony przez krakowskiego d'ja



Koncert Jose Gonzaleza

Eltrona Johna, absolwenta prestiżowej Red Bull Music Academy. Oprócz niego zagrali także Olivia Ungaro i Kinzo Chromo, znani jako Chromo Bross.

Sobota to przede wszystkim dwa ważne wydarzenia na ulicy Mariackiej. Akcja Kwiatowice – ciesząca się dużym zainteresowaniem na długo przed wielką inauguracją – pokazała, że wszyscy

mocno identyfikują się z ideą kandydowania do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016. W kilka godzin rozdano przeszło 4 000 sadzonek słonecznika (oficjalnego kwiatu katowickiej kandydatury). Zainteresowanie sadzonymi rosło z minuty na minutę, by, na chwilę przed koncertem Jose Gonzaleza, osiągnąć apogeum. Artysta, do-

tychczas kojarzony głównie z piosenką „Heartbeats”, wykorzystaną w reklamie pewnych telewizorów, w której 250 000 kolorowych piłeczek toczy się po ulicach San Francisco, pokazał dlaczego jest tak kochany. Okazało się, że tylko i wyłącznie za pomocą własnego głosu i gitary potrafi zaczarować kilka tysięcy ludzi, którzy z całej Polski przyjechali na ten koncert.

dokończenie na str. 5

Spotkajmy się na Mariackiej



Ulica Mariacka zaczyna przyciągać coraz więcej osób. Wszystko to za sprawą coraz częściej organizowanych tu imprez. Hasło „Spotkajmy się na Mariackiej” przyświeca propozycjom, które pojawiają się aktualnie na deptaku.

więcej na str. 3

Nowe place zabaw

Z inicjatywy Prezydenta Miasta Katowice, Zakład Zieleni Miejskiej realizuje program, który nazwano „Bezpieczne place zabaw”. Przewiduje on powstanie kilkunastu tego typu miejsc; niektóre z nich zostały już otwarte. Ich budowa została sfinansowana z budżetu miasta, natomiast bieżące utrzymanie należało będzie do podmiotu, który zgłosił wykonanie placu.

więcej na str. 16

Parkingowe plany

Starając się uporządkować system parkowania w mieście, katowicki samorząd rozpoczął proces przygotowawczy, którego koszt oszacowano na ponad 55 mln zł. Obejmuje on opracowanie koncepcji stworzenia w ścisłym centrum kilku parkingów podziemnych i jednego naziemnego.

więcej na str. 2

Miasto z UŚ



Miasto, wspólnie z Uniwersytetem Śląskim, będzie realizowało kilka inwestycji: ulica Bankowa zmieni się w deptak, w centrum powstaną nowe akademiki i gmach Wydziału Radia i Telewizji.

więcej na str. 2

Pałac zabytkiem

Wojewódzki konserwator zabytków w Katowicach wpisał Pałac Młodzieży do rejestru zabytków klasy „A”. Od tego momentu placówka podlega specjalnej ochronie i opiece prawnej.

więcej na str. 4

Radość dzieciom

Pierwszego czerwca pamiętajmy o wszystkich dzieciach. Życząc im tego, co najlepsze, postarajmy się o wywołanie uśmiechu na ich twarzach bowiem *kiedy śmieje się dziecko, śmieje się cały świat*. Ojcom natomiast, którzy obchodzą swoje święto 23 czerwca, życzymy, by dla swoich pociech, od pierwszych lat ich życia, byli prawdziwymi autorytetami.

Eksperci IBM radzą

Po trzech tygodniach pobytu w Katowicach przedstawiciele najwyższej kadry zarządzającej IBM z USA i Brazylii wskazali najważniejsze obszary dalszego rozwoju miasta i metropolii „Silesia”. Dobiegł zatem końca pierwszy etap programu IBM Executive Service Corps, w ramach którego poddano analizie podstawowe założenia służące stworzeniu w Katowicach modelu inteligentnego miasta.

Warto zabiegać o to, by znaleźć się w tym programie – zapewnia Prezydent Piotr Uszok. – *Projekt polega na wizytacji ekspertów IBM, którzy analizują dotychczasowe dokonania miasta, a następnie przedstawiają propozycje rozwiązań sprzyjające dalszemu rozwojowi.* Katowice są drugim w Polsce miastem, gdzie realizowany jest program IBM Executive Service Corps. Menadżerowie IBM rozmawiali z przedstawicielami administracji publicznej, placówek edukacyjnych, organizacji pozarządowych oraz z przedsiębiorcami nie tylko z Katowic, ale i z terenu całej metropolii. – *Bardzo duże wrażenie wywarły na nas starania miasta na drodze do dalszej modernizacji. Aby przenieść się jednak na wyższy poziom rozwoju ekonomicznego, należy podjąć kolejne kroki. Wdrożenie e-usług, inteligentnych systemów transportowych czy stworzenie centrum usług wspólnych to tylko nieliczne z taktyk, których zastosowanie może pomóc sprostać oczekiwaniom regionu* – stwierdził Andrew

Fairbanks, Partner i Lider ds. Szkoleń dla Sektora Publicznego w Dziale Doradztwa Biznesowego IBM. Pogłębienie współpracy między uczelniami, samorządem i sektorem biznesu pozytywnie wpłynie na dostosowanie oferty edukacyjnej do potrzeb nowoczesnej gospodarki miasta. Podpowiadano również konieczność budowy zaplecza rozrywkowego, a także zadbanie o propozycje kulturalne skierowane do młodych ludzi, co znacznie ograniczyłoby ich migracje. Sugerowano też zachęcanie mieszkańców do zaangażowania się w procesy planowania rozwoju miasta i metropolii; wykorzystać w tym celu można JAM – narzędzie internetowe służące do dyskusji on-line na tematy ważne dla miasta.

IBM pomaga lokalnym społecznościom nie tylko poprzez realizację pomysłów informatycznych. – *Współpracujemy z organizacjami pozarządowymi przy programach z zakresu społecznej odpowiedzialności biznesu* – wyjaśnia Anna Sienko, Dyrektor Generalna IBM Polska. – *Działamy na rzecz rozwiązywania najbardziej palących problemów społecznych, strategicznego rozwoju metropolii, projektując również miejskie centra dowodzenia, mające na celu wypracowanie lepszej jakości życia dla mieszkańców.*

– *Na naszym terenie istnieją dwa centra zarządzania kryzysowego, są one jednak ograniczone obszarowo* – przyznaje Prezydent Uszok. – *Rozmawiałem z Ministrem Spraw Wewnętrznych i Administracji o konieczności rozszerzenia ich oddziaływania na obszar całej aglomeracji. Aby tego dokonać, potrzebne są jednak zmiany w przepisach prawnych. Największą*

moją uwagę spośród rekomendacji IBM zwróciły natomiast centra usług wspólnych, które szeroko są stosowane w sektorze komercyjnym – dodaje.

Eksperci z IBM przedstawili kilka innowacyjnych rozwiązań, które doskonale sprawdzają się w innych miastach na świecie. Dotyczy przede wszystkim wypracowania automatycznych reakcji na sytuacje kryzysowe (przy wykorzystaniu istniejących baz danych informujących o zagrożeniach, które miały już miejsce), stworzenia systemów przewidywania chorób, inteligentnego zarządzania gospodarką wodną i energetyką (czyli wybierać, zamawiać i płacić w zależności od jakości i stopnia zużycia). Wspomniano również o cichych i nie zanieczyszczających środowisko pojazdach poruszających się bez paliwa (projekt wdrażany na Bornholmie), a także o inteligentnych budynkach z wbudowanym zintegrowanym systemem zarządzania (np. nowy WTC).

Prezydent Miasta Katowice przyznaje, iż w niektórych przypadkach IBM tylko potwierdził problemy, o których istnieniu rozmawia się w Katowicach od dawna, równocześnie jednak pojawiły się nowe wnioski. – *Ważne jest nie tylko „co”, ale i „jak”. Rozmowy z IBM doprecyzowały owo „jak”* – stwierdza Piotr Uszok, dodając: – *Zaproponowane rozwiązania nie są ostatecznymi propozycjami. W lipcu przyjedzie druga grupa specjalistów z IBM. Będzie więc okazja do pochylenia się nad kluczowymi problemami, przetworzenia uzyskanej już informacji i stworzenia odpowiedniej strategii działania.* ● (Magdalena Mazurek)



Nowe parkingi w Śródmieściu

W podziemiach hoteli Altus i niedawno wybudowanego Angelo Hotel Katowice mieszczą się ogólnodostępne parkingi. Mieszkańcy i przyjezdni najczęściej jednak korzystają z miejsc wyznaczonych wzdłuż ulic. Bywa też i tak, że samochody pozostawiane są w najmniej odpowiednich miejscach, nawet z naruszeniem prawa. Aby więc wyeliminować takie zachowania oraz by sprostać oczekiwaniom kierowców, w najbliższych latach w centrum miasta powstanie kilka parkingów podziemnych i jeden naziemny.

W Katowicach brakuje kilkunastu tysięcy miejsc parkingowych – mówił, podczas konferencji prasowej poświęconej polityce parkingowej miasta, Prezydent Piotr Uszok. Niemożliwe jest – ze względu na ograniczenia przestrzenne – sprostać w pełni takiemu zapotrzebowaniu. Miasto, zdając sobie jednak sprawę z wagi tematu, podczas przygotowywania koncepcji przebudowy Śródmieścia, bierze również pod uwagę kwestię parkingów, wskazując równocześnie na możliwość korzystania z komunikacji publicznej.

W sytuacji, gdy już za chwilę centrum miasta stanie się jednym wielkim placem budowy, a część ulic zostanie zamknięta dla ruchu kołowego, tramwaje i autobusy będą jedynym optymalnym rozwiązaniem, zwłaszcza jeśli chcemy uniknąć korków. Aby więc zachęcić mieszkańców i przyjezdnych do pozostawiania samochodów na terenach oddalonych o 1-1,5 km od



Wizualizacja ul. Dworcowej po modernizacji

strefy śródmiejskiej, planuje się stworzyć dwa centra przesiadkowe – w Zawodziu i Brynowie. Ponadto zostanie zintensyfikowana częstotliwość kursowania tramwajów oraz uregulowany przepływ ruchu (wywołanie tzw. „zielonej fali”).

Starając się uporządkować system parkowania w mieście, katowicki samorząd rozpoczął proces przygotowawczy, którego koszt oszacowano na ponad 55 mln zł. Obejmuje on opracowanie koncepcji budowy w ścisłym centrum

kilku parkingów podziemnych i jednego naziemnego, każdy z nich na co najmniej kilkadziesiąt miejsc. Częściowo zlikwidowane będą w tych miejscach parkingi naziemne, tworząc w ten sposób potrzebną przestrzeń publiczną. Obecnie w fazie finalnej znajdują się prace projektowe dotyczące budowy parkingu na 1000 miejsc, który zostanie zlokalizowany przy dworcu PKP (prace budowlane zostaną uruchomione w sierpniu tego roku). Na tym samym etapie jest realizacja pomysłu na parking

przy ul. Dworcowej na ok. 400-500 miejsc. W tej chwili trwają też procedury mające na celu wyłonienie inwestora prywatnego, który zajmie się budową parkingu na maksymalnie 550 miejsc przy pl. Chrobrego. Będą też parkingi pod Rynkiem i miejskim obiektem wielofunkcyjnym – w sumie 400 miejsc. W ramach inwestycji, które powstaną w Strefie Kultury (przy Spodku), przewidziano naziemny parking na 1000 miejsc. Będą z niego mogli korzystać zarówno pracownicy projektowanych na tym obszarze obiektów kultury, jak i goście.

Determinantą wyboru tych lokalizacji był w głównej mierze prestiż otoczenia; są to bowiem centralne punkty, z któ-

rych łatwo dotrzeć do najważniejszych instytucji w mieście. Znaczenie miał również fakt, iż w tych okolicach występuje zdecydowany deficyt miejsc parkingowych, przewiduje się także wzrost zapotrzebowania na nie w najbliższych 2-3 latach.

Niewątpliwą zaletą tych projektów, oprócz korzyści z uporządkowania kwestii parkowania w ścisłym centrum, jest zwiększenie atrakcyjności miejsca poprzez wykreowanie przestrzeni rekreacyjnej. ● (Magdalena Mazurek)

Inwestycje miejsko-uniuersyteckie

Samorząd katowicki, we współpracy z władzami Uniwersytetu Śląskiego, podjął się realizacji kilku inwestycji. – *Europejskie miasta muszą mieć swoje centra kultury, które oddziałują na nie. Obecny projekt będzie się więc rozszerzał. W niedługim czasie powstanie przecież Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka. W przestrzeni miejskiej powstanie obiekt, który będzie przyciągał do centrum, na imprezy kulturalno-naukowe tłumy katowiczian* – mówi Dziekan Wydziału Radia i Telewizji dr hab. Krystyna Doktorowicz.

Incjatywy społeczne mają sens – wyraża swoją opinię o planach przebudowy ulicy Bankowej jeden z jego pomysłodawców, przewodniczący samorządu studenckiego Jacek Szymik-Kozaczko. Projekt inwestycji, obejmujący zamknięcie dla ruchu kołowego przedmiotowej drogi i jej dostosowanie do potrzeb głównych użytkowników, czyli studentów, był realizowany według ich zamysłów. Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok, wspominając o zabezpieczonych w budżecie miasta szacunkowych środkach na ten cel (w wysokości 2 mln zł), podkreśla: – *Zależy nam na tworzeniu przyjaznych przestrzeni miejskich.*

Po zakończeniu kwestii związanych z projektowaniem i przeprowadzeniem przetargu na wyłonienie wykonawcy zadania, najpóźniej w ostatniej dekadzie lipca tego roku rozpoczyna się prace budowlane. Ich zakończenie planuje się na wrzesień 2010 roku. Po modernizacji z ulicy będą mogli korzystać wyłącznie

służby porządkowe i goście uczelni. Zostaną wygospodarowane miejsca dla sceny festiwalowej oraz punktów usługowo-handlowych. Charakterystycznymi elementami małej architektury będą: oświetlenie parkowe, stojaki na rowery, ławki wkomponowane w granitowe klomby, żywopłoty w okolicy istniejącego dziś kiosku; wzdłuż alejek spacerowych zostaną zasadzone nieowocujące wiśnie. Przewiduje się również montaż płyt z mosiądzu, w których swą dłoń będą mogły odcisnąć osoby zasłużone dla miasta bądź uczelni. Wart uwagi jest też fakt, iż projekt jest wolny od barier architektonicznych.

Miasto obiecało wesprzeć plany Uniwersytetu również w związku z budową nowego budynku Wydziału Radia i Telewizji. – *Miasto zainteresowane jest przeniesieniem Wydziału do centrum* – mówi Prezydent P. Uszok, dopowiadając, iż samorząd dofinansuje zadanie w wysokości 40% kosztów inwestycji, której realizację w tej chwili szacuje się na 24 mln zł.

Akademiki w centrum Katowic to kolejne wspólne przedsięwzięcie uczelni i Miasta. W obrębie ulic Wojewódzkiej, Mariackiej-Warszawskiej i w kwartale Pawła-Wodna-Górnicza powstanie blisko 2 tysiące nowych miejsc. Niektóre z budynków zostaną wybudowane od podstaw, inne zaadaptowane. – *Będą służyły nie tylko studentom Uniwersytetu. Dążymy do większej integracji środowiska akademickiego, chcielibyśmy więc, aby w powstających obiektach mogli zamieszkać również studenci na innych uczelniach* – wspomina o polityce Uniwersytetu jego rektor prof. zw. dr hab. Wiesław Banyś. Pomysł ten jest w fazie projektowania. Zbyt wcześnie jest więc, by mówić o kosztach jego realizacji.

Kooperacja miasto-uczelnia przyniesie korzyść obopólną. Nie tylko wzmocni rolę Uniwersytetu, rozszerzając możliwości studiowania, lecz również przyczyni się do większej promocji Katowic, przyciągając w granice miasta większe grono młodych ludzi. ●

(Magdalena Mazurek)

Tylna Mariacka



24 maja został zlikwidowany parking dla samochodów osobowych przy ul. Tylnej Mariackiej. Ulica została zamknięta dla ruchu kołowego, obecnie możliwy jest dojazd wyłącznie do posesji. Wykonawca robót – Skanska S.A. – zobowiązał się do bieżącego informowania mieszkańców o ewentualnych dodatkowych czasowych utrudnieniach.

Zadanie to realizowane jest w ramach przebudowy strefy śródmiejskiej miasta Katowice. Po zakończeniu robót, co nastąpi prawdopodobnie w listopadzie tego roku, ulicą Tylną Mariacką będzie można dojechać do ulicy Francuskiej.





Spotkajmy się na Mariackiej



fort. archiwum MW Naturscy

Weekend 15-16 maja zgromadził na Mariackiej tłumy

Ulica Mariacka zaczyna przyciągać coraz więcej osób. Wszystko to za sprawą coraz częściej organizowanych tu imprez. Hasło „Spotkajmy się na Mariackiej” przyswieca propozycjom, które pojawiają się aktualnie na deptaku. W maju rozpoczęło się od cyklicznej imprezy „Blues na Mariackiej”, ale zdecydowanie największym wydarzeniem był koncert na rozpoczęcie starań o tytuł ESK 2016. Gdy zagrał tu sam Jose Gonzalez, trudno było znaleźć

na ulicy wolne miejsce. W ramach juwenaliów przyjechał tu Red Bull Tourbus z zespołami ABRADAB, CO.IN oraz ELEPHANT STONE. Na Mariackiej gościł także teatr. Pierwszy ze spektakli przygotowanych przez studium przy Teatrze Śląskim pt. „Babcia i wnuczek czyli noc cudów” już za nami. Maj zakończył na deptaku dwie imprezy: 29 maja – „Streetdance’owa bitwa o Mariacką” oraz 31 maja – impreza „Eko puzzle”.

Czerwiec rozpocznie się spektaklami „Najdzielniejszy z rycerzy” oraz „Pod zielonym jaworem” skierowanymi do dzieci. Przedstawienia w cyklu pt. „Mój Teatr” wraz z konkursami i zabawami przyciągną z pewnością wielu najmłodszych widzów. Impreza przygotowana przez Teatr DIM odbędzie się w dwóch odsłonach o godz. 10.00 i 13.00. Największą atrakcją inscenizacji jest możliwość czynnego udziału w tworzeniu spektaklu teatralnego. 4 i 5 czerwca każdy będzie mógł spróbować swych sił w turnieju gier planszowych.

Rozgrywki w „games roomach” będą trwały od 16.00 do 20.00 w piątek i od 11.00 do 19.00 w sobotę. Na najlepszych czekają cenne nagrody. W sobotę 12 czerwca w godz. 11.00-16.00 na deptaku rozegrane zostaną Mistrzostwa Katowic w Piłkarzykach. Sporą atrakcją czeka także wszystkich 13 czerwca, od 11.00 do 15.00 odbędzie się „Dzień Kultury Brazylijskiej na Mariackiej”. Pokazy, a także lekcje Capoeira, maculele, samby oraz konkursy zapowiadają się bardzo interesująco. 18 czerwca na ulicę Mariacką zawita projekt VIVA EUROPA 2010, organizowany w ramach Europejskiego Roku Walki z Ubóstwem i Wykluczeniem Społecznym. Zakłada on udział Europejczyków we wspólnym wydarzeniu kulturalnym, którym będzie transmisja opery Georges’a Bizeta „Carmen” z Palau de Arts Reina Sofia w Walencji. Opera zostanie wyświetlona na telebimie o godz. 20.00. Ciekawie zapowiada się również impreza pt. „Cały Śląsk Tańczy Trojaka”. 19 czerwca spotkanie zorganizowane przez Zespół Pieśni i Tańca „Silesianie” z AE w Katowicach będzie podsumowaniem konkursu tańców śląskich. W czasie prezentacji, która rozpocznie się o godz. 14.30, przewidziane jest wspólne tańczenie trojaka oraz występy zespołów

folklorystycznych. Następnego dnia, w ramach cyklu „Blues na Mariackiej”, zagra Józef Skrzek i goście, Deitra Farr & Rene Trossman All Stars Band (USA). W Katowickim Dniu Organizacji Pozarządowych, który odbędzie się 22 czerwca w godz. od 10.00 do 18.00, zaprezentowane zostaną występy dzieci ze Świątlic i Klubów Środowiskowych prowadzonych przez organizacje pozarządowe. Ustawione zostaną stoiska, na których można będzie zapoznać się z ich ofertą. Kolejne spotkanie z teatrem na deptaku to spektakl pt. „Tajemnica Szyfru Marabuta”. Przedstawienie, przygotowane przez studium aktorskie przy Teatrze Śląskim zobaczymy 25 czerwca o godz. 18.00. Z kolei w niedzielę 27 czerwca zaparszamy na „Magiczny show”, czyli pokaz sztuczek magicznych Tomasza Vinici, a także pokaz tańca z ogniem w wykonaniu grupy „Sabat” (ok godz. 21.00)

To tylko niektóre z propozycji, jakie czekają nas na ulicy Mariackiej w najbliższym czasie. Również w czerwcu będą się tu prezentować miejskie domy kultury. Szczegóły wszystkich spotkań zamieszczane będą na stronach internetowych: www.katowice.eu oraz www.mariacka.eu ● (Sławomir Rybok)

By zmienić miasto (V)

Światowa norma



KATOWICE
Miasto Ogrodów

Kandydat na Europejską
Stolicę Kultury 2016

Z red. Henrykiem Cierpiotem – publicystą Polskiego Radia Katowice, wykładowcą katowickiej Akademii Muzycznej rozmawia Maciej M. Szczawiński.

Jesteś znakomitym znawcą i koneserem muzyki, zwłaszcza klasycznej, ale nie tylko. Czy Katowice są dla Ciebie także dźwiękiem? Czy nasze miasto „opowiada się” i asocjuje również muzycznie?

Jeśli zważyć, jak kształtują się główne nurty owego kulturalnego „dziania się” w Katowicach na przestrzeni wielu dziesiątków lat, to nie sposób oprzeć się wrażeniu, że właśnie muzyka jest tym trudnym do przecenienia spoiwem naszych odczuć i doznań budujących szczególnie stan naszego duchowego posiadania i świadomości. Bo oto jesteśmy świadkami czegoś ważnego i nietuzinkowego w dziedzinie kultury, a nasze uczestniczenie w rozlicznych koncertach, np. NOSPR w Katowicach, Filharmonii Śląskiej, Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice Anny Szostak, Kwartetu Śląskiego, znakomitych solistów związanych z Akademią Muzyczną, w ofercie tworzonej przez popularną Silesię oraz katowicki klub jazzowy Hipnoza – wprowadza nas w krąg zjawisk podobnych temu, z czym może się zetknąć potencjalny słuchacz na przykład w Essen – tegorocznej Europejskiej Stolicy Kultury. I czy w tej ocenie jest coś przesadnego? Nie sądzę. Idąc dalej, tu mógłbym wskazać grono wspaniałych artystów, których niedawno gościliśmy w naszych salach koncertowych: Concerto Koln ze światowej sławy kontratenorem Philipsem Jarouskim, Orkiestra Muzyki XVIII wieku Fransa Brüggena, pianiści Kevin Kenner, Dai Thai Son. Ale co ważniejsze, w tej dziedzinie o pełny wymiar „europejskości” muzyki w Katowicach dbają przede wszystkim wspomniane zespoły i soliści działający na co dzień w naszym mieście. Często i miarodajnie swoją dyspozycję artystyczną potwierdzają oni także podczas prestiżowych europejskich festiwali, bo jak inaczej można odczytać fakt, że na

przykład Rok Chopinowski w Szwajcarii inaugurowała NOSPR w Katowicach pod dyktando swego szefa artystycznego Jacka Kasprzyka. Sądzę zatem, że niewiele jest miast w Europie, które mogłyby poszczycić się tak rozbudowanym muzycznie potencjałem; inna rzecz, na ile potrafimy go właśnie w odpowiedni sposób w Katowicach eksponować.

Obaj od z górą 30 lat pracujemy w Polskim Radiu Katowice. Ty zanurzony w muzykę, ja w literaturę. Pamiętam nasze gorące rozmowy, również „na antenie”, kiedy miasto rozpoczęło starania o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Czas szybko mija. Jak dzisiaj widzisz nasze atuty i szanse? O jakie zjawiska wzbogaciłbyś tę gigantyczną akcję?

Jakiś czas temu rozmawiałem z Jackiem Kasprzykiem – naszym wybitnym dyrygentem, który przez długie lata był dyrektorem wielu brytyjskich orkiestr symfonicznych, a obecnie związany jest stanowiskiem szefa artystycznego z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach. Zastanawialiśmy się wówczas m.in. nad osobliwą i trudną do racjonalnego wytłumaczenia sytuacją określaną pozycjonowanie Katowic w wymiarze tworzonej realnie oferty kulturalnej, szczególnie muzycznej. Katowice bowiem w tym obszarze postrzegane są wciąż jako miasto tranzytowe pomiędzy Wrocławiem a Krakowem. Paradoks tej sytuacji polega na tym, że nie mogą one wszakże zaistnieć w adekwatnym, reprezentatywnym wymiarze w mieście, z którego się wywodzą i gdzie na co dzień funkcjonują. Tak jakbyśmy czegoś do tej pory nie zdołali, mimo upływu lat, najwzajemniej wykorzystać. Jacek Kasprzyk wszakże wyraźnie podkreślił, iż największy potencjał artystyczny posiadają właśnie Katowice i jest tylko kwestią czasu, kiedy ten potencjał zostanie „uwolniony” i realnie wykorzystany. Bo jednak ani Kraków, ani Wrocław nie posiadają tak silnego środowiska muzycznego o ustalonym i zweryfikowanym w Europie renomie. Inicjatywa ubiegania się Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w roku 2016 jest, kto wie czy nie ostatnią, szansą (przynajmniej w tym

pokoleniu) na wzbogacenie szeroko rozumianej oferty kulturalnej w mieście. A nowe inicjatywy – tu pomysłów jest wiele. Od muzyki dawnej po kompozytorską awangardę, od kameralistyki po koncerty grane przez europejskie orkiestry radiowe. Kluczem do ich realizacji i inspiracją zarazem pozostaje wielokierunkowa i nastawiona na ukazywanie szerokiego spektrum muzycznych stylów i specjalizacji działalność katowickiego środowiska muzycznego. Najlepiej wskazała nowe tropy komisja artystyczna tworząca zręby nowych festiwali, które oby jak najszybciej mogły być zrealizowane w ramach naszego aspirowania do miasta kulturalnej europejskiej stolicy. Rok 2016 to wszakże nieodległa perspektywa... Tu uważam, nie może być miejsca na poniechania czy nieudane przedsięwzięcia ograniczone z racji „przyciętych” budżetów.

Nieraz irytowaliśmy się wspólnie, słysząc płytkie i obraźliwe w swym uogólnieniu opinie o tutejszej „pustyni kulturalnej”, mentalności, priorytetach etc. Doprowadzały nas do pasji w latach 70., 80., 90.... Czy dostrzegasz obecnie jakąś generalną zmianę tonu? Taka negatywna mitologia wykazuje często zastanawiającą żywotność...

Te oceny podejmowane były najczęściej na podstawie fragmentarycznej wiedzy czy też niepełnego uczestniczenia w tych koncertach przez ludzi, którzy takie opinie wygłaszali. Czy to oznacza z drugiej strony, że w układzie całego kraju Katowice były swoistą oazą czy też muzyczną wyspą szczęśliwości wypełnioną zawsze ciekawą i miarodajną ofertą? Oczywiście nie chodzi tu bynajmniej o wskazywanie jakiś skrajności w tej dziedzinie. Ale czy to oznacza, że rzeczywiście żyliśmy przez lata na kulturalnej pustyni, w miejscu, które szerokim łukiem omijali światowej rangi artyści? Nic bardziej błędnego. Już z racji związania się z Katowicami, ze Śląskiem takich artystów jak Krystian Zimerman, Henryk Mikołaj Górecki, przed laty Karol Stryja, Jan Krenz, Wojciech Kilar, właśnie w dziedzinie muzyki działało się wiele rzeczy ważnych, ale też często po prostu niedostrzeganych, źle wypromowanych.

Koncerty światowych orkiestr, recitale laureatów głównych nagród konkursów chopinowskich, słynnych europejskich zespołów kameralnych, znakomitych organistów, skrzypków, śpiewaków – to jednak przez lata było normą. Problem może w tym, że w dziedzinie budowania owej oferty artystycznej, nowej oferty muzycznej, nie zdołaliśmy tego „ustandaryzowanego” modelu jak dotąd poszerzyć i wzbogacić. Spoglądamy na inne ośrodki, inne miasta, na naszych katowickich osiedlach oglądamy reklamy festiwali dziejących się właśnie we Wrocławiu, Krakowie, Łodzi i zastanawiamy się, dlaczego nie u nas. Może więc po prostu zabrakło konsekwencji i wyobraźni? Choć z pewnością teza o „pustyni kulturalnej” była w gruncie rzeczy jednostronnie przerysowana i tak naprawdę pozbawiona sensu. Na szczęście i w tej dziedzinie wiele się zmieniło. Mamy już przecież nastawione na młodego słuchacza o europejskich ambicjach Tauron Nowa Muzyka Festiwal, Off Festiwal - to w dziedzinie poszerzeń rockowo-elektronicznych.

Do nich, mam nadzieję, niedługo dołączą inne miarodajne cykle prezentacji w wymiarze wysublimowanych rozgależeń artystycznych, które w Katowicach od lat realnie istnieją. Muszą tylko i to z poziomu pewnego „klucza programowego” lepiej być prezentowane ze świadomością skutecznego dotarcia do odbiorcy. I one wszystkie, mam taką nadzieję, wprowadzą nas w krąg owego intensywnego, całorocznego, prawdziwie miarodajnego i bogatego w wydarzenia „dziania się”, zauważonego szeroko w kraju i Europie. A w głównym nurcie tych nowych festiwali będą mogli wziąć udział, bez większych ograniczeń, wszyscy zainteresowani mieszkańcy naszego miasta i całej aglomeracji. Oni przecież, bez żadnych problemów, co udowodnili swą obecnością na koncertach wielokrotnie, potrafią znakomicie wartościować, wybierać dla siebie to, co najlepsze i aktywnie w tych wydarzeniach uczestniczyć. Byle tylko ostatecznie mieli w czym wybierać. Czasu wszakże na tworzenie tych nowych propozycji, jak już pozwoiliem sobie zauważyć, nie zostało jednak zbyt wiele. ●



Cykl fotoreporterski poświęcony dorobkowi artystycznemu Józefa Ligęzy

JL – fotografia Miasta (V)

Prezentowane od ponad roku na łamach NK prace Józefa Ligęzy, członka Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski, odkrywają przed nami Katowice z lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych ubiegłego wieku. Zdaje się, że z trudem rozpoznajemy przedstawione na nich fragmenty miasta. Fotografia dokumentalna autorstwa Ligęzy ma wysoką wartość dla katowiczian. Dzięki niej w pamięci kolejnych pokoleń mieszkańców zostaną choć migawki minionego czasu.

W tym miesiącu zamieszczamy prace Józefa Ligęzy o nieco odmiennym charakterze. Spójrzmy na nie. Czyż nie zaskakują kompozycją? Tym razem nie oglądamy ulic w trakcie modernizacji czy budynków tuż przed wyburzeniem, tutaj najważniejszy jest człowiek. – *Całe życie uprawiałem fotografię „life”. Charakteryzuje się ona niezwykłą siłą psychologicznego wyrazu* – mówi artysta.

O tym, jak duże wrażenie wywołują w odbiorcy te fotografie, świadczyć może fakt, iż przez niektórych ich autor nazywany jest *mistrzem portretu psychologicznego i przenikliwej obserwacji*.

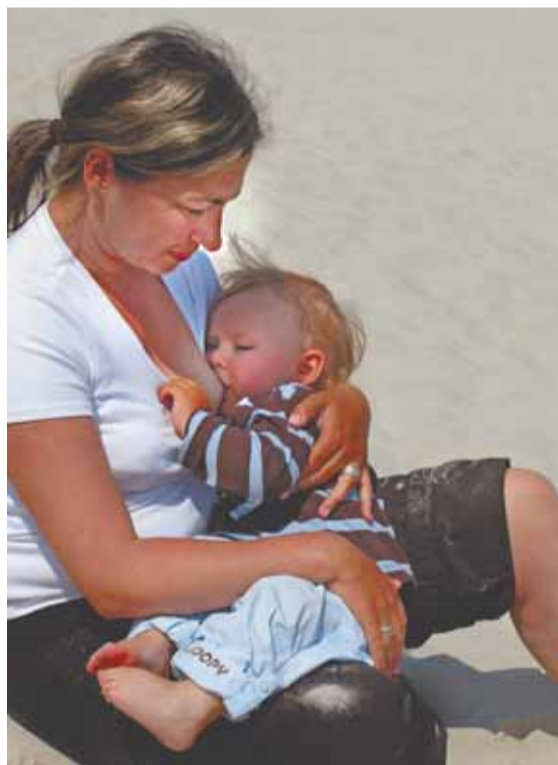


Czarno-białe zdjęcie, zatytułowane „Siostry” (1954), pochodzi z albumu jubileuszowego, podsumowującego 50-lecie działalności fotografa. Było wielokrotnie nagradzane podczas międzynarodowych konkursów fotograficznych. – *Wykonałem je w jednej z wiosek w czasie obozu studenckiego. Przystawiłem aparat do oka, bo nagle usłyszałem płacz. Zobaczyłem, jak starsza siostra pociesza młodszą* – Józef Ligęza opisuje chwilę przed naciśnięciem spustu migawki.

Zdjęcie kolorowe natomiast, stanowiące fragment tryptyku o nazwie „Matka”, zostało zrobione w ubiegłym roku na wakacjach w Jastarni. – *Siedzieliśmy na plaży, tuż obok kobiety troskliwie opiekującej się dzieckiem. Zapytałem, czy mógłbym wykonać zdjęcie. Matka nie miała zastrzeżeń* – mówi artysta, dodając: – *Aparat fotograficzny jest moim atrybutem. Ciągle noszę go z sobą. Dzień bez fotografii jest dla mnie dniem straconym*.

Józef Ligęza dedykuje poniższe zdjęcia Czytelnikom NK, które niedawno obchodziły Święto Matki, a także dzieciom, które będą szczególnie rozpieszczane 1 czerwca. ●

(Magdalena Mazurek)



Zielone Katowice

Turyści i przyjezdni zaskoczeni są ilością terenów zielonych pokrywających obszar stolicy Górnego Śląska. A czy my, mieszkańcy, mamy świadomość faktu, że Katowice zajmują pierwsze miejsce pod względem powierzchni lasów w województwie i drugie w całej Polsce? Mamy 6,6 tysięcy hektarów zieleni stanowiących pas ochronny wokół aglomeracji. Niezliczone szlaki piesze, blisko 100 kilometrów tras rowerowych i przyrodę na wyciągnięcie ręki.

Dolina Trzech Stawów, wycinek Katowickiego Parku Leśnego im. Romana Stachonia, to jedno z miejsc najbardziej uczęszczanych przez spacerowiczów, cyklistów i rolkarzy. Dzięki możliwości wypożyczenia kajaków nie brakuje też amatorów sportów wodnych. Charakterystycznymi postaciami Doliny są również wędkarze polujący na szczupaki, karasie i okonie. Skupieni na odkrywaniu przyrody mogą obserwować, będąc pod ochroną rośliny i ptaki, np. grązeł żółty – kwitnąca w maju bylinę wodną albo przylatującego z pierwszym ociepleniem bociana białego.

Kiedy tylko wydłuża się dzień i wzrasta temperatura powietrza tłumy spragnionych wiosennego wypoczynku zacierają do tamtejszego lasu i nad wodę.

Plany samorządu

Katowicki samorząd, zdając sobie sprawę ze znaczenia, jakie mają dla mieszkańców obszary rekreacyjne, znajdujące się w granicach miasta, skrupulatnie opracowuje zakresy inwestycyjne kolejnych zadań realizowanych w ich obrębie, w tym także na terenie Doliny Trzech Stawów. W harmonogramie prac na bieżący rok znalazła się więc rozbudowa bazy „Campingu 215” (za blisko 900 tys. zł); powstał też projekt skateparku przy ul. Pułaskiego, na wysokości Praktyka (1,3 mln zł). Najważniejszym jednak pomysłem, na którego realizację zabezpieczono w budżecie miasta kwotę w wysokości ponad 5,1 mln zł, jest zagospodarowanie akwenu, oznaczonego numerem 4, usytuowanego po południowej stronie alei Górnośląskiej, uznanego za kąpielisko.

Zakres prac

Spacerując w okolicy stawu można zauważyć postępujące prace, które realizowane są według projektu – wybranej w przetargu – krakowskiej firmy „ARTA”. W ostatnich dniach kwietnia rozpoczęto wypompowywanie wody ze zbiornika, usuwano zanieczyszczenia i osady. Kolejnym etapem będzie naprawa dna oraz jego dezynfekcja. Zostanie również wymieniony piasek od strony



FOT. UMK/STANISŁAW RYBOK

wschodniej, czyli tam, gdzie tworzyła się naturalna plaża. Wszystkie elementy betonowe znajdujące się w jej obrębie zostaną zlikwidowane lub zmodernizowane; pojawi się również barierka uniemożliwiająca skoki do wody. Nie zabraknie też małej architektury charakterystycznej dla tego typu miejsc, np. przebieralni plażowych, budek dla ratowników (skąd kąpiący będą stale obserwowani), a także ławek i koszy na śmieci. Zaplecze sanitarne zostanie przystosowane także do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Kąpielisko zostanie wyposażone w sprzęt ratunkowy i medyczny pierwszej pomocy; dzięki uruchomionej łączności przewodowej i radiowej obiekt będzie miał również możliwość bezpośredniego połączenia z pogotowiem ratunkowym bądź najbliższą jednostką policji.

Zgodnie z koncepcją władz, ma powstać tutaj bezpieczne, sezonowe kąpielisko. Zostaną więc wydzielone i odpowiednio oznakowane strefy do pływania (również dla osób dopiero uczących się pływać); będzie też maszt wraz z kompletem flag i boi ostrzegawczych.

Dla preferujących inny, niż pływanie, sposób wypoczynku w sąsiedztwie akwenu powstaną dwa boiska do piłki plażowej, dwa stoliki do gry w szachy oraz dwa stoły do ping-ponga.

Całości dopełni parking, wyliczony na dziewięćdziesiąt dziewięć miejsc postojowych oraz osiem z przeznaczeniem dla osób niepełnosprawnych.

Zyskiem dla mieszkańców

Obecność zagospodarowanego stawu numer 4 sprawi, że – pokażne już dziś – grono lubiących spędzać na Dolinie wolny czas, poszerzy się o amatorów plażowania i pływania. Oferta rekreacyjna tego obszaru wzbogaci się więc o niezwykle pożądaną, zwłaszcza w okresie letnim, formę wypoczynku.

Dolina Trzech Stawów będzie już wkrótce – w jeszcze pełniejszym kształcie – miejscem, gdzie zwolennicy aktywnego trybu życia będą mogli korzystać z wielu udogodnień w tym celu stworzonych, nie wyjeżdżając poza granice miasta. ● (Magdalena Mazurek)

Pałac Młodzieży zabytkiem minionej epoki

Historia Pałacu Młodzieży, jednej z najważniejszych placówek edukacyjno-wychowawczych naszego regionu, sięga roku 1947, kiedy to ówczesny wojewoda śląsko-dąbrowski gen. Aleksander Zawadzki wystąpił z inicjatywą wzniesienia gmachu. Rok później ogłoszono konkurs, który wygrali wybitni architekci Zygmunt Majerski i Julian Duchowicz. Ich zwycięski projekt nosił nazwę „Projekt Pałacu Dziecka Robotniczego Towarzystwa Przyjaciół Dziecka w Katowicach”. Obejmował on powstanie teatru, dziedzińca głównego, skupiającego wejścia do poszczególnych części budynku, dziedzińca zabawowego oraz podwórze gospodarcze wraz z drogą dojazdu do budynku.

3 grudnia 1951 roku nastąpiło uroczyste otwarcie placówki, która swym rozmachem oraz bogatym wyposażeniem dekoracyjnym i użytkowym stanowiła ważny punkt architektoniczny na mapie ówczesnych Katowic. Jako budowla wychodziła wówczas poza sztywne ramy stylowe, gdyż architektonicznie łączyła w sobie cechy późnego modernizmu (kubistyczne bryły i ich przenikanie ze starannie wykonaną elewacją) oraz socrealizmu, widocznego zwłaszcza we wnętrzach (dekoracyjne posadzki mozaikowe, okładziny ściennne z płyt marmurowych, ale przede wszystkim malowidła naścienne ukazujące śląski lud pracy). Reprezentacyjny charakter nadano elewacją zewnętrzną (zachodniej i północnej)

budynku. Trzyczęściowa elewacja zachodnia została wzniesiona na kamiennym cokole, wykonanym z ciosów granitu, powyżej którego umieszczono prostokątne płyty piaskowca. Elewacja północna to wysunięta część teatru oblicowana płytami z piaskowca z zaznaczonymi pasami gzymsowymi oddzielającymi kondygnacje.

Dziś zachował się w znacznym stopniu zewnętrzny i wewnętrzny wystrój placówki. Nadgryziony nieco zębem czasu, wymaga pieczołowitego czyszczenia; odnowienie (cała część fasady zewnętrznej z płaskorzeźbami figuralnymi elewacji oraz płaskorzeźbami emblematycznymi na budynku teatru) oraz odnowienia we wnętrzach, w których kryją się malowidła

ścienne, gipsowa rzeźba, mozaikowe posadzki z różnobarwnego terazzo, uzupełnione marmurem i metalowymi wkładkami oraz jesionowa boazeria na widowni teatru.

Całe dziedzictwo minionego stylu epoki socrealizmu w skali regionu i kraju oraz kwintesencję jej użytkowego wymiaru oraz symbolicznego przykładu ideologii minionych czasów docenił wojewódzki konserwator zabytków w Katowicach, który 13 kwietnia 2010 roku wpisał Pałac Młodzieży do rejestru zabytków klasy „A”. Od tego momentu Pałac Młodzieży podlega ochronie i opiece prawnej, dzięki czemu będzie mógł jeszcze lepiej i piękniej służyć kolejnym pokoleniom dzieci i młodzieży naszego regionu. ● (Edyta Kaszyca)



dokończenie ze str. 1

W tym samym czasie trwał jazzowy maraton: w Jazz Clubie Hipnoza wystąpił kwintet Piotra Mani i Irka Wojtczaka, w Jazz Clubie Violino zagrało jazz trio Ślusarczyk/Gradus/Skolik, a w Jazz Clubie Geneva swoje możliwości przedstawił kwartet Macieja Obarę. Tego samego wieczoru w klubie Cogitatur wystąpiły dwa zespoły: Bigfinn i I Am Kloot (doskonale znani z festiwalu Ars Cameralis). Zakończeniem soboty była szalona potańcówka w Rondzie Sztuki. Polacy Tsar Poloz i 8Rollek zapewnili dowcipny support przed legendarnym Jasonem Forrestem (znanym jako DJ Donna Summer), który rozgrzał publiczność do czerwoności.

Co ciekawe, do akcji włączyli się też stylisty Academy of Hair Design Berendowicz

& Kublin, którzy od godziny 20.00, za darmo, dbali o fryzury mieszkańców aglomeracji. Wystarczyło odwiedzić salon przy ulicy Wawelskiej.

Niedziela to z kolei dzień hiszpański. Mimo niesprzyjającej pogody do Górnośląskiego Centrum Kultury przybyły tłumy. O godzinie 18.00 w galerii Piętro Wyżej rozpoczął się wernisaż wystawy fotografii Carlosa Saury poświęconej jego bratu, wybitnemu grafikowi i malarzowi, Antonio Saurze (wystawa gości w naszym mieście do końca lipca). Godzinę później rozpoczął się spektakl *Flamenco Hoy* w reżyserii Carlosa Saury. Nieprzypadkowo bilety na ten spektakl zniknęły kilka tygodni wcześniej. Saura zaprosił do współpracy najlepszych tancerzy z całej Hiszpanii. Reakcja publiczności? Entuzjastyczna! Dobrym

Czerwiec to dla nas miesiąc ogrodniczy. Z okazji dnia dziecka organizujemy w katowickich przedszkolach kolejną odsłonę specjalnych zajęć plastycznych poświęconych słończnikom. Po zajęciach przedszkolaki będą sadzić w ogródkach kwiaty, które dostaną od nas w prezencie. Nie są to jedyne atrakcje dla dzieci z okazji ich święta – tego samego dnia współorganizujemy gry i zabawy w ogrodzie archidiecezjalnym.

Razem z Euro-Centrum w Ligocie planujemy także stworzenie naszego pierwszego ogrodu. Ruszamy już podczas Kongresu Gospodarczego, kiedy to na terenie Euro-Centrum uczniowie z pobliskich szkół zasadzą słończniki, a artystka Julia Curyło zaprezentuje swoje „Tulipany”. Mamy nadzieję, że ogród założony w Euro-Centrum będzie pierwszym z wielu.

dopełnieniem wieczoru był deser w Jazz Clubie Hipnoza, gdzie zagrał Michał Czachowski – wirtuoz gitary flamenco.

Zdaniem wielu dziennikarzy i obserwatorów trzeba przyznać, że chociaż pogoda nie dopisała, to Katowice swoje aspiracje do

tytułu Europejskiej Stolicy Kultury przedstawiły z przytupem. Jak zapewniają pracownicy Biura ESK, z dyrektorem Markiem Zielińskim na czele, nikt na tym nie poprzestanie. Oby takich weekendów było więcej. Trzymamy kciuki. ● (Tobiasz Melanowski, Biuro ESK 2016)

W obiektywie



Znów Polacy zostali doświadczeni przez siły natury. Tym razem nasz kraj dotknęła klęska powodzi. Żywioł nie oszczędził ani wiosek, ani wielkich miast.

Woda wystąpiła z brzegów również w niektórych miejscach na terenie Katowic.

Wdarła się do budynków, załamała mieszkania. Fotografia przedstawia szkody, jakie wyrządziła mieszkańcom ulicy Szadoka. Katowicki samorząd obiecał wsparcie finansowe dla poszkodowanych rodzin.

Szersza relacja na temat sytuacji w naszym mieście na www.katowice.eu ●

Ze 100-letnią tradycją

19 czerwca 2010 roku Szkoła Podstawowa nr 44 im. Marii Curie-Skłodowskiej w Katowicach obchodzi 100-lecie istnienia. W organizację obchodów jubileuszu zaangażowała się dyrekcja, Rada Pedagogiczna, Rada Rodziców, a także społeczność uczniowska placówki. Chcąc podkreślić jej silny związek z historią kraju i jej dbałość o kultywowanie tradycji regionalnej, mottem obchodów uczyniono hasło „Ze stuletnią tradycją w XXI wiek”.

Organizatorzy są przekonani, że zarówno oficjalne uroczystości, jak i imprezy im towarzyszące staną się okazją do zaprezentowania szerokiego zakresu zmian w szkole, jakie dokonały się na przestrzeni dziesięcioleci, zwłaszcza pod kątem rozwoju bazy dydaktycznej. Nowoczesna sala gimnastyczna, tworząca architektonicznie harmonijną całość ze „starym” budynkiem, nosi imię wybitnego olimpijczyka Janusza Sidły, absolwenta podstawówki. Kompleks boisk sportowych, dofinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-

2013, oddany jako środowiskowy obiekt sportowy, służy nie tylko uczniom, ale i mieszkańcom dzielnicy.

100-letni dziś budynek SP nr 44 był świadkiem doniosłych dla Śląska i Polski wydarzeń historycznych. Mieściła się w nim siedziba Rządu Powstańczego III Powstania Śląskiego, co upamiętniają wmurowane w elewacje tablice.

Planowane do prezentacji w czasie uroczystej akademii przedstawienie, według autorskiego scenariusza nauczycieli, opowiadające o dziejach szkoły, stanie się ogniwem łączącym przeszłość z teraźniejszością. Będzie nie tylko swoją historią dla młodszych, ale również doskonałą okazją do wspomnień dla tych nieco starszych.

Do udziału w zaplanowanych uroczystościach zaprasza się obecnych i byłych uczniów oraz pracowników szkoły, przedstawicieli organu prowadzącego i nadzorującego, uczniów pobliskich szkół, rodziców i instytucji wspierających szkołę.

Honorowy patronat nad obchodami jubileuszowymi objęli Śląski Kurator Oświaty oraz Prezydent Miasta Katowice. ● (gm/mm)

Muzyka i przesłanie

Ogromna dawka dobrej muzyki, ludzie, dla których życie jest prawdziwą pasją, słowo, które niesie ze sobą wartość, radość, która jest zaraźliwa. Koncert „Bądź jak Jezus!” to wydarzenie bezprecedensowe, jedyne na taką skalę w całej Polsce.

3 czerwca w Wojewódzkim Parku Kultury i Wypoczynku w Chorzowie, koło Stadionu Śląskiego, wystąpią najlepsze zespoły chrześcijańskiej sceny muzycznej: TGD (muzyka gospelowa na najwyższym poziomie), Full Power Spirit (porywający Hip-hop), Magda Anioł (energiczna i żywiołowa muzyka na Bożą chwałę) i wiele innych. Koncert ma charakter rodzinny, dlatego i dla najmłodszych uczestników nie zabraknie atrakcji. Będą zabawy i konkursy, a na scenie specjalnie dla nich wystąpi najpopularniejszy zespół dziecięcy w Polsce – Arka Noego.

Będzie to również jedyna i niepowtarzalna okazja, żeby poznać ludzi, którzy poprzez różne życiowe doświadczenia doszli do Boga i dzisiaj dzielą się swoją wiarą. 3 czerwca spotkają się chrześcijanie różnych wyznań po to, by razem uwielbiać Boga i odkrywać radość bycia razem. Będzie to wyjątkowa okazja poznania wielu Kościołów i wspólnot działających na terenie całej Polski.

W trakcie koncertu będą również dostępne stoiska wydawnicze z książkami, filmami oraz polską i zagraniczną muzyką chrześcijan. Jeśli wydaje Ci się, że chrześcijaństwo jest nudnym przeżytkiem i religią smutku i zakazów – przyjdź 3 czerwca do WPKiW i przekonaj się, w jak wielkim jesteś błędzie! Patronem Honorowym imprezy jest Metropolia „Silesia”, a więcej informacji można znaleźć na oficjalnej stronie koncertu: badzjakjesus.opoka.tv oraz na www.opoka.tv ●

Kultura w Bażantowie

W Kostuchnie na Osiedlu Bażantowo przy ul. Hierowskiego 70 rozpoczęła działalność – w nowej formule – Klubokawiarnia Holia Chopin Club. Dotychczasowa oferta została wzbogacona programem kulturalnym, na który składają się spotkania z ciekawymi ludźmi, wystawy plastyczne i fotograficzne, koncerty, akcje plenerowe.

W niedzielę 16 maja rozpoczęto spotkania „Klubu miłośników podróży”. Pierwszym gościem była Mira Kurowska – autorka wystawy fotografii zatytułowanej „Moje goryle”. Zdjęcia wykonała w czasie podróży do Ugandy, gdzie pojechała zainspirowana losami goryli górskich i dramatycznymi działaniami badaczki i obrończyni tych zwierząt Dian Fossey. Przez prawie 18 lat przebywała w Rwandzie, obserwowała goryle i opiekowała się nimi. Jej działalność wpłynęła pozytywnie na traktowanie tych zagrożonych wyginięciem zwierząt. Dzięki temu dziś są objęte ochroną.

Spotkanie z autorką fotografii było ilustrowane pokazem innych obrazów z tej wyprawy ukazujących egzotykę tej części Afryki.

Wystawa fotografii „Moje goryle” będzie eksponowana do 25 czerwca.

Pod koniec czerwca planuje się otwarcie wystawy fotografii artystycznej członków śląskiej grupy twórczej. Klub jest również otwarty na lokalne inicjatywy i zaprasza wszystkich chętnych do współpracy, obiecując organizację pokazów i spotkań. ●

Klubokawiarnia Holia Chopin Club
tel. 32 355 87 83, e-mail: holia@holia.pl
www.holia.pl

Konkurs fotograficzny

Na łamach kwietniowego wydania NK informowaliśmy o konkursie fotograficznym, przebiegającym pod hasłem „Katowice w obiektywie”, który Urząd Miasta Katowice zorganizował we współpracy z Związkiem Polskich Artystów Fotografików.

Konkurs skierowany jest zarówno do amatorów, jak i osób zajmujących się fotografią bardziej profesjonalnie. Swoje prace (w formie elektronicznej) można nadsyłać do 31 lipca 2010 roku za pośrednictwem poczty elektronicznej (konkurs@katowice.eu) lub tradycyjnej (Urząd Miasta Katowice, Wydział Informacji i Promocji, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice) z dopiskiem „Konkurs fotograficzny”. Fotografie zapisane na płycie CD można również przekazać osobiście do Wydziału Informacji i Promocji (ul. Rynek 13, I piętro, pokój 108).

Wszystkie nadesłane prace zostaną zamieszczone na stronie www.katowice.eu, gdzie zostaną poddane opinii internautów. Dla 60 najwyższej ocenionych w ten sposób fotografii ZPAF organizuje wystawę pokonkursową, natomiast 12 najciekawszych zdjęć, wybranych przez komisję konkursową, znajdzie się na kartach kalendarza na 2011 rok. Organizatorzy przewidują również nagrody-niespodzianki.

Regulamin wraz z oświadczeniem (które należy wypełnić i przekazać – osobiście bądź tradycyjną pocztą – na ręce organizatorów) dostępne są na stronie www.katowice.eu ● (mm)



Kongres Gospodarczy

Europejski Kongres Gospodarczy 2010 (European Economic Congress - EEC), zaplanowany pierwotnie na kwiecień br. i przełożony ze względu na tragedię pod Smoleńskiem, odbędzie się w dniach 31 maja - 2 czerwca. Formuła i charakter wydarzenia pozostają bez zmian. Program został uaktualniony i wzbogacony o nowe zagadnienia, m.in. wywołaną aktywnością islandzkiego wulkanu dyskusję na temat wpływu katastrof naturalnych na kondycję transportu lotniczego.

W Europejskim Kongresie Gospodarczym 2010, nad którym patronat sprawuje Przewodniczący Komisji Europejskiej José Manuel Barroso, udział wezmą m.in. Przewodniczący Parlamentu Europejskiego Jerzy Buzek oraz Komisarz UE ds. Budżetu i Programowania Finansowego Janusz Lewandowski. Nie zabraknie przedstawicieli europejskich rządów, największych firm i korporacji, a także



silnej reprezentacji samorządowej miast. Po raz pierwszy od objęcia stanowiska przyjedzie do Polski, niezwykle ważny z punktu widzenia całego regionu, następca polskich komisarzy Danuty Huebner i Pawła Sameckiego, Komisarz Unii Europejskiej ds. Polityki Regionalnej Johannes Hahn.

Kongresowe tematy obejmą problemy gospodarcze i polityczne, wyzwania stojące przed Polską i Europą, priorytety prezydencji Polski w Unii Europejskiej, znaczenie innowacyjności w gospodarce, Pakiet Klimatyczny i konsekwencje jego wdrożenia dla państw europejskich, a także zagadnienia bliskie dla regionu, np. atrakcyjność inwestycyjna województwa śląskiego.

Inauguracja Kongresu będzie miała miejsce w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej, wszystkie sesje i panele dyskusyjne oraz imprezy towarzyszące odbywać się będą w głównych lokalizacjach miasta, m.in. w Śląskim Urzędzie Wojewódzkim, Regionalnej Izbie Gospodarczej, hotelach Qubus, Monopol i Angelo. Więcej informacji o Europejskim Kongresie Gospodarczym 2010 dostępnych jest pod adresem www.eec2010.eu oraz na specjalnie utworzonym profilu na Facebooku. Można go znaleźć, wpisując nazwę „European Economic Congress Katowice, Poland” w wewnętrznej wyszukiwarce portalu lub udając się na stronę www.facebook.com/EECKatowice •

Dzień Organizacji Pozarządowych

Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok zaprasza wszystkich mieszkańców Katowic oraz organizacje pozarządowe do udziału w Katowickim Dniu Organizacji Pozarządowych, który odbędzie się 22 czerwca.

Jest to pierwsza tego typu impreza w Katowicach, na której mogą się spotkać organizacje działające w różnych obszarach pożytku publicznego na rzecz miasta Katowice i jego mieszkańców. Podczas tego spotkania możliwe będzie zaprezentowanie realizowanych przez siebie działań, a także pozyskanie nowych członków i wolontariuszy.

Tego dnia w godzinach od 10.00 do 18.00 przy ulicy Mariackiej pojawi się scena, na której wystąpią m.in. dzieci ze świetlic i klubów środowiskowych prowadzonych przez organizacje pozarządowe oraz ustawione zostaną stoiska, na których można będzie zapoznać się z ofertą działań organizacji pozarządowych. Impreza zakończy się występem zespołu muzycznego.

Wszystkich zainteresowanych udziałem w Dniu Organizacji Pozarządowych zachęcamy do wcześniejszego skorzystania, z uruchomionego 4 maja, portalu internetowego

www.ngo.katowice.eu. Znajdą się tam aktualne informacje na temat wydarzeń związanych z działalnością trzeciego sektora w naszym mieście, a także baza katowickich organizacji pozarządowych, ogłoszenia o otwartych konkursach ofert, obowiązujące wzory druków ofert i umów na realizację zadania publicznego (wraz z załącznikami).

Portal jest kolejnym elementem dynamicznie rozwijającej się współpracy katowickiego samorządu z organizacjami pozarządowymi. Zasady i płaszczyzny wspólnych działań zostały przedstawione w „Programie współpracy miasta Katowice z organizacjami pozarządowymi”. W tej chwili rozpoczęły się prace nad przyszłorocznym dokumentem. Stąd też katowicki samorząd apeluje do przedstawicieli organizacji pozarządowych, działających na terenie miasta, do zgłaszania propozycji do projektu programu najpóźniej do 30 lipca br. na adres: agnieszka.lis@katowice.eu

Sugestie można wносить w oparciu o aktualnie obowiązujący dokument za pośrednictwem formularza zgłoszenia opinii dostępnego na stronach www.ngo.katowice.eu lub www.katowice.eu w zakładce „Platforma konsultacji społecznych” •

Informacja Prezydenta Miasta Katowice z 13 maja 2010 r.

Przepisy ustawy o wyborze Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2010 r. Nr 72, poz. 467) umożliwiają ustanowienie pełnomocnika, który w imieniu wyborcy odda głos w wyborach Prezydenta RP w dniu 20 czerwca 2010 r., a także w przypadku przeprowadzenia ponownego głosowania w dniu 4 lipca 2010 r. Prawo do ustanowienia pełnomocnika do głosowania mają:

- wyborcy posiadający orzeczenie o znacznym lub umiarkowanym stopniu niepełnosprawności, a także wyborcy posiadający równoznaczne orzeczenie organu rentowego – zgodnie z art. 49a cytowanej we wstępie do ustawy o wyborze Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej oraz
- wyborcy, którzy najpóźniej w dniu głosowania ukończą 75 lat.

Pełnomocnikiem może być osoba wpisana do rejestru wyborców miasta Katowice lub posiadająca zaświadczenie o prawie do głosowania (pełnomocnikiem nie może być osoba wchodząca w skład komisji obwodowej właściwej dla obwodu głosowania osoby udzielającej pełnomocnictwa do głosowania, a także mężowie zaufania).

W celu sporządzenia aktu pełnomocnictwa wyborca udzielający pełnomocnictwa składa wniosek do Prezydenta Miasta Katowice najpóźniej w 10 dniu przed dniem wyborów, tj. do 10 czerwca br. (wniosek jest dostępny pod adresem:

http://bip.um.katowice.pl/wybory/WNIOSEK_AKTU_PELNOMOCNICTWA.doc) za pośrednictwem odpowiedniego referatu ewidencji ludności, a mianowicie:

- Referat Ewidencji Ludności „Bogucice” ul. Młyńska 4, pok. 111, 112 i 113, tel. 32 2593 372, 32 2593 373, 32 2593 374 - dla mieszkańców: Bogucice, Zawodzia, Welnowca, Koszutki, Osiedla Paderewskiego, wschodniej części Śródmieścia oraz Kostuchny, Podlesia i Zarzecza;
- Referat Ewidencji Ludności „Śródmieście-Załęże” i Informacji Adresowej ul. Młyńska 4, pok. 108 i 109, tel. 32 2593 327, 32 2593 328, 32 2593 322 - dla mieszkańców: zachodniej części Śródmieścia, Załęża, Dębu, Osiedla Tysiąclecia, Osiedla Witosa i Murcek;
- Referat Ewidencji Ludności „Szopienice” ul. Wiosny Ludów 24, pok. 26, tel.: 32 2568 038; 32 2568 046 - dla mieszkańców: Szopienic, Dąbrówki Małej, Janowa, Nikiszowca i Giszowca;
- Referat Ewidencji Ludności „Ligota” ul. Franciszkańska 25, pok. 1, 2, 3 i 4, tel. 32 2525 907, 32 2526 180 - dla mieszkańców: Ligoty, Panewnik, Piotrowic, Ochojca i Brynowa

od poniedziałku do piątku w godzinach urzędowania, tj. od godz. 7.30 do 15.30.

Wyborca, który po dniu pierwszego głosowania będzie chciał udzielić pełnomocnictwa do głosowania w jego imieniu w dniu ponownego głosowania, składa wniosek o sporządzenie aktu pełnomocnictwa do głosowania do 24 czerwca 2010 r.

Do wniosku należy dołączyć:

- pisemną zgodę osoby mającej być pełnomocnikiem na przyjęcie pełnomocnictwa do głosowania (wzór zgody jest dostępny pod adresem: http://bip.um.katowice.pl/wybory/ZGODA_PELNOMOCNICTWA_DO_GLOSOWANIA.doc)
- kopię aktualnego orzeczenia właściwego organu orzekającego o ustaleniu stopnia niepełnosprawności, jeżeli wyborca udzielający pełnomocnictwa w dniu głosowania nie będzie miał ukończonych 75 lat,
- kopię zaświadczenia o prawie do głosowania wydanego osobie mającej być pełnomocnikiem, jeżeli osoba ta nie jest ujęta w rejestrze wyborców miasta Katowice.

Akt pełnomocnictwa do głosowania jest sporządzany w miejscu zamieszkania wyborcy udzielającego pełnomocnictwa do głosowania lub w innym miejscu na terenie miasta Katowice, jeżeli wyborca zwróci się o to we wniosku o sporządzenie aktu pełnomocnictwa.

Wyborca ma prawo do cofnięcia udzielonego pełnomocnictwa do głosowania poprzez złożenie najpóźniej na 2 dni przed dniem wyborów stosownego oświadczenia Prezydentowi Miasta Katowice lub doręczenie takiego oświadczenia właściwej obwodowej komisji wyborczej w dniu głosowania.

Wyborca, który udzielił pełnomocnictwa do głosowania w jego imieniu, może zagłosować osobiście, pod warunkiem, że zrobi to wcześniej niż pełnomocnik.

Głosowanie przez pełnomocnika będzie się odbywało w następujący sposób:

- pełnomocnik przed przystąpieniem do głosowania okaże obwodowej komisji wyborczej dowód osobisty lub inny dokument ze zdjęciem umożliwiający stwierdzenie jego tożsamości oraz akt pełnomocnictwa do głosowania,
- obwodowa komisja wyborcza odnotuje nazwisko i imię pełnomocnika wyborcy w spisie wyborców w rubryce „uwagi” odpowiadającej pozycji, pod którą umieszczono nazwisko wyborcy, wraz z oznaczeniem „pełnomocnik”, a akt pełnomocnictwa do głosowania załączy do spisu wyborców,
- pełnomocnik potwierdzi otrzymanie karty do głosowania własnym czytelnym podpisem w rubryce spisu przeznaczonej na potwierdzenie otrzymania karty do głosowania przez wyborcę udzielającego pełnomocnictwa do głosowania, a następnie uda się do pomieszczenia zapewniającego tajność głosowania, gdzie na karcie do głosowania zaznaczy na kogo oddaje głos, po czym wrzuci kartę do głosowania do urny.

Głosowania przez pełnomocnika nie przeprowadza się w obwodach głosowania utworzonych w szpitalach, zakładach pomocy społecznej i areszcie śledczym.

Ponadto informuję, że wyborca niepełnosprawny, na jego wniosek wniesiony do Urzędu Miasta Katowice (biura meldunkowego właściwego ze względu na miejsce zamieszkania) najpóźniej w 5 dniu przed dniem wyborów Prezydenta RP, tj. 15 czerwca br., oraz w 10 dniu przed dniem wyborów uzupełniających do Senatu RP, tj. 10 czerwca br., jest dopisywany do spisu wyborców w wybranych przez siebie obwodzie głosowania, spośród obwodów głosowania, w których znajdują się lokale obwodowych komisji wyborczych dostosowane do potrzeb wyborców niepełnosprawnych (wykaz lokali dostosowanych do potrzeb wyborców niepełnosprawnych znajduje się w Obwieszczeniu Prezydenta Miasta Katowice z dnia 10 maja 2010 r. w sprawie numerów i granic obwodów głosowania oraz siedzib obwodowych komisji wyborczych w Katowicach w wyborach Prezydenta RP oraz w wyborach uzupełniających do Senatu RP, zarządzonych na dzień 20 czerwca 2010 r., które jest dostępne pod adresem: <http://bip.um.katowice.pl/wybory/obwieszczenie.doc>).

Nadto informuję, że w dniu wyborów będzie istniała możliwość zorganizowania wsparcia dla wyborców niepełnosprawnych w dotarciu do lokali wyborczych. Przewóz osób niepełnosprawnych będzie odbywał się sprzed miejsca zamieszkania wyborcy niepełnosprawnego do siedziby lokalu wyborczego. Do dyspozycji będą przeznaczone samochody, w których jest możliwość przewozu również osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Szczegółowe informacje będą dostępne w dniu 20 czerwca 2010 r. w godzinach od 8.00 do 18.00 pod numerem telefonu: 32 2593 336.

W przypadku II tury głosowania w wyborach Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej wsparcie dla wyborców niepełnosprawnych w dotarciu do lokali wyborczych będzie odbywać się na podobnych zasadach.

Prezydent Miasta Katowice
(-) Piotr Uszok



Inkubator Społecznej Przedsiębiorczości

1 kwietnia 2010 roku rozpoczęła się realizacja projektu pn. „Sieć Inkubatorów Społecznej Przedsiębiorczości”. Samorządy Gliwic, Tychów, Żor, Dąbrowy Górniczej, Katowic i Jastrzębia Zdroju uruchomiły Inkubatory oferujące kompleksowe wsparcie.

W przypadku naszego miasta dla potrzeb projektu powołano – w ramach Wydziału Polityki Społecznej Urzędu Miasta – Referat Inkubator Społecznej Przedsiębiorczości, który funkcjonuje od 1 maja; mieści się przy ulicy Młyńskiej 1, pokój 216, tel. 32 258 98 70 lub 258 88 56.

Projekt zakłada wspieranie:

- podmiotów ekonomii społecznej, zarejestrowanych na terenie województwa śląskiego,

zwłaszcza działających nie dłużej niż 2 lata,

- instytucji rynku pracy oraz pomocy i integracji społecznej zarejestrowanych na terenie województwa śląskiego,
- mieszkańców województwa śląskiego zainteresowanych działalnością podmiotów ekonomii społecznej.

Wsparcie jest bezpłatne i obejmuje poradnictwo, dostęp do informacji, doradztwo specjalistyczne w zakresie księgowości, prawa, marketingu, szkolenia, wsparcie infrastrukturalne (zaplecze biurowe, dostęp do lokalu, sprzęt multimedialny, miejsce na serwerze do utworzenia własnej strony internetowej). ●

Biznes zainteresowany zmianami w centrum

Kompleksowa przebudowa Rynku, nowa siedziba Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, Międzynarodowe Centrum Kongresowe, gruntowna modernizacja „Spodka”, rewitalizacja dworca PKP oraz budowa wysokiej klasy obiektów biurowych to jedynie wybrane projekty transformacji centrum Katowic. Szereg inwestycji, których łączna wartość to ponad miliard złotych, w coraz większym stopniu przekłada się na zainteresowanie inwestorów stolicą największej aglomeracji w Polsce. Dowodem na to są m.in. zorganizowana 12 maja konferencja poświęcona potencjałowi inwestycyjnemu Katowic i nowe inwestycje komercyjne.

W najbliższych kilkunastu miesiącach w Katowicach rozpocznie się realizacja szeregu inwestycji o wartości ponad miliarda złotych.

– Katowice znajdują się w przededniu jednej z największych przemian centrum miasta w tej części Europy. Inwestycje, które zostaną ukończone w najbliższych latach, nie tylko zmienią postrzeganie Katowic i regionu, ale także pozwolą lepiej wykorzystać potencjał stolicy największej aglomeracji w kraju. Mam tu na myśli nie tylko mieszkańców, ale również przedstawicieli biznesu. Chcemy, żeby Katowice stały się bardzo mocnym ośrodkiem biznesowym na południu Polski – mówi Piotr Uszok, Prezydent Miasta Katowice. – Rynek nieruchomości komercyjnych w Katowicach po chwilowej recesji, znowu wchodzi w fazę ożywienia. Powstają nowe biurowce, hotele i powierzchnie handlowe. Inwestycja Neinvera w przebudowę dworca PKP oraz budowę w ramach nowego kompleksu galerii handlowej i biurowca, plany rozbudowy Silesia City Center przez Immoeast, inwestycje biurowe Ghelamco, GTC i Reinholda, a także nowe hotele Angelo i Best Western wskazują, że inwestorzy pozytywnie postrzegają chłonność aglomeracji katowickiej i jej perspektywy rozwoju. Widać też rosnące powoli zainteresowanie Katowicami ze strony potencjalnych najemców, które jeśli przełożą się na transakcje, może zwiększyć zaangażowanie w projekty biurowe w Katowicach ze strony kolejnych deweloperów – dodaje Tomasz Buras, Dyrektor Działu Powierzchni Biurowych, King Sturge.

Przygotowywane projekty już wpłynęły na znaczący wzrost zainteresowania inwestorów

prywatnych. Międzynarodowa firma doradczą PricewaterhouseCoopers, która wspiera swoich klientów również w zakresie lokowania inwestycji, jako miejsce swojej własnej inwestycji wybrała właśnie stolicę największej aglomeracji w Polsce. – PricewaterhouseCoopers (PwC) zwiększa swoje zaangażowanie w Polsce, otwierając Centrum Usług Wspólnych w Katowicach, które zatrudni 250 osób. Centrum będzie wspierało działalność PwC w zakresie usług audytorskich, pracując na potrzeby krajów Europy Środkowo-Wschodniej. Wybraliśmy Katowice, ponieważ wysoko oceniamy potencjał lokalnego rynku pracy i jakość kapitału ludzkiego. Widzimy również, że miastu zależy na przyciągnięciu inwestorów – mówi Adam Żolnowski, Wicedyrektor w Dziale Doradztwa Biznesowego PricewaterhouseCoopers.

– Wybór Katowic na siedzibę centrum usług wspólnych tak renomowanej firmy doradczą to najlepszy dowód na rosnący potencjał miasta i sygnał dla potencjalnych inwestorów, że warto tu otwierać między innymi centra outsourcingowe – mówi Mateusz Skowroński, Pełnomocnik Prezydenta Katowic ds. Kontaktów z Inwestorami Strategicznymi.

Atrakcyjności inwestycyjnej Katowic poświęcona była konferencja, która 12 maja br. odbyła się w Katowicach. W zorganizowanym przez katowicki Urząd Miasta oraz Amerykańską Izbę Handlową w Polsce spotkaniu udział wzięli potencjalni inwestorzy, dziennikarze, eksperci oraz przedstawiciele firm, które już w mieście zainwestowały.

Konferencja dotycząca potencjału inwestycyjnego Katowic to nie jedyna inicjatywa mająca zwrócić uwagę inwestorów w stronę największej polskiej aglomeracji. – Bardzo zależy nam na inwestycjach z sektora SSC/BPO/ITO/R&D, dlatego razem z Wydziałem Promocji Handlu i Inwestycji Konsulatu Generalnego RP w Nowym Jorku, Katowicką Specjalną Strefą Ekonomiczną i Politechniką Śląską weźmiemy udział w konferencji i targach outsourcingowych Global Sourcing Forum. Weźmiemy również udział w targach nieruchomości EXPO REAL w Monachium – mówi Mateusz Skowroński.

– Staram się przyciągać do strefy nie tylko inwestorów z branży motoryzacyjnej, ale także centra usługowe. W tych działaniach doceniam współpracę ze strony Miasta Katowice, które aktywnie stara się zainteresować inwestorów z sektora SSC/BPO/ITO/R&D. Razem z Miastem Katowice weźmiemy udział w październikowym forum outsourcingowym w Nowym Jorku – dodaje Piotr Wojczek, Prezes Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej. ● (Maria Drapacz)



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

Wykłady

Wykłady z okazji rocznicy 600-lecia bitwy pod Grunwaldem

8 czerwca, godz. 13.00
Rex ambulans – Władysław Jagiełło, król podróżujący
prof. dr hab. Jan Kracik

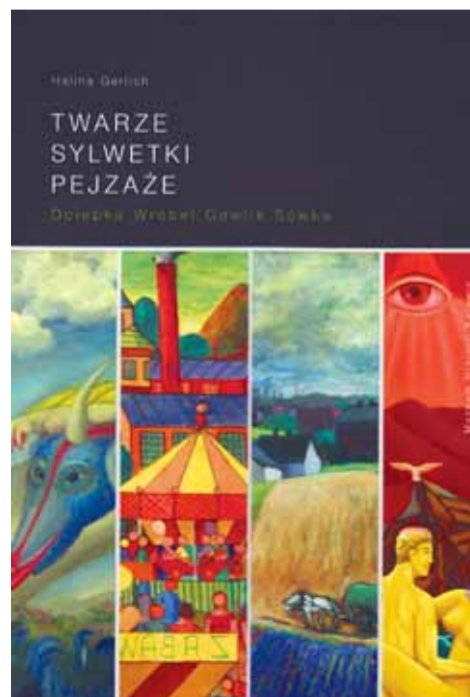
15 czerwca, godz. 13.00
Jadwiga, król Polski
prof. dr hab. Jarosław Nikodem

Wystawy

do 22 sierpnia
Twarze, sylwetki, pejzaże.
Antropologia życia codziennego i świątecznego
Celem wystawy jest ukazanie śląskiego malarstwa nieelitarnego, zwłaszcza tzw. Grupy Janowskiej z typowym dla niej okultyzmem, jako swoistej ekspresji twórczej i zarazem charakterystycznej narracji ikonicznej. Poprzez różne wizerunki człowieka (twarzy i postaci) i otaczającego go świata przedstawione będą rzeczywistości: ekologiczna, społeczna i kulturowa regionu Górnośląskiego oraz jego mieszkańców. Podstawą intelektualną i ideową ekspozycji jest orientacja antropologiczna pojmowana w kontekście banalnej, szarej, zrytualizowanej często codzienności, jak i obyczajem usankcjonowanych kategorii świętowania. Umożliwi to ukazanie oryginalności oraz specyfiki miejscowych tradycji integralnie związanych z lokalnymi procesami industrialnymi i urbanizacyjnymi.
Komisarz wystawy - dr Halina Gerlich

Publikacje

Halina Gerlich
Twarze, sylwetki, pejzaże. Ociepka, Wróbel, Gawlik, Sówka



Fenomenem artystycznym, nie tylko w skali polskiej, lecz nawet europejskiej, jest tzw. Grupa Janowska. Złuszczka w przeszłości skupiała ona wybitnych twórców.

Czterech spośród nich urosło do rangi mistrzów: Teofil Ociepka (1891-1978), Paweł Wróbel (1913-1984), Ewald Gawlik (1919-1994) oraz urodzony w 1936 roku – Erwin Sówka. To Górnoślązacy zanurzeni w swojej regionalnej tradycji, a także wyraziście treści uniwersalnych.

Dzieła tych artystów omawia Halina Gerlich w albumie „Twarze, sylwetki, pejzaże. Ociepka, Wróbel, Gawlik, Sówka”. Poza obszernym tekstem w pracy przedstawiono wiele kolorowych ilustracji obrazów.

Album towarzyszy wystawie prezentowanej w Muzeum Historii Katowic.

27. rocznica wizyty Jana Pawła II w Katowicach

W czerwcu 2010 roku przypada 27. rocznica wizyty Ojca Świętego Jana Pawła II w Katowicach. Jan Paweł II, jeszcze jako Karol Wojtyła, włączył się w życie katowickiego kościoła należącego do 1992 roku do krakowskiej metropolii. Miał wpływ na nauczanie całych pokoleń katowickich księży studiujących na Uniwersytecie Jagiellońskim, na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz w Śląskim Wyższym Seminarium Duchownym, mającym do 1980 roku siedzibę w Krakowie. Będąc jeszcze metropolitą krakowskim, systematycznie uczestniczył między innymi w pielgrzymkach do Piekar Śląskich. 6 czerwca 1979 roku w Częstochowie, na Jasnej Górze, na które przybyło wielu mieszkańców Górnego Śląska i Zagłębia, Ojciec Święty przekazał ówczesnemu biskupowi katowickiemu Henrykowi Bednorzowi stulę oraz świecę paschalną dla Matki Boskiej Piekarskiej. W trakcie spotkania w Częstochowie papież powiedział bardzo ważne dla Górnego Śląska słowa: – Zawsze byłem bliski Kościołowi katowickiemu i temu całemu Kościołowi, który „siedzi na węglu” i mieszka wśród fabryk, hut. Temu całemu kościołowi, który w całokształt życia katolickiego w Polsce wnosi szczególne doświadczenia oraz szczególne wartości.

Do Katowic Jan Paweł II przybył 20 czerwca 1983 roku podczas swojej drugiej pielgrzymki papieskiej, której celem była Polska. Pielgrzymka papieska w 1983 roku odbywała się w bardzo trudnej sytuacji społecznej i politycznej związanej ze stanem wojennym. W okresie poprzedzającym pielgrzymkę, w całej Polsce odczytano z ambon komunikat, który głosił między innymi: *Oczekiwana pielgrzymka Ojca Świętego staje się dziś pielgrzymką narodowej nadziei. W duchu tej nadziei należy spodziewać się zniesienia skutków stanu wojennego, przywrócenia pełnych swobód obywatelskich, zwolnienia więźniów skazanych w związku z wprowadzeniem stanu wojennego, puszczania w niepamięć czynów kwalifikowanych przez prawo w związku z tym stanem jako naruszające porządek prawny oraz przywrócenia na stanowiska pracy osób zwolnionych z niej ze względu na swoje przekonania.*

Spotkanie z papieżem odbyło się na katowickim lotnisku Muchowiec, na które przybyło ok. 1,5 mln osób. Ojciec Święty przekazał wówczas przesłanie ewangelii pracy. Mówił między innymi, że: – *Praca ludzka stoi pośrodku całego życia społecznego. Poprzez nią kształtuje się sprawiedliwość i miłość społeczna, jeżeli całą dziedziną pracy rządzi właściwy ład moralny.*

Podczas swojej wizyty w Katowicach Jan Paweł II spotkał się również w katowickiej katedrze z chorymi i niepełnosprawnymi oraz wysłuchał utworu *Victoria* skomponowanego przez Wojciecha Kilara. Ojciec Święty podczas swojej wizyty przekazał na ręce ówczesnego prezydenta Katowic, Edwarda Mechy, medal pamiątkowy dla Katowic.

Na wystawie „Dzieje Katowic” znajduje się część poświęcona pamiętnej wizycie Ojca Świętego w Katowicach. Można tam zobaczyć między innymi medal pamiątkowy przekazany władzom miasta przez papieża oraz kolekcję unikatowych zdjęć zrobionych podczas spotkania Jana Pawła II z wiernymi na lotnisku Muchowiec.

(Michał Cieślak)



MUZEUM ŚLĄSKIE



al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Wystawy

do 4 lipca

Ach, co to był za ślub...

Śląskie zwyczaje i obrzędy weselne w XIX i XX wieku

do 4 lipca

Śląskie ABC Wróbla

Galeria Sztuki Pogranicza



do 18 lipca

Dygresje

Wystawa fotografii Ryszarda Czernowa.



Fotoplastykon – 3D z XIX wieku.

Dawne widoki w trójwymiarze

Zapraszamy na wystawę zorganizowaną w ramach ekspozycji „Ach, co to był za ślub...”.

wstęp: normalny – 1 zł, ulgowy – 0,50 zł

Centrum Scenografii Polskiej

do 31 lipca

Artyzm teatralnego rzemiosła czyli – czego nie widać

pn-pt w godz. 9.30 do 17.00

cena biletu – 6 zł

Zajęcia dla dzieci

Wtorki z niespodzianką

Warsztaty edukacyjne

1 czerwca, godz. 16.30

W domu sytego mieszczanina

wstęp 3,50 zł

Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim

Warsztaty artystyczne dla dzieci

Poczuć przestrzeń, pierwsze kroki rzeźbiarza

12 czerwca – zajęcia dla dzieci w wieku 10–12 lat

19 czerwca – zajęcia dla dzieci w wieku 7–9 lat (dziecko może towarzyszyć 1 osoba dorosła)

Zapisy – tel. 32 258 56 61-3, w. 316, 319.

Liczba miejsc ograniczona.

wstęp 2,50 zł

Spotkania/ wykłady/ koncerty

10 czerwca, godz. 17.00

Śląskie wesele z przełomu XIX i XX wieku

w wykonaniu Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca Osiny z Żor

Wykłady z historii sztuki

16 czerwca, godz. 17.00

Od kubizmu do postmodernizmu

wstęp 3,50 zł

Pochwała inteligencji na Górnym Śląsku

Spotkanie Klubu Debaty Obywatelskiej
23 czerwca, godz. 17.00

Na drodze do wolności - trzydziesta rocznica porozumień jastrzębskich

wstęp wolny

O Śląsku po ślōnsku

Lekcje ślōnskiej godki

26 czerwca, godz. 12.30

Etymologii i inksze fizymatynta

Ostatnie spotkanie z cyklu stanowiąc będzie swiste podsumowanie rozważań o śląskiej mowie i jej miejscu w życiu Górnoszlązaków. Zgłębiać będziemy tajemnice pochodzenia śląskich słów oraz wpływów, jakie na godkę wywarły języki ościennne. Zastanowimy się także nad współczesną kondycją śląszczyzny.

wstęp wolny

Teatr Wielu Kultur

Spotkania w Stalarni

Cykl adresowany jest do wszystkich osób zainteresowanych sztuką, antropologią, etnografią

Muzeum Śląskie ogłasza przetarg na budowę nowej siedziby

30 kwietnia 2010 roku Muzeum Śląskie w Katowicach ogłosiło przetarg ograniczony na budowę nowej siedziby Muzeum Śląskiego, zlokalizowanej na terenie byłej kopalni Katowice. Prace budowlane przy realizacji jednej z największych inwestycji na terenie Śląska powinny rozpocząć się jeszcze w tym roku i potrwać do 2012 roku.

Nowe Muzeum Śląskie będzie pierwszym obiektem wyznaczającym w centrum Katowic tzw. oś kultury, w ramach której, oprócz nowej siedziby Muzeum Śląskiego, powstaną również Międzynarodowe Centrum Kongresowe oraz gmach Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, a cały obszar zostanie skomunikowany z nowym układem drogowym.

Budowa nowej siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach jest jednym z kluczowych projektów Województwa Śląskiego ubiegających się o dofinansowanie ze środków Unii Europejskiej

i tradycją teatru. W ramach cyklu odbędą się prelekcje, pokazy filmów, improwizacje teatralne, taneczne, wokalne i instrumentalne. Przewidziane są również warsztaty. Spotkania zostały przygotowane z myślą o przybliżeniu źródeł teatru, sięgając zarówno do jego narodowych tradycji, jak i daleko poza „scenę” – do ludowych mitów, legend, obrzędów, ceremonii i widowisk, kontynuowanych w tradycyjnym przekazie kulturowym, pozostając wciąż żywą inspiracją dla współczesnych twórców teatru poszukującego i eksperymentalnego.

19 czerwca, godz. 12.00

budynek Stalarni na terenie Kopalni „Katowice”
Ciało, harmonia, bunt. Od klasycznego teatru japońskiego do „butoh”

Pierwsze spotkanie z cyklu poświęcone będzie historycznym i nowożytnym tradycjom teatralnym Japonii.

about art...

10 czerwca

Treasure hunt – poziom Pre-Intermediate+

Wstęp dorośli – 3,50 zł, młodzież poniżej 18 roku życia – 2,50 zł

w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007–2013. Wartość całego projektu wynosi 324 mln zł.

Jak będzie wyglądał nowy główny gmach Muzeum wiemy od 2007 roku, kiedy to rozstrzygnięto międzynarodowy konkurs na jego koncepcję architektoniczną. Wybrano niecodzienny projekt, zgodnie z którym wszystkie kondygnacje głównego budynku znajdą się pod ziemią. Na powierzchni zobaczymy jedynie szklane wieże doświetlające podziemne ekspozycje. Dzięki takiemu rozwiązaniu zabytkowe budynki dawnej kopalni, mimo iż położone w głębi terenu, nie zostaną zasłonięte nowym gmachem.

Projekt pozwoli znacznie poszerzyć ofertę kulturalną i edukacyjną Muzeum, podniesie atrakcyjność miasta i regionu, tworząc nowoczesną europejską instytucję muzealną, która m.in. będzie aktywnie uczestniczyć w projekcie Europejskiej Stolicy Kultury Katowice 2016.



GÓRNOŚLĄSKIE CENTRUM KULTURY

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 609 03 22

e-mail: informacja@gck.net.pl

www.gck.org.pl

GÓRNOŚLĄSKIE
CENTRUM
KULTURY

Galeria w oknie: Zofia Stryjeńska, Poranek/Świt/Taniec, 1923



Galeria Sektor I

do 27 czerwca

Stanisław Dróżdz

początek

Pojęciokształty. Poezja konkretna

Prace z lat 1967-2007

Kurator: Elżbieta Łubowicz

Monograficzna wystawa prac Stanisława Dróżdza zorganizowana przy współpracy Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu, który przygotował ją na 70. urodziny Artysty, jako największy dotychczasowy przegląd jego twórczości, zawierający 45 prac. Wobec śmierci Autora w trakcie pracy nad nią, stała się, niestety, podsumowaniem zamkniętego już dzieła.

Wystawa odbywa się równocześnie w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach i w Galerii Sektor I Górnoszląskim Centrum Kultury w Katowicach.

Galeria Pusta

od 10 czerwca do 4 lipca

9 czerwca, godz. 17.00 – wernisaż

Anna Kutera

Genetyczne konteksty



Anna Kuterka począwszy od 1975 roku, kiedy to rozpoczęła pracę nad cyklem *Morfologia nowej rzeczywistości*, mierzy się z „tkanką pamięci”, rozwija historię rodziny Przerwów, pochodzącej z Górnego Śląska. Tę opowieść, tworzoną w relacji fotograf – model, cechuje intymność. Kuterka ma wgląd w historię czterech pokoleń Przerwów, a szczególnie więź łączy ją z dziewczynką o imieniu Marta i jej ojcem – Witkiem, bohaterami serii zdjęć powstających na przestrzeni 35 lat.

Galeria Piętro Wyżej

do 31 lipca

Carlos Saura

Saura & Saura

Hommage a Antonio Saura

Fotografie z lat 1946-1998

Saura & Saura zawiera wspaniałą kolekcję zdjęć, wykonanych w latach 1946-1998 przez Carlosa Saurę jego bratu i jego najbliższemu otoczeniu. Jest naturalnym hołdem składanym Antoniemu Saura.

Galeria Engram

do 30 czerwca

Grzegorz Banaszekiewicz

Marcin Surzycki

Projekt Bieguny: System



for.archiwum GCK



for.archiwum GCK

Galeria 5

10-24 czerwca

9 czerwca, godz. 17.00 – wernisaż

Kotki, koty, kocury

Wystawa prac nadesłanych na miejski konkurs plastyczny dla młodzieży ze szkół podstawowych i gimnazjalnych. Jej organizatorem jest Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1 im. Mikołaja Kopernika w Katowicach.

Celem konkursu, nad którym patronat honorowy objął Prezydent Miasta Katowice, było podkreślenie obecności kotów w życiu człowieka, zwrócenie uwagi na problematykę kociej bezdomności oraz zachęcenie do opieki nad wolno żyjącymi kotami miejskimi.

od 27 czerwca do 31 sierpnia

27 czerwca, godz. 18.00 – wernisaż

Wystawa prac uczestników szkoły malowania „Od koloru do formy”

Galeria Ściana Dziecka

od 1 czerwca do 9 sierpnia

1 czerwca, godz. 17.00 – wernisaż

Wierszobrazy jak drogowaskazy

Muzyczna Scena Kameralna

14 czerwca, godz. 11.00, 12.00

15 czerwca, godz. 12.40

sala 211

Warsztaty Muzyczne dla dzieci i młodzieży

Ameryka Północna kontra Południowa

Prowadzenie: Piotr Oczkowski

15 czerwca, godz. 13.00

Galeria Engram

Bajkowo

warsztaty plastyczno-muzyczne dla przedszkolaków

Prowadzenie: Małgorzata Kaniowska, Ewa Kokot

Future Artist

Dzień dziecka w GCK w ramach projektu Future Artist

Warsztaty: Wierszobrazy jak drowskazy

Punktem wyjścia warsztatów będzie sylwetka artysty Stanisława Dróżdża oraz jego wystawa w Galerii Sektor I

1 czerwca, godz. 11.00

dzieci w wieku 3 – 6 lat i ich rodzice

Ruchome litery – akcja familijna na chodnikach wokół instytucji, próba pisania liter i tworzenie liter własnych (happening plastyczny). Warsztat przeznaczony dla uczestników indywidualnych.

1 czerwca, godz. 12.00

dzieci w wieku 7 – 10 lat

Kaligrama – ruchome słowa – obrazy



for.archiwum GCK

Warsztat ma na celu pokazanie dzieciom potencjału twórczego liter. Uczestnicy podejmą próbę tworzenia pojęciokształtów na płaszczyźnie i w przestrzeni. Warsztat przeznaczony dla grup zorganizowanych.

1 czerwca, godz. 13.30

młodzież w wieku 11-16 lat

Wizytówki siebie

Warsztat artystyczny z elementami autoprezentacji. Imię, jako interpretacja własnej osoby - zainteresowań i cech osobowości. Warsztat przeznaczony dla grup zorganizowanych.

Każde dziecko otrzyma zaproszenie do BWA-Galeria Sztuki Współczesnej w Katowicach na bezpłatne zwiedzanie wystawy 1 czerwca. Efektem końcowym warsztatów będzie wystawa prac w Galerii Ściana Dziecka w Górnośląskim Centrum Kultury.

5, 12, 19 czerwca, godz. 15.00

uroczyste zakończenie tegorocznej edycji projektu Future Artist, rozdanie certyfikatów oraz multimedialny przegląd zdjęć z warsztatów z roku szkolnego 2009/2010.

Szczególności – tel. 609 687 401.

Prowadzenie: Ewa Kokot



Galeria Sztuki Współczesnej
BWA w Katowicach

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfantego 6,

tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24

e-mail: galeria@bwa.katowice.pl

www.bwa.katowice.pl

Wystawy

do 27 czerwca

Stanisław Dróżdż

początek. Pojęciokształty. Poezja konkretna. Prace z lat 1967-2007



Stanisław Dróżdż; Alea iacta est (3), 2003-2007

Rzeczywistość jest tekstem, wynika z prac Stanisława Dróżdża (1939-2009) – jednego z najwybitniejszych polskich artystów, który przez ponad czterdzieści lat konsekwentnie uprawiał twórczość na styku poezji i plastyki. Twierdził, że zdania kłamią, a słowo – nie, dlatego analizował pojedyncze wyrazy, eksperymentował ze znakami językowymi.

Konstruował poematy w postaci kompozycji wizualnych zbudowanych z autonomicznych układów liter i znaków typograficznych. W poezji konkretnej forma jest zdeterminowana treścią, a treść formą. Poezja tradycyjna opisuje obraz. Poezja konkretna pisze obrazem – jak mówił sam artysta. Swoje prace od początku określał terminem "pojęciokształty". Nazwę tę wywodził od kształtów pojęć, które realizują się w momencie ich przestrzennego uformowania. Ujarzmiane przez niego słowa są dzielone, powtarzane, szeregowane, stapiając się w wizualnie osaczające układy geometryczne. Odbiorcy mogą odnosić wrażenie, że sami są czytani przez tekst. Usprawiedliwienie dowolnego użytkownika, w którym słowo się wyzwala. Struktura języka zostaje otwarta, staje się polifoniczna. Artysta odzyskuje zawarty w języku potencjał nieskończonego odsyłania i oznaczania, który może ujawnić się poprzez działania twórcy lub w wyniku lektury odbiorcy

Warsztaty

2, 7, 11, 14, 21, 25 czerwca, godz. 10.00

Warsztaty ekspresji twórczej

Kaligrama – figlarnia typograficzna

Prowadzi: Aneta Zasucha

Warsztaty związane są z wystawą Stanisława Dróżdża „Pojęciokształty. Poezja konkretna. Prace z lat 1967-2007”. Prezentacja wystawy wraz z prelekcją przybliży uczestnikom warsztatów niezwykłą twórczość artysty, a część teoretyczna i warsztatowa zajęć skupiona będzie wokół kaligrama.

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji zajęć zapewni Galeria.

Wymagane są zapisy!

tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha 510 853 090

e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl

Dzień Dziecka

W Dniu Dziecka w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach odbędą się warsztaty ekspresji twórczej dla dzieci. Zajęcia mają na celu ukazanie dzieciom potencjału litery jako tworzącego dającego możliwość różnorodnego twórczego eksperymentowania. Poprzez zabawę dzieci nauczą się różnych zabiegów plastycznych, środków typograficznych używanych np. w reklamie czy przy identyfikacji graficznej i użytkowej. Wystawa Stanisława Dróżdża „Pojęciokształty. Poezja konkretna. Prace z lat 1967-2007” posłuży dzieciom jako przykład na tworzenie dzieł sztuki opartych na literze.

Warsztaty przeznaczone dla grup zorganizowanych oraz indywidualnych uczestników.

Zapisy pod numerem tel. 032 259 90 40 lub 510 853 090.

5, 12, 19, 26 czerwca
godz. 10.00 i 12.00

Warsztaty fotograficzne

Prowadzi: Agnieszka Astaszow

Bezpłatne warsztaty dla osób interesujących się fotografią i chcących zgłębić swoją wiedzę i umiejętności w jej zakresie. Warsztaty mają na celu przybliżenie uczestnikom fotografii – zarówno w wymiarze teoretycznym, jak i praktycznym. Program łączy w sobie zajęcia wykładowe, oparte na pokazach slajdów, podczas których zostaną omówione tematy związane z historią fotografii i wybranych nurtów, dzieł oraz twórców charakterystycznych dla różnych gatunków. Część praktyczna będzie polegała na wspólnych ćwiczeniach fotograficznych oraz omówieniu prac uczestników warsztatów. Nabyta podczas warsztatów wiedza jest dla uczestników punktem wyjścia dla dalszych poszukiwań w obszarze zainteresowań fotograficznych oraz zapewnia podstawowe informacje i umiejętności dla rozwijania fotograficznych zainteresowań.

INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ

ul. Kilińskiego 9

tel./fax 32 609 98 43/32 609 98 42

e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl

www.ipn.gov.pl

Wystawy

Oczy i uszy bezpieki

Metody inwigilacji społeczeństwa przez Służbę Bezpieczeństwa za pomocą środków technicznych: tajnej obserwacji, dokumentacji fotograficznej, perlustracji korespondencji i podsłuchów w latach 1956-1989

ul. Kilińskiego 9, Ekspozycja „Areszt”

Tylko dla grup zorganizowanych.

kontakt: 32 609 98 71

www.ipn-areszt.pl

Ekspozycja upamiętniająca pacyfikację kopalni Wujek przy Muzeum KWK „Wujek”

ul. Wincentego Pola 65

godziny otwarcia:

pn, śr, czw, pt w godz. 9.00–15.00

wt w godz. 9.00 – 17.00

tel. 32 208 55 33

www.muzeum-wujek.pl



RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32
email: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

Rondo Sztuki

do 30 czerwca
Magiczny Świat Dušana Kallaya

6-30 czerwca

6 czerwca, godz. 19.00 – wernisaż
Joanna Zdzienicka. Archiwum
U źródeł projektu Joanny Zdzienickiej, nagrodzonego Grand Prix „Najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2009”, leży rygor związany z codziennym archiwizowaniem przez artystkę jednej pracy – skrzynki wypełnionej tym, co przyniósł dany dzień: faktów zarazem znalezionych, jak i konstruowanych, prawdziwych i fikcyjnych, publicznych i prywatnych. Tak rozumiana archiwizacja nadaje sens codziennym czynnościom, porządkuje je i nadaje im nieśmiertelność. *Dokumentację trudniej zniszczyć niż spalić muzea i kolekcje. [...] nie można jej zniszczyć – trzeba jej zaprzeczyć!* – pisali przed laty Andrzej Turowski i Wiesław Borowski, podkreślając zarazem, że istnieje pęknięcie pomiędzy efemerycznym doświadczeniem a jego – z natury fragmentaryczną i podatną na manipulację – dokumentacją. Archiwum nie daje się opisać w całości, jawi się zawsze jako zbiór wyjątków, tym lepiej i wyraźniej ujawniających swoje znaczenia, im większy dzieli od nich dystans czasu. Jednak dla Zdzienickiej właśnie w niedoskonałości archiwum tkwi jego największa artystyczna wartość. Przy każdej próbie budowania porządku ujawnia się inna „ułamność” autora. Zarówno złamanie archiwalnej dyscypliny, jak i satysfakcja wynikająca z trwania w niej są w tym przypadku śladami jednostkowego życia. Żmudny wysiłek archiwizacji, rygor zapisu o charakterze zdawałoby się wcale nie-artystycznym, pozwala spojrzeć na siebie z zewnątrz, poprzez przypadkowo zebrane wyimki dostrzec własne oblicze w nowy sposób. Proces tworzenia może więc zadziałać jak „wywoływacz osobowości”.

15 czerwca, godz. 19.00

Klub Oko Miasta
Bogusław Hajda i Krzysztof Habdas
Anepigrafiy. Krajobraz znikający
wernisaż



Projekt, którego celem jest pokazanie fizycznych i metafizycznych przemian krajobrazu Śląska, spowodowanych transformacjami gospodarczymi, jakie miały miejsce na przełomie lat 80. i 90. Jest to cykl fotografii, w których autorzy inspirowani się zmiennością pejzaży miejskich Śląska, ich zgrzytającą industrialnością, nostalgią i dramatem przenikania się człowieka z jego miejscem bytności.

Bogusław Hajda, fotografia – architekt, urbanista, rocznik 1961. Ukończył Wydział Architektury Politechniki Śląskiej (1989). Specjalizuje się w zagospodarowaniu terenów poprzemysłowych, kształtowaniu krajobrazu post-industrialnego i rewitalizacji. Autor szeregu opracowań i publikacji związanych z tą tematyką. Członek Stowarzyszenia Forum Rewitalizacji oraz Towarzystwa Urbanistów Polskich.

Krzysztof Habdas, malarstwo – malarz, grafik, rzeźbiarz, rocznik 1962. Ukończył krakowską Akademię Sztuk Pięknych na Wydziale Grafiki w Katowicach (1987). Jest uczestnikiem wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju

i za granicą. Na co dzień jest Plastykiem Miejskim w Bytomiu.

Rondo Muzyki

6 czerwca, godz. 20.00

Baaba
Baaba powstała w 2000 roku i po pierwszej stricte elektronicznej płycie, wydanej dla wytwórni Cpt. Sparky, przetrwała się w regularny koncertujący zespół zbierający świetne recenzje na festiwalach i w klubach w Polsce i Europie.
www.myspace.com/baabapoopemusique

bilety: 15 zł

22 czerwca, godz. 20.00

Dick4Dick



foto: archiwum Rondo Sztuki

Zespół muzyczny założony przez czwórkę przyjaciół z Trójmiasta w celu realizacji zainteresowań muzycznych i performerskich. Wbrew powszechnym opiniom, wcale nie pochodzą z kosmosu, nie mają rozbuchanego libido, nie ociekają testosteronem, kefirem, potem i innymi płynami fizjologicznymi. Nie są zespołem grającym covery, zapatrzonym w przebranie bóstwa - przebrzmiałe gwiazdy światowego hard rocka, no i grają dla wszystkich, a nie tylko dla kobiet.

bilety: 15 zł/20 zł

Rondo Nauki

19 czerwca
Maraton Kształcenia

W ciągu jednego dnia, przez kilka godzin uczestnicy maratonu wezmą udział w dwunastu nietypowych lekcjach pokazowych prezentujących najbardziej deficytowe zawody w województwie śląskim. Aby wziąć udział w wydarzeniu, należy zostawić swojego maila na stronie projektu www.galeriaksztalcenia.pl Spośród wszystkich zarejestrowanych osób zostanie wylosowana grupa 50 zwycięzców, którzy wystartują w maratonie. Wydarzenie jest częścią projektu „Galeria Kształcenia” realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego.

wstęp: na podstawie zgłoszeń

Rondo Filmu

19-20 czerwca, godz. 9.00-21.00
Festiwal Filmów Kontrowersyjnych

W ciągu dwóch dni zaprezentowanych zostanie kilkanaście projekcji filmowych, wykładów i paneli dyskusyjnych. Pełny program festiwalu znajduje się na stronie www.rondosztuki.pl



STOWARZYSZENIE TEATRALNE A PART

ul. Barlickiego 15b/4
tel/faks 32 250 39 04
e-mail: marcinherich@wp.pl
www.apart.art.pl

W czerwcu

16. Międzynarodowy Festiwal Teatrów A Part

Festiwal Teatrów A Part jest międzynarodowym przeglądem najciekawszych zjawisk artystycznych z obszaru teatru autorskiego, niewerbalnego, eksperymentalnego, alternatywnego i innowacyjnego. Powstał w 1994 roku. Do 2003 roku, nieprzerwanie, odbyło się dziesięć edycji festiwalu. W 2004 roku festiwal nie odbył się. W 2005 roku miała miejsce 11. edycja festiwalu, po raz pierwszy organizowana przez Stowarzyszenie Teatralne A Part. Festiwal zachował swoją nazwę i formułę. Dyrektorem artystycznym "A Partu" od początku istnienia jest Marcin Herich. Od nazwy festiwalu wzięły nazwę powstałe w 2004 roku Teatr i Stowarzyszenie.

Podczas piętnastu edycji festiwalu w Katowicach wystąpiły czołowe polskie i europejskie teatry innowacyjne i niewerbalne, między innymi Ache, Bambalina Titelles, Betontanc, Cacahuete, Compagnie Mossoux-Bonte, czarneNIEBObiałe, Derevo, Do Theatre, Farma v Jeskyni, Glej, Mladinsko, Scena Plastyczna KUL, Senza Tempo, Teatr Ósmego Dnia, Theaterlabor Bielefeld, Titanick, Troubleyn/Jan Fabre i wiele innych.

Tegoroczny Festiwal jest jednym z przedsięwzięć włączonych w cykl imprez związanych z kandydowaniem Katowic do miana Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

17 czerwca

godz. 18.00, Kinoteatr Rialto
Świetliki (koncert na otwarcie festiwalu)
godz. 20.00, Teatr Śląski
Societas Raffaello Sanzio (Cesena, Włochy):
Hey Girl!



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

5, 6 czerwca, godz. 19.00



foto: Krzysztof Usiak

William Shakespeare, **Poskromienie złoŃnicy**

11 czerwca, godz. 19.00

William Shakespeare, **Wszystko dobre, co się dobrze kończy** (premiera)

12, 13, 19, 20 czerwca, godz. 19.00

William Shakespeare, **Wszystko dobre, co się dobrze kończy**

Scena Kameralna

9, 10 czerwca, godz. 18.30



Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam**

12, 13 czerwca, godz. 18.30
Michel Tremblay, **5 razy Albertyna**

Park im. T. Kościuszki

14 czerwca, godz. 19.00
Stanisław Moniuszko, **Straszny Dwór** (gościnnie Opera Śląska)



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

W czerwcu

9 czerwca, godz. 19.00
przedpremierowy pokaz najnowszego filmu braci Coenów „Poważny człowiek”

W programie: koncert zespołu Klezmates grającego muzykę klezmerską z akcentami jazzu i rocka, konkursy z nagrodami, multimedialna prezentacja „Bracia Coen w pigułce” (prowadzenie – dr Marcin Skorek)

Niezrównani twórcy, zdobywcy Oskarów, mistrzowie czarnego humoru bracia Ethan i Joel Coen po najlepszej komedii minionego roku zatytułowanej „Tajne przez poufne”, przedstawiają jedną z najzabawniejszych komedii nadchodzącego roku. Historia o prawym człowieku, który uświadamia sobie, że cały świat obrócił się przeciwko niemu.

Bilety: 25 zł

Filmowy Klub Seniora
13 czerwca, godz. 15.30

Mój najlepszy przyjaciel

(reż. P. Leconte, Francja, 2006, 90')

Atrakcyjna Catherine (Julie Gayet), nie wierząc w opowieści swojego współnika, niesympatycznego Francois (Daniel Auteuil), o jego

najlepszym przyjacielu, postanawia poznać tajemniczego przyjaciela osobiście. Namawia Francois na spotkanie we troje. Zdesperowany mężczyzna prosi o pomoc pewnego taksówkarsza (Dany Boon).

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (studenci i uczniowie), 13 zł (pozostali)

27 czerwca, godz. 15.30

Moje wielkie greckie wesele

(reż. J. Zwick, Kanada, USA 2002, 96')

Grecka rodzina Portokalos mieszka w USA. Wszyscy jej członkowie martwią się o Toule (Nia Vardalos), która w wieku 30 lat wciąż pozostaje niezamężna. Pewnego dnia w biurze podróży swojej ciotki dziewczyna spotyka przystojnego Iana Millera (John Corbett) i zakochuje się w nim ze wzajemnością. Wkrótce też Ian prosi ją o rękę. Zanim jednak para stanie na ślubnym kobiercu narzeczony Touli musi zostać zaakceptowany przez jej liczną i zwariowaną rodzinę. Niestety, Ian ma jedną poważną wadę - nie jest Grekiem.

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (studenci i uczniowie), 13 zł (pozostali)



ATENEUM

ul. św. Jana 10
tel: 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

(ul. św. Jana 10)

w ramach 9. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek „Katowice-Dzieciom” 2010:

1 czerwca

godz. 9.00, **Filipek i Baba Jaga** (Bábkové divadlo Košice, Koszyce, Słowacja)

godz. 15.00 i 17.00, **Szpak Fryderyk** (Teatr Maska, Rzeszów)

2 czerwca

godz. 9.00 i 11.30, **Śpiąca królewna** (Teatr Baj, Warszawa)

Ponadto:

5 czerwca

godz. 16.00, **Pchła Szachrajka**

6 czerwca

godz. 16.00, **Pinokio**

8, 9 czerwca

godz. 9.30, **Pinokio**

10 czerwca

godz. 9.30, **Ballady i romanse**

11 czerwca

godz. 9.30, **Skarb Babuchy Burczymuchy**

12 czerwca

godz. 16.00, **Skarb Babuchy Burczymuchy**

13 czerwca

godz. 16.00, **Dokąd pędzisz, koniku?**

15 czerwca

godz. 9.30, **Dokąd pędzisz, koniku?**

16, 17 czerwca

godz. 9.30, **Pchła Szachrajka**

Galeria Ateneum

(ul. 3 Maja 25)

w ramach 9. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek „Katowice-Dzieciom” 2010:

1 czerwca

godz. 10.00, **Kumpel Olbrzym** (Divadlo PIKI, Pezinok, Słowacja)

godz. 20.00, **Orlando** – spektakl dla dorosłych (Teatr Squad Form, Białystok)

2 czerwca

godz. 12.30, **Naranaszi, czyli czarodziejski owoc** (Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”, Katowice)

Ponadto:

5 czerwca

godz. 11.30, **Naranaszi, czyli czarodziejski owoc**

6 czerwca

godz. 11.30, **Żywioty**

15 czerwca

godz. 9.30, **Żywioty**

16, 17 czerwca

godz. 9.30, **Naranaszi, czyli czarodziejski owoc**



CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

W czerwcu

7 i 21 czerwca, godz. 13.00

Filmowy Uniwersytet III Wieku

Zapraszamy na kolejne spotkania w ramach „Filmowego Uniwersytetu III Wieku”. W czerwcu pokażemy dwa filmy autorów współczesnego kina. Projekcję poprzedza prelekcja, a po seansie wszyscy chętni mogą podyskutować o obejrzanym filmie.

bilety: 5 zł

22 czerwca, godz. 11.30

Z dzieckiem w kinie

Wszystkie mamy i tatusiów zapraszamy na czerwcowe spotkania w ramach cyklu „Z dzieckiem w kinie”. W trakcie seansu na sali kinowej dźwięk jest przyciszony, światło przyciemnione, a opiekunowie mogą korzystać z przewijaków w trakcie trwania filmu.

Projekt „Z dzieckiem w kinie”, przeznaczony dla osób przebywających na urloпах macierzyńskich/tacierzyńskich i wychowawczych.

Przed pokazami czerwcowymi odbędą się warsztaty karmienia piersią oraz nauki angielskiego dla najmłodszych.

bilety: 12 zł / dzieci – wstęp wolny

11-16 czerwca

Wielcy Nieobecni: Marilyn Monroe



W czerwcu w ramach cyklu "Wielcy Nieobecni" zapraszamy na spotkanie z legendą hollywoodzkiego kina, ikoną popkultury, symbolem piękna i seksu – Marilyn Monroe. Aktorka, której życie zarówno prywatne, jak i zawodowe wzbudzało nieustanne zainteresowanie. Była żoną znanego baseballisty Joego DiMaggio, dramaturga Arthura Millera; miała romanse z prezydentem Johnem F. Kennedym i jego bratem Robertem. Publiczność pokochała ją za role w komediach: „Mężczyźni wolą blondynki”, „Słomiany wdowiec” czy też „Pół żartem, pół serio”, gdzie wcieliła się w rolę pięknych blondynek, które marzą o spotkaniu idealnego mężczyzny. Sama Marilyn nieustannie walczyła z narzuconym jej stereotypem; chciała, by twórcy i publiczność dostrzegali nie tylko jej urodę, ale i talent. Marilyn Monroe zmarła 5 sierpnia 1962 roku. Przyczyną, według oficjalnego raportu, było przedawkowanie środków nasennych, jednak nadal niewyjaśnione są tajemnicze okoliczności jej śmierci.

W programie:

• 11 czerwca, godz. 18.00

Wszystko o Ewie (reż. J. L. Mankiewicz, USA 1950, 137')

• 12 czerwca, godz. 18.00



Pół żartem, pół serio (reż. B. Wilder, USA 1959, 122')

• 13 czerwca, godz. 18.00

Asfaltowa dżungla (reż. J. Huston, USA 1950, 113')

• 14 czerwca, godz. 18.00

Niagara (reż. H. Hathaway, USA 1953, 88')

• 15 czerwca, godz. 18.00

Słomiany wdowiec (reż. B. Wilder, USA 1955, 102')

• 16 czerwca, godz. 18.00

Skłócenie z życiem (reż. J. Huston, USA 1961, 124')

bilety: 10 zł / karnet: 45 zł

19 czerwca, godz. 18.00

Future Shorts Extra 10

Colours

Czerwcową edycją największego światowego festiwalu filmów krótkometrażowych przynosi dla was program pod tytułem „Colours”. Wybierzcie się w podróż dookoła świata – od Południowej Afryki po Chiny – z eklektycznym miksem krótkiego kina! Poznajcie marzenia dziewczynki z RPA w „Father Christmas Doesn't Come Here” (reż. Bheki Sibiba) oraz trudny los sudańskich dzieci w animowanym „Slaves” (reż. David Aronowitsch, Hanna Heilborn). Zobaczcie, jak chińska czternastolatka („Daughters”, reż. Chloé Zhao) i maryscy żołnierze („Sons of Tu”, reż. Taika Waititi) radzą sobie z przeciwnościami losu. Pokibicujcie małemu Hiszpanowi, który musi stawić czoła klasowemu osiłkowi („The One in Charge”, reż. Sergio Barrejon) i popatrzcie, co tym razem przygotował niekonwencjonalny Francuz Mr. Oizo we współpracy z Pharrellem Williamsem („Where's the money George?”). A na koniec dajcie się porwać postaciom ze starych gier komputerowych, które w teledysku do piosenki „Pixels” grupy Naive New Beaters opanowują Nowy Jork... Dołączcie do naszego podróżującego festiwalu!



„Slaves”

Zapraszamy!
www.futureshorts.pl

bilety: 10 zł normalny/8 zł ulgowy



ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 4 czerwca

Benek

(reż. R. Gliński, Polska/Austria, 2007, 95')
Benek ma 29 lat i postanawia zacząć życie od nowa. Bierze odprawę i odchodzi na zawsze z kopalni. Jednak kolejne próby zdobycia pracy – od rzeźnika aż do męskiej prostytutki – zawodzą. Kiedy wydaje się, że jest na samym dnie, niespodziewanie miłość powoduje, że znajduje w sobie siłę i upór. Nasycona humorem, uniwersalna opowieść o nadziei.

Amalia

(reż. C. Coelho Da Silva, Portugalia, 2008, 127')
Poruszająca i niesamowita historia życia legendarnej śpiewaczki Amalii Rodrigues, nazywanej Królową Fado.

od 11 czerwca

Poważny człowiek

(reż. E. Coen, J. Coen, USA/Wlk.Br./Fr, 2009, 105')
Południowy-wschód Stanów Zjednoczonych, lata 60. ubiegłego stulecia. Główny bohater filmu to Larry Gopnik, Żyd, nauczyciel w college'u, dla którego rozpoczyna się właśnie niezbyt dobry okres w życiu. Żona chce się z nim rozwieść, bo ma romans, dzieci kradną mu pieniądze, jego niezbyt przystosowany brat postanawia zamieszkać razem z nim. Jakby tego było mało zaczyna dostawać listy z pogroźkami, a gorąca sąsiadka, wodzi go na pokuszenie, opalając się nago w swoim ogródku. Larry powoli zaczyna nabierać przekonania, że jedynym oparciem będzie coraz większa wiara w Boga.

Metropia

(reż. T. Saleh, Dn/Fin/Nor/S, 2009, 86')
Wizja Europy przyszłości, w której władze dźwierzają korporacje, społeczeństwo zniewala propaganda konsumpcji, a ludzie żyją w kompleksie podziemnych tuneli metra.

od 25 czerwca

Boso ale na rowerze

(reż. F. Groeningen, Belgia, 2009, 108')
Trzynastoletni Gunther Strobbe mieszka w domu swojej babci z ojcem – listonoszem i trzema stryjami. Codziennie w otoczeniu chłopca odbywają się szalone popijawy, bezwstydnne ekscesy z kobietami i niekończące się próżniacze życie... Wydaje się prawdopodobne, że Gunthera czeka taki sam, „męski” los. Chyba, że uda mu się stamtąd uciec. Czarna komedia pokazująca małomiasteczkowe życie pełne plotek, z nadal obowiązującym podziałem klasowym.

Chinka

(reż. X. Guo, Wlk. Brytania/Chiny, 2009, 99')
Znużona życiem w małej wiosce, Mei, postanawia wyruszyć do najbliższego miasta – Chongqing. Jednak okazuje się, że życie tam nie jest wcale lżejsze. Wyrzucona z pracy w fabryce, niemal tuż po przyjęciu, zatrudnia się w salonie fryzjerskim. Tam poznaje i zakochuje się w płatnym zabójcy pracującym na zlecenie lokalnej mafii. Pewnego dnia Spikey wraca do domu cały zakrwawiony i umiera u jej stóp. Mei bierze wszystkie pieniądze, które znajduje w domu i wyjeżdża do Londynu...



IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

W czerwcu

6 czerwca, godz. 17.00

MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47
Muzyka – moja miłość
Marek Szlezer – fortepian
Leon Markiewicz – słowo
W programie: F. Chopin - Nokturn H-dur op.62 nr 1, *Ballada As-dur* op.47, *Polonez-Fantazja* op. 61, *4 Mazurki* op. 30, *Sonata b-moll* op. 35

8 czerwca, godz. 17.00

Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1
Ze świata opery
Najpiękniejsze arie i duety
Iwona Socha – sopran
Adam Sobierajski – tenor
Joanna Steczek – fortepian
Lilianna Moll – słowo
W programie: W.A. Mozart (*Wesele Figara*, *Czarodziejski flet*), G. Verdi (*Traviata*), G. Donizetti (*Napój miłosny*), G. Puccini (*Cyganeria*, *Tosca*), Ch. Gounod (*Romeo i Julia*)

10 czerwca, godz. 18.00

Muzeum Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16
Recital chopinowski
Magdalena Lisak – fortepian
Aleksandra Konieczna – słowo

13 czerwca, godz. 12.00

Muzeum Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16
Niedziela z Chopinem
Krzysztof Książek – fortepian
Grażyna Brewińska – słowo
W programie: F. Chopin - Nokturn fis-moll op. 48 nr 2, *Scherzo h-moll* op. 20, *Walc F-dur* op. 34 nr 3, *Mazurki* op. 7, *Ballada g-moll* op. 23, *Polonez fis-moll* op. 44

14 czerwca, godz. 18.00

Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”, ul. św. Jana 10
Szkice do opery
Charles Gounod – Faust
Iwona Socha (Małgorzata)
Adam Sobierajski (Faust)
Maciej Bartczak (Walenty)
Bartosz Urbanowicz (Mefisto)
Łukasz Gaj (Siebel)
Joanna Steczek – fortepian, kier. artystyczne
Regina Górzewska – słowo
W programie: fragmenty opery „Faust”

27 czerwca, godz. 17.30

Bazylika o.o. Franciszkanów, ul. Pannewnicka 76
Muzyka w Bazylice
David Bonk – gitara, śpiew
Maria Owczarek – klarnet
Daniel Mruczek – akordeon
Alicja Przytuła – słowo
W programie: J.S. Bach – Fantazja i fuga a-moll



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

W czerwcu

1 czerwca, godz. 12.00-18.00

Muszla Koncertowa Murcki
Kwiaty, ptaki i zwierzaki – dzieci dzieciom



Pałac Młodzieży w plenerze: występy zespołów rockowych i tanecznych, prezentacje estradowe dzieci i młodzieży, pokazy sportowe, modeli latających i strzelanie z łuku, plenerowe warsztaty artystyczne, liczne konkursy, gry i zabawy, występ orkiestry dętej

2 czerwca, godz. 13.00 – 14.30

sala teatralna
Ruchy młodzieżowe i wolontariat polski w XXI wieku – wykład prof. J. Wódc

7 czerwca

sala teatralna, audio
V Ogólnopolski Konkurs na Pracę „Chemia a ekologia” – finał

8 czerwca, godz. 10.00 – 14.00

sala teatralna
Finał Międzyszkolnego Turnieju „Jestem przyjacielem zwierząt” – dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych

9 – 10 czerwca

sala 68, 27
Festiwal Języków Obcych
9 czerwca, godz. 11.30
10 czerwca, godz. 10.00

9 czerwca, godz. 17.30

plywalnia PM
Zawody o dyplom „Już pływam”

10 czerwca, godz. 10.00 – 15.00

sala audio, 44, 45
Finał XXI Wojewódzkiego Dwuosobowego Turnieju z Fizyki dla klas I szkół ponadgimnazjalnych

10 – 13 czerwca

XXVII Ogólnopolski Sejmik Matematyków

11 czerwca, godz. 12.00

sala teatralna
Finał konkursu na monografię historyczno-literacką „Ocalić od zapomnienia”

11 czerwca, godz. 15.00

sala teatralna, Klub Kontakt
Finał II Międzynarodowego Konkursu na Recenzję Filmową poświęconego pamięci Irka Siwińskiego

11 czerwca, godz. 16.00

sala audio
Akademia Młodych Biologów „Lykeion” – spotkanie podsumowujące

17 czerwca, godz. 10.00-15.00

sala audio, 44, 45
Prezentacja prac w kategorii Model Naukowy wykonanych przez młodzież w finałach konkursów wojewódzkich

Wystawy

Galeria Akwarela (parter)

w godz. 12.00-16.45

do 4 czerwca

Uwaga Talent – wystawa fotograficzno-plastyczna

od 18 czerwca do 13 lipca

Wokół japońskich festiwali – wystawa fotografii autorstwa Magdaleny Słowik i Leszka Kobylańskiego, przeniesiona z Muzeum Etnograficznego we Wrocławiu



Matsuri to nazwa japońskich festiwali związanych z tradycyjną religią Japończyków zwaną shintō. Odbywają się w całej Japonii, mogą mieć charakter lokalny lub ogólnokrajowy. Stanowią łącznik między światem ludzi a krainą *kami* (bóstw). Festiwale organizowane są zwykle w czasie ważnych wydarzeń historycznych lub w ważnych momentach cyklu uprawy ryżu. Każdy festiwal zawiera te same stałe elementy: rytualne oczyszczenie za pomocą wody lub ognia, złożenie ofiary, procesje. Gion Matsuri odbywa się w Kioto, mieście uznawanym za kulturalną stolicę Japonii i jest jednym z najważniejszych i najstarszych japońskich festiwali. Jego początki sięgają IX wieku, kiedy miasto opanowała zaraza, a jego mieszkańcy, aby przebłagać bóstwa wznosili modły i organizowali procesje. Od X wieku odbywa się co roku w lipcu, jego obchody trwają miesiąc, towarzyszą im różne rytuały i ceremonie. Jednym z najważniejszych i najbardziej widowiskowych momentów jest wielka procesja wozów-platform Yamaboko Junkō, która odbywa się 17 lipca. Bogato zdobione wozy wykonane są z drewna, bez użycia gwoździ, często nazywane są „przenośnymi muzeami”, ponieważ niektóre ich elementy liczą nawet kilkaset lat. Przygotowując tę wystawę, autorzy chcieli pokazać niezwykłą atmosferę japońskich festiwali.

Galeria Marmurowa (II piętro)

w godz. 10.00-19.00, wstęp wolny

do 12 lipca

wielka wystawa twórczości plastycznej wychowanków Pałacu Młodzieży

Owocne warsztaty

W pierwszym tygodniu maja młodzież z Pałacu Młodzieży miała okazję uczestniczyć w warsztatach taneczno-muzycznych organizowanych przy okazji Walnego Zgromadzenia Stowarzyszenia Miast Laureatów Nagrody Europy w Mulheim (Nadrenia – Westfalia). Nasze miasto reprezentowała dwójka utalentowanych osób: Joanna Michalik i Artur Iwanecki, na co dzień lider formacji WAIT. W warsztatach brali udział m.in. reprezentanci miast z Niemiec, Turcji i Wielkiej Brytanii. Międzynarodowa ekipa stworzyła wspólnie kompozycję śpiewaną w językach uczestników spotkania, nagrała ją w studio nagrań Suppi Huhna w Mulheim oraz opracowała choreografię podczas warsztatu tanecznego. Efekt tej pracy został zaprezentowany w czasie spotkania z nadburmistrz Dagmar Muhlenfeld i gośćmi Walnego Zgromadzenia. Występ przyjęto owacją na stojąco i bisami.

Warto pochwalić się, że pierwszą (na dwie) zwrotkę śpiewali katowiczanie – ich autorstwa była również melodia i tekst. Reprezentanci Katowic umilali także czas uczestnikom warsztatów, dając popisy swoich muzycznych umiejętności w grze na fortepianie, gitarze i w śpiewie.

Akcja Lato

Jak co roku, Pałac Młodzieży będzie organizatorem „Akcji Lato”. Przewidywane są różnorodne zajęcia artystyczne, sportowe i naukowe, adresowane zarówno do stałych uczestników pałacowych zajęć (o charakterze zamkniętym), jak i dla grup zorganizowanych z różnych środowisk, a także osób indywidualnych (zajęcia o charakterze otwartym).

Udział w różnych formach działalności jest bezpłatny, po wcześniejszym uzgodnieniu z odpowiednią pracownią.

Zapraszamy na krytą pływalnię, do pałacowej strzelnicy, na zajęcia modelarskie, do pracowni ceramiki, witrażu i rzeźby. Przewidywane są projekcje filmów dla dzieci.

Amatorzy zajęć plastycznych będą mogli wykonać różnego rodzaju kartki i ozdoby, uczestniczyć w zabawach plastycznych, rysować, malować, fotografować, tworzyć grafikę komputerową. Muzycy i piosenkarze będą mogli wziąć udział w zajęciach „Studia Debiuty”, odbędzie się też Mini Playback Show. Przewidywane są także wystawy w galeriach placówki oraz warsztaty teatralne.

Szczegóły zostaną zamieszczone na stronie Pałacu: www.pm.katowice.pl

Spotkanie autorskie rozpocznie promocję akcji Lato z Książką pod hasłem „Przygoda z książką” organizowanej przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Katowicach w lipcu i sierpniu.



foto: archiwum MBP

16 czerwca dzieci, młodzież, ich rodzice i dziadkowie dowiedzą się jak wziąć udział w Akcji.

Teraz możemy tylko zdradzić, że jej uczestnicy wezmą udział w niecodziennych spotkaniach survivalowych (w tym przejazdy samochodem terenowym i wiele innych atrakcji), piknikach sportowych, poszukiwaniu informacji, a laureaci konkursu będą mogli wyjechać na 2-dniowy, survivalowo-rekreacyjny biwak w Beskidzie Małym z autorem książek!

24 czerwca, godz. 17.00

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 b, Dąbrówka Mała

Czwartek w Bibliotece: Turystyka szperacza – opowieść Ewy Waszut o Laosie i Kambodży połączona z prezentacją zdjęć.

Wystawy

1–19 czerwca

Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A, Ligota
Z cyklu „Ligota to ludzie”, w ramach obchodów 650-lecia Ligoty i 430-lecia Panewnik, wystawa prac studentów II i III roku kierunków Edukacja artystyczna i Grafika Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, tworzących pod kierunkiem dr. hab. Tomasza Chudzika. Prace wykonane są w technice drzeworytu i linorytu.

od 7 czerwca do 10 lipca

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka
Interpretacje natury – grafika warsztatowa wystawa grafiki studentów Instytutu Plastyki Akademii im. J. Długosza w Częstochowie zrealizowanych pod kierunkiem dr. hab. Tomasza Chudzika

1–30 czerwca

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście
Antypocztówka wystawa fotografii Karoliny Mostek.

– *Każdy posiada w swoim domowym albumie fotograficznym co najmniej kilka zdjęć, które można by określić mianem „pocztówka”. Zdjęć, bez których teoretycznie nie należy wracać z podróży. Ten społeczny przymus wywołuje mój sprzeciw. Prowokuje mnie do tworzenia bezkształtnych wspomnień obrazów bardzo dobrze znanych wszystkim – mówi autorka.*

Obrazy zniekształcone za pomocą kamery obskury, ukazują zwyczajne ulice miast w innym, ciekawszym świetle.

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA



ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98

e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

W czerwcu

od 31 maja do 4 czerwca

IX Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom



Miejska Biblioteka Publiczna, jak co roku, zaprasza do udziału w Tygodniu Czytania Dzieciom w ramach kampanii „Cała Polska Czyta Dzieciom”. W tym roku przyświeca nam hasło „Artystyczne czytanie”, czyli takie, które angażuje wszystkie możliwe zmysły dziecka i wykorzystuje różne metody zachęcania do poznawania otaczającego świata poprzez słowo. Słowo czytane głośno, słowo z różnych dobrych książek dla dzieci. Z tej okazji w filiach bibliotecznych organizowane będą spotkania, na których promowane będzie głośne czytanie wśród dzieci i młodzieży.

Więcej szczegółów w serwisie: www.mbp.katowice.pl

Spotkania autorskie

7 czerwca, godz. 18.00

Filia nr 14, ul. Piastów 20, Tysiąclecie
Spotkanie z Grzegorzem Gortatem w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki Grzegorz Gortat – pisarz, anglista, tłumacz.

Przetłumaczył m.in. książki takich pisarzy, jak: Desmond Bagley, Stephen Coontz, William Goldman, Robert Ludlum, Jeffrey Archer, Walter Wager, A.J. Quinnel. Od 1995 roku jest współpracownikiem „Przeglądu Reader's Digest”.

Jest autorem thrillerów politycznych: *Cel, Świt Kambriddów, Cień Kwapry* oraz powieści *Patron*.

10 czerwca, godz. 17.00

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście
Spotkanie z Katarzyną Młynarczyk – poetką, pomysłodawczynią katowickiej sceny poetów oraz ogólnopolskiego konkursu poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Pracowała jako kierownik literacki teatru Ateneum oraz jako kierownik produkcji w polskiej telewizji. Jest autorką ponad 10 tomików poezji, recenzji plastycznych oraz filmowych.

– *Piszę dość sporo. Umówiłam się z sobą, że będę pisać rzeczy, które sama chciałabym przeczytać* – mówi poetka.

14 czerwca, godz. 17.00

Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże
Spotkanie z pisarką książek dla dzieci Melanią Kapeluszą w ramach cyklu Mistrz Słowa. Melania Kapelusza jest absolwentką prawa i studiów literacko-artystycznych na Uniwersytecie Jagiellońskim. Publikuje w „Świerszczyku”. Jest autorką książki *Kinga i co z niej wyrosnie, Koty, czyli historie pewnego podwórka* oraz *Krasnoludki*. W swojej twórczości niezwykle umiejętnie łączy humor z łagodną dydaktyką.

16 czerwca, godz. 17.00

Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A, Ligota
Spotkanie autorskie z Krzysztofem Petkiem Krzysztof Petek – autor cyklu powieści sensacyjno-przygodowych dla młodzieży, m.in. serii: *Porachunki z przygodą, Gra, Operacja HYDRA*; dziennikarz i reportażysta. Penetruje jaskinie. Skacze ze spadochronem. Nurkuje. Zgłębia tajniki kung-fu. Prowadzi szkoły przetrwania i warsztaty dziennikarskie.

BIBLIOTEKA ŚLĄSKA



pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740

e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

W czerwcu

7 czerwca, godz. 17.00

Daukszewicz wykształciuchom

Biblioteka Śląska zaprasza na spotkanie ze znanym satyrykiem, poetą, kompozytorem i piosenkarzem – Krzysztofem Daukszewiczem, który tym razem wystąpi z programem „Daukszewicz wykształciuchom”. Artysta proponuje publiczności swój recital oraz promocję najnowszej książki „Pamiętnik IV Rzepy”. Jest to satyryczny zapis ciekawych dni w historii polskiej sceny politycznej, zamkniętych okresem od 6 czerwca 2004 roku do 23 października 2007 roku. Utwory satyryczne przeplatają się tu ze „złotymi myślami” polityków, zwłaszcza tych, którzy tytułową „IV Rzepę” promowali i współtworzyli. Autorem satyrycznych ilustracji do „Pamiętnika IV Rzepy” jest Andrzej Kleszczewski. Warto wspomnieć, że w latach 1983–86 Krzysztof Daukszewicz prowadził wraz z Januszem Gajosem kabaret „Hotel Nitz”, a w latach 1986–1990 współpracował z kabaretem Pod Egidą. Realizował też autorskie recitale i programy telewizyjne takie, jak: „Na tronie”, „U pana Krzysia”, czy „Rozmowy ze zgrzyzem”. Od 2005 roku jest stałym gościem programu „Szkło kontaktowe” nadawanego w TVN24 sala Parnassos

16 czerwca, godz. 17.00

Salon Literacki Michała Jagiełły

W czerwcu gościem „Salonu Literackiego Michała Jagiełły” będzie **Andrzej Krzysztof Kunert** – historyk i publicysta. Pełnił on funkcję redaktora w Instytucie Wydawniczym PAX i redaktora naczelnego Wydawnictwa „Belona”. Andrzej Krzysztof Kunert jest założycielem i prezesem Fundacji Archiwum Polski

Podziemnej 1939-1956 oraz autorem wielu prac naukowych z dziejów Polskiego Państwa Podziemnego i dziejów najnowszych Polski. Jest też członkiem Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa. 16 kwietnia 2010 roku został sekretarzem Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa. Zastąpił na tym stanowisku, zmarłego tragicznie w katastrofie lotniczej pod Smoleńskiem, Andrzeja Przewoźnika sala Benedyktynka

Wystawy

Barwy tradycji. Polska-Maroko

Wystawa fotografii Jolanty Lipki

Przez cały czerwiec w holu głównym Biblioteki Śląskiej można będzie oglądać wystawę „Barwy tradycji”. Praca Jolanty Lipki nad tym projektem rozpoczęła się kilka lat temu w Maroku. Autorka fotografowała ludzi, życie ludzi, stare rzemiosła i tradycje kultywowane w tym kraju do dziś. Praca nad marokańskim projektem zainspirowała ją do poszukiwania starych rzemiosł i tradycji w Polsce. „Barwy tradycji” ilustrują więc żywą tradycję i kulturę Polski i Maroka. Na zdjęciach można zobaczyć prawdę na temat powstawania tradycyjnych wyrobów i współczesnego obchodzenia świąt zgodnie z dawnymi zwyczajami w obu krajach. – *Jeżeli bliżej przyjrzymy się prezentowanym obrazom – mówi autorka, będziemy mogli zauważyć pewne analogie w pozornie całkowicie odmiennych kulturach – pasję do tworzenia z naturalnych surowców, bogactwo kolorów i zdobień oraz to, co najważniejsze: nieocenione piękno ginących zawodów (...). Zdjęcia nasycone są światłem, barwami, kształtami, a nawet dźwiękami i zapachami.*

Galeria Ars Typographica. Wystawa czynna w godzinach otwarcia Biblioteki Śląskiej.



MDK "KOSZUTKA"

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

W czerwcu

2 czerwca, godz. 9.00, 11.00

Dzień Dziecka – w programie: plenerowy program artystyczny pt. „Przygody Felka Kartofelka” w wykonaniu Ruphert i Rico, gry, zabawy z nagrodami, korowody poczęstunek

zapisy

6 czerwca, godz. 17.00

Koncert z cyklu „Muzyka moja miłość” (IPIUM)

7 czerwca

Klub Podróżnika: Samotnie rowerem po Kubie. Wokół książki „Kuba to nie tylko Varadero” prowadzenie – Gabriela Łęcka

8 czerwca, godz. 15.00 – 20.00

występy zespołów tanecznych z MDK „Koszutka” oraz zaproszonych Gości na ul. Mariackiej

9 czerwca, godz. 9.30, 10.30, 11.45

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych

10 czerwca, godz. 17.00

Gramy dla Adama – wieczór z Teatrem i Kabaretem Szkolnym

19 czerwca, godz. 11.00

Brzydkie kaczątko – spektakl teatralny w wykonaniu grupy teatralnej z MDK „Koszutka” – „Tęczowy Domek”

13 czerwca, godz. 17.00

Koncert pt. „Muzyka lekka, łatwa i przyjemna” W programie: Suita Rozbarska – opr. Czesław Płaczek, Wielki Walc Rewiowy – komp. Imre Kalman (oprac. Alojzy Klucznik), Chór Niewolników z opery „Nabucco” Giuseppe Verdi, Juliszka z Budapesztu – komp. Fred Reymond, Walc Cesarski – Johann Strauss

Samotnie rowerem po Kubie"

MDK „Koszutka” zaprasza 7 czerwca o godzinie 17.00 na spotkanie z Jerzym Adamuszkim, polskim podróżnikiem i geografem, od 1980 roku mieszkającym w Kanadzie, autorem kilku książek podróżniczych. Spotkanie zatytułowano: Samotnie rowerem po Kubie. Wokół książki „Kuba to nie tylko Varadero”.

W pierwszych latach na emigracji Adamaśzek planował wielkie wyprawy. Dokładnie poznawał swój nowy kontynent - Amerykę Północną. Pracował na prerii kanadyjskiej jako geodeta, kierował zespołem opracowującym mapy dla niewidomych, dorabiał przewożąc

Wykonawcy: Chór Mieszany Archikatedry Chrystusa Króla, Chór Mieszany „Ogniwo”, Chór Mieszany T.Ś. Modus Vivendi, Chór Mieszany „Słowiczek”, Chór Męski „Hejnał”

14 czerwca, godz. 16.00

uroczyste spotkanie Prezydenta Miasta Katowice z Honorowymi Dawcami Krwi Polskiego Czerwonego Krzyża wraz z wręczeniem pucharów i dyplomów

zaproszenia

15 czerwca, godz. 17.00

Poetycka Noc Świętojańska

W programie m.in. ogłoszenie wyników XI Ogólnopolskiego Turnieju Jednego Wiersza i wręczenie nagród laureatom, koncert pt. „Ponadczasowe przeboje muzyki filmowej i rozrywkowej”, poszukiwanie „kwiatu paproci” oraz inne niespodzianki

16 czerwca, godz. 17.00

Popisy uczniów Studium Muzycznego pod kier. Ingeborgi Pomirskiej i Szymona Kopca

18 czerwca, godz. 17.00

Popisy uczniów Studium Muzycznego pod kier. Pawła Kalitę

19 czerwca, godz. 11.00

Brzydkie kaczątko – spektakl teatralny w wykonaniu grupy teatralnej z MDK „Koszutka” – „Tęczowy Domek”

21 czerwca, godz. 17.00

Popisy uczniów Studium Muzycznego pod kier. Marii Sojki

25-27 czerwca, godz. 10.00-20.00

Kurs Samokontroli Umysłu metodą Silvy – prowadzenie prof. Zbigniew Królicki

wstęp płatny

samochody we wszystkich kierunkach. Poznał wszystkie stany USA i prowincje Kanady.

Podróżował rowerem przez Góry Skaliste (2300 km), z Montrealu do Nowego Jorku rowerem i kajakiem (630 km). Wielokrotnie uczestniczył w biegach maratońskich w Montrealu.

Podczas spotkania Jerzy Adamaszek opowie o swoim niezwykłym rajdzie. Był pierwszym obcokrajowcem, który bez oficjalnego zezwolenia objechał samotnie rowerem Kubę (1500 km).

Spotkanie obiecał urozmaicić pokazem slajdów z podróży.

8 czerwca, godz. 12.00

koncert Laureatów V Festiwalu Piosenki Anglosjęzycznej „Anglosong 2010”, Kinoteatr „Rialto”

10 czerwca, godz. 10.00

V edycja konkursu dla dzieci „Bezpieczny Małolat” – drugi etap konkursu

15 czerwca, godz. 8.15, 9.15, 10.15

Quiz muzyczny (IPIUM „Silesia”)

16 czerwca, godz. 17.00

wernisaż wystawy prac dzieci uczestniczących w zajęciach sekcji plastycznej MDK

17 czerwca, godz. 17.00

popis uczniów klasy akordeonu Stanisława Wodnickiego

19 – 20 czerwca, godz. 15.00-22.00

XX „Dni Bogucic” – impreza plenerowa w Parku Bogucickim przy ul. Kopalnianej

Na akordeonie

20 czerwca będzie miał miejsce III Koncert muzyki akordeonowej „Estrada Akordeonisty”, w którym udział wezmą młodzi akordeoniści Anna Sobolewska, Marek Bronowski, Michał Furdzik, Rafał Piętka, Gabriel

19 czerwca, godz. 20.00 – 5.00

„Noc Kupali” – zabawa taneczna dla mieszkańców

20 czerwca, godz. 17.00

III Koncert „Estrada akordeonisty”

21 czerwca, godz. 17.30

Koncert Rodzinny dla III Pokoleń „Plecak pełen nut” – w wykonaniu zespołów MDK

22 czerwca, godz. 17.00

popis sekcji i zespołów artystycznych MDK

Wystawy w Galerii MDK

do 11 czerwca, godz. 8.00-20.00

wystawa prac Stowarzyszenia Twórców Sztuki „Na Pograniczu” – Jurgów 2009

16-30 czerwca

wystawa prac dzieci uczestniczących w zajęciach sekcji plastycznej MDK

Sznajder, duety akordeonowe Bartosz i Jakub Jasiński oraz Iwona Wyderka i Gabriel Sznajder.

Kierownictwo Artystyczne Koncertu: Stanisław Wodnicki



foto: archiwum MDK



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.neostrada.pl

ul. Gliwicka

12 czerwca, godz. 8.00, 9.00, 10.00 i 11.00

koncerty dla młodzieży przy współpracy z IPIUM „Silesia”

Podsumowanie konkursów:

- plastyczno-techniczny dla dzieci „Wymarzony plac zabaw”
- informatyczno-fotograficzny „Widokówka z Katowic”
- informatyczny „Piękna nasza polska cała - Jura Krakowsko-Częstochowska”

25 czerwca, godz. 16.00

uroczyste zakończenie roku szkolnego 2009/2010

W lipcu i sierpniu, codziennie w godz. 10.00-18.00 – basen otwarty na terenie parkowym MDK.

ul. Tysiąclecie

12 czerwca

występ Zespołu Pieśni i Tańca „Tysiąclatki”

oraz Kabaretu „Socratiron” na Parafiadzie przy kościele p.w. Matki Boskiej Piekarskiej na Górnym Tysiącleciu

15 czerwca

warsztaty przyrodnicze w Dolinie Dinozaurów – wycieczka do Zatoru

19 czerwca

godz. 8.00, 9.00, 10.00 i 11.00

koncerty dla młodzieży przy współpracy z IPIUM „Silesia”

20 czerwca, godz. 9.00, 10.00, 11.00 i 12.00

koncerty dla młodzieży przy współpracy z IPIUM „Silesia”

23 czerwca, godz. 17.00

koncert grup artystycznych MDK oraz Zespołu Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” z okazji zakończenia roku artystycznego

od 28 czerwca do 9 lipca

godz. 10.00 – 14.30

zajęcia artystyczne i plenerowe w ramach akcji „Lato w mieście 2010”



MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44
e-mail: sekretariat@mdkzawodzie.pl
www.mdkzawodzie.com

W czerwcu

6 czerwca, godz. 15.00

XVIII Święto Śląskiej Pieśni Chóralnej Trojok Śląski

8 czerwca, godz. 10.00

V edycja konkursu dla dzieci „Bezpieczny Małolat” – pierwszy etap konkursu Konkurs współorganizowany z Komendą Miejską Policji, Szkołą Policji i Komisariatem V-tym Policji



MDK "POŁUDNIE"

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Kostuchna

(ul. T. Boya-Żeleńskiego 83)

24 czerwca, godz. 12.00

Portrety – wystawa prac uczestników sekcji fotograficznej (wystawa czynna do 20 września)

Piotrowice

(ul. Jankego 136)

11 czerwca, godz. 18.00

Sny Malarzy – Sny Poetów
Literatura – Obrazy – Psychologia – Artyści
Cykl warsztatów mających na celu przyjemne spędzenie czasu w towarzystwie sztuki, zapraszający do swobodnej ekspresji twórczej, dzielienia się swoimi pomysłami i spostrzeżeniami, a przede wszystkim zachęcający do pisania utworów zainspirowanych obrazami malarskimi.

19 czerwca, godz. 12.00

Miłość niejedno ma imię – finał konkursu poetyckiego



Laureaci jubileuszowej X edycji konkursu

Ostatnia przed zmianą konwencji edycja ogólnopolskiego konkursu literackiego „Miłość niejedno

ma imię” była rekordowa pod względem liczby nadesłanych prac. Jury przeczytało i oceniło ponad 300 utworów literackich, z których wybrało trzy najlepsze. 19 czerwca laureatom zostaną rozdane nagrody pieniężne oraz tomiki zawierające najlepsze konkursowe utwory.

20 czerwca, godz. 16.00

Wieczór kultury hiszpańskiej

W programie:

- Wielobarwna Hiszpania – wykład dr Eweliny Szymoniak z Zakładu Hispanistyki Uniwersytetu Śląskiego,
- Studio Tańca Flamenco „El Paso” z Katowic – Izabela Dąbrowska, Katarzyna Prządo,
- Federico Garcia Lorca – w oryginale: recytuje Joanna Spyr,
- utwory tradycyjnego flamenco w wykonaniu: Grzegorza Skiby – gitara, Michała Czachowskiego – kajon.

Murcki

(ul. Kołodziejka 42)

18 czerwca, godz. 17.00

Klub Miłośników Murcek: Ścieżka historyczna wokół Góry Wandy

Podlesie

(ul. Sołtysia 25)

11 czerwca, godz. 18.00

Projekcja filmu z cyklu „Śląskie odkrywanie świata”

13 czerwca, godz. 18.00

Otwarcie wystawy prac Grupy Malarskiej, której członkami są uczestnicy zajęć w MDK „Południe”

Pełna oferta oraz omówienie pozostałych imprez i zajęć stałych w obiektach MDK „Południe” znajduje się na stronie www.mdkpoludnie.com

16 czerwca, godz. 9.30, 10.30, 11.30, 12.30

Ostatnie spotkanie w ramach cyklu Małej Akademii Jazzu będzie konkursem wiedzy zdobytej podczas całorocznych zajęć. Konkurs organizowany w formie zabawy daje młodym uczestnikom możliwość wykazania się znajomością tematyki poruszanej podczas audycji.

18 czerwca, godz. 17.00

Piknik z Kulturą – występy dzieci, zespołów oraz grup artystycznych uczestniczących

w zajęciach Domu Kultury w ciągu roku kulturalno-oświatowego 2009/2010. W programie m.in. koncert Orkiestry Dętej Katowice pod dyrekcją Stefana i Damiana Łebka oraz występy mażorettek.

od 28 czerwca do 16 lipca, godz. 10.00-14.00

Lato w Mieście - zajęcia plastyczne, muzyczne, sportowe oraz wyjazdy na wycieczki zorganizowane dla dzieci biorących udział w „Akcji Lato w Mieście 2010”



MDK "SZOPIENICE-GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

Szopienice – Giszowiec

(ul. gen. Hallera 28)

5 czerwca, godz. 19.00

Pokaz tańca arabskiego Akademii Tańca SURAYA

6 czerwca, godz. 18.00

Kabaret Hrabi – „Kobieta i Mężczyzna”

bilety w cenie 30 zł (ulgowy), 35 zł (normalny)

9 czerwca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

koncerty umuzykalniające dla uczniów szkół podstawowych

10 czerwca, godz. 12.00

Ręce, które leczą – spotkanie z energoterapeutą

14 czerwca, godz. 17.00

Witraże – warsztaty plastyczne dla młodzieży i dorosłych

17 czerwca, godz. 18.00

Ona – spektakl taneczno-teatralny Stowarzyszenia Razem dla Nikiszowca

20 czerwca, godz. 18.00

Ocalmy je od zapomnienia – recital Barbary Brody-Malon

22 czerwca, godz. 11.00

Puryzm – prelekcja dla uczniów gimnazjum

od 28 czerwca, godz. 10.00-14.00

akcja „Lato w mieście”

Filia nr 1 MDK

(ul. Obr. Westerplatte 10)

7 czerwca, godz. 10.30

Lato, lato czeka... – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

8 czerwca, godz. 10.00

Calineczka – bajka ekologiczna w wykonaniu przedszkolaków z MP nr 65

9 czerwca, godz. 12.15

koncert umuzykalniający (IPIUM Silesia)

12 czerwca, godz. 16.00

Festyn Trzeźwościowy w parku przy ul. Olchawy – współorganizacja z MOPS w Katowicach PCAL Szopienice

od 14 do 25 czerwca
wystawa fotografii Marka Lorenowicza

19 czerwca, godz. 11.00

Kolorowy świat wokół nas... – plenerowe

zajęcia plastyczne dla dzieci w parku przy ul. Olchawy

20 czerwca, godz. 10.00

uroczystość pod Pomnikiem Powstańca Śląskiego w 88. rocznicę Powrotu Górnego Śląska do Polski

25 czerwca, godz. 17.30

powitanie lata w Szopienicach – koncert uczestników Szopienickiego Talentu 2010

od 28 czerwca, godz. 10.00 – 14.00
akcja „Lato w mieście”

Filia nr 2 MDK

(Plac Pod Lipami 1)

1 czerwca, godz. 16.00

Promocja zdrowia – impreza plenerowa współorganizowana z Wojewódzką Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną

6 czerwca, godz. 12.00

Powitanie lata – impreza plenerowa TKKF „Czarni”

7 czerwca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncerty umuzykalniające (IPIUM "Silesia")

8 czerwca, godz. 10.00, 11.00

Mała Akademia Jazzu
warsztaty muzyczne dla uczniów

12 czerwca, godz. 16.00

Industriada – Święto Szlaku Zabytków Techniki – impreza plenerowa

W programie m.in. występy Orkiestr Górniczych, występ Zespołu Pieśni i Tańca „Zawiercie”, dzień otwarty Izby Śląskiej, wystawa fotografii industrialnej Marka Lochera, plener malarski, gry i konkursy dla dzieci, zabawy terenowe organizowane przez harcerzy

16 czerwca, godz. 19.00

Spektakl Teatru DREWno „Fabrykant torped albo ucieczka serca”

15 czerwca, godz. 10.00

Krawiec Niteczka
spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru Malutkiego z Łodzi

24 czerwca, godz. 19.00

Noc Świętojańska – impreza plenerowa.
W programie: Orkiestra Dęta „Katowice” pod dyrekcją Stefana Łebka, Zespół Pieśni i Tańca Zawiercie, Biesiada Śląska z zespołem „Bajery”, atrakcje dla dzieci na terenie parku

od 28 czerwca, godz. 10.00 – 14.00
akcja „Lato w mieście”

W czerwcu

1 czerwca, godz. 17.00

wyjazd dzieci uczestniczących w zajęciach muzycznych MDK do Filharmonii Śląskiej na szkolny koncert z okazji Dnia Dziecka

1 czerwca, godz. 17.00

Święto Rodziny – gry, zabawy, konkurencje sportowe, dla uczestników zajęć prowadzonych w Domu Kultury i ich rodziców, dziadków i rodzeństwa.

W tym roku święto upłynie pod hasłem „Magia Kolorów”. Po zakończeniu zabaw w „Galerii pod Łukami” odbędzie się wernisaż wystawy prac plastycznych uczestników Dziecięcego Studia Artystycznego „Sesamkowo”.

2 czerwca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Mała Filharmonia – audycje dla dzieci z pobliskich szkół i przedszkoli pt. „Co Wam powtórzyć?”; przypomnienie najpiękniejszych utworów na koniec całego cyklu zajęć

13 czerwca, godz. 18.00

Niedziela z Klasyką - koncert uczniów klasy fortepianu Doroty Zawieruchy z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach

14 czerwca, godz. 18.00

Koło Dziennikarsko-Literackie: Wieczór z poezją – spotkanie z Joanną Brychcy, poetką, laureatką wielu nagród i wyróżnień poetyckich, m.in. I nagrody w konkursie „O Złotą Wieżę Piastowską 2009”.



Przed Tour de Pologne

Jak już informowaliśmy, w tym roku odbędzie się kolejna edycja wielkiego święta kolarskiego w Polsce – Tour de Pologne. Po raz 67. najlepsi kolarze świata będą się ścigać w naszym kraju.

Ostatni raz ta impreza gościła w Katowicach 25 września 1953 roku. Sportowcy mieli wówczas do pokonania trasę z Katowic do Zakopanego, w sumie 180 km. Wtedy XI etap wygrał Władysław Klabiński. Po 57 latach Tour de Pologne znowu zawita do naszego miasta, gdzie 3 sierpnia, zostanie rozegrany III etap wyścigu. Meta etapu znajduje się będzie przy alei Korfantego, na wysokości Spodka. Kolarze zmierzają z trasą o długości ok. 93,6 km, którą poprowadzono ulicami Katowic. Cały etap – z Sosnowca do Katowic – liczy 133,1 km. Runda katowicka została wyznaczona wzdłuż ulic: Korfantego, Roździeńskiego, Dudy-Gracza, Granicznej, Powstańców, Damrota, Francuskiej, Ceglanej, Wita Stwosza, Szeligiewicza,

Poniatowskiego, Mikołowskiej, Sądowej, Goepert-Mayer, Grundmanna, Stęślickiego, Misjonarzy Oblatów, Sokolskiej oraz Chorzowskiej do Ronda.

Miasto, chcąc dotrzeć do jak największej liczby kibiców kolarstwa, już od czerwca rusza z wielką akcją promocyjną TdP. 6 czerwca odbędzie się Wyścig Rowerowy MTB Katowice, który można nazwać prologiem imprezy sierpniowej. W czerwcowym wyścigu może wziąć udział każdy, kto posiada rower, kask i chęć ścigania się ścieżkami rowerowymi m.in. po Dolinie Trzech Stawów.

Również tego dnia, na placu przed Spodkiem, na mieszkańców czekać będą liczne atrakcje artystyczne, w tym koncert zespołu Monopol, oraz wiele atrakcji sportowych. Swoją obecnością w Wyścigu Rowerowym zaszczytą nas Czesław Lang – Dyrektor Generalny TdP oraz Lech Piasecki – szef ds. sportowych.

Natomiast 3 sierpnia, tuż przed przyjazdem do Katowic peletonu głównego TdP, wzdłuż alei Korfantego, na odcinku od Ronda do Pętli Słonecznej

(2 km), będzie miał miejsce Mini Tour de Pologne, zorganizowany specjalnie dla dzieci. *Z energią na starcie, wyścig wygrajcie* – to hasło, wymyślone przez młodych pasjonatów kolarstwa, będzie przyświecało trzeciej edycji wyścigu.

W zawodach mogą wziąć udział dzieci, które jeżdżą rekreacyjnie na rowerze. Klasyfikacja będzie odbywała się – osobno dla dziewcząt i chłopców – w dwóch kategoriach wiekowych: 9-12 lat i 13-14 lat.

Zapisy trwają do 18 czerwca za pośrednictwem strony www.minitourdepologne.pl Tu też odnaleźć można szczegółowy program imprezy i regulamin. Organizatorzy przyjmują zgłoszenia zarówno indywidualne, jak i grupowe (3 – 8 dzieci).

Nagrodą główną jest dobrej klasy rower szosowy wraz z kaskiem. Przewiduje się też nagrodę dla najlepszego trenera.

Zachęcamy rodziców, by wyrazili zgodę na udział swoich dzieci w Nutella Mini Tour de Pologne. Wystarczy tylko rower górski i kask.

67. Tour de Pologne
01-07-08-2010

To jedyna okazja dla najmłodszych, by zaznać emocji podobnych do tych, jakie odczuwają kolarze podczas prawdziwego rajdu; dzieci ścigać się bowiem będą w prawdziwej scenarii TdP.

Urząd Miasta Katowice będzie regularnie informował katowiczanki o zbliżającej się dacie TdP. W mieście pojawią się plakaty informacyjne oraz ulotki, na których zostanie dokładnie przedstawiona trasa i szczegóły dotyczące trudności w komunikacji w mieście w dniu rozgrywania III etapu.

W tym roku stawiamy na rowery i zdrową rywalizację. Liczymy na aktywny udział społeczności katowickiej zarówno w imprezach towarzyszących, jak i na liczne przybycie oraz kibicowanie na trasie wzdłuż rundy katowickiej 67. Tour de Pologne. ●

(Marta Zawadzka/Magdalena Mazurek)

Możemy być dumni!

Dziękujemy Wam za najwspanialsze emocje sportowe i piękne wzruszenia, jesteście z Was dumni – mówił Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok podczas wręczenia nagród w dziedzinie sportu. Wśród nagrodzonych Nagrodą Specjalną byli najwięksi polscy sportowcy związani z naszym miastem i klubem AZS AWF Katowice – Justyna Kowalczyk i Tomasz Sikora.



Laureaci tegorocznej Nagrody Specjalnej w dziedzinie sportu: Justyna Kowalczyk i Tomasz Sikora



– Waszej gwary jeszcze dobrze nie rozumiem, ale to kwestia czasu – żartowała najlepsza na świecie biegaczka narciarska Justyna Kowalczyk dodając, że coraz więcej łączy ją z Katowicami. – *To jest jedyne miasto, które mnie tak nagradza, tak się już przyjęło, że Katowice to moje miasto. Bardzo mi miło, bo to kawał mojego życia, prócz mego domu, tutaj jestem najczęściej.*

Z kolei biathlonista Tomasz Sikora dodał: – *Każda nagroda jest bardzo przyjemna, ta jest dla mnie dużym wyróżnieniem, tym bardziej, że miniony sezon nie był dla mnie najlepszy. Takie wyróżnienia motywują mnie do dalszej pracy i wzmagają u mnie chęć udowodnienia, że na nie zasłużyłem.*

W wyniku decyzji Komisji Nagrody Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie sportu 30 kwietnia wyróżnienia otrzymali także:

- Dominika Mosler (AZS AWF Katowice – szermierka),
- Sylwia Jaśkowiec (AZS AWF Katowice – narciarstwo biegowe)
- Monika Soćko (KS „Hetman Szopienice” – szachy).

W kategorii „Sportowa nadzieja Katowic” nagrody z rąk Prezydenta odebrali:

- Monika Hojnisz (UKS „Lider” – biathlon),
- Michał Świątkowski (KS „06 Kleofas Katowice” – boks)
- Artur Pióro (MKS „Pałac Młodzieży” – pływanie).

Natomiast w kategorii najlepszy działacz sportowy/trener w 2010 roku wskazany został Piotr Bortel – trener sekcji szermierki AZS AWF Katowice.

– *Dzięki punktom zdobywanym przez AZS i wiele innych katowickich klubów nasze miasto jest w pierwszej dziesiątce ponad ośmiuset sklasyfikowanych miast i gmin w Polsce – gratulował wszystkim laureatom naczelnik Wydziału Sportu i Turystyki Sławomir Witek.* ● (sr)

Nowe place zabaw

Katowicki samorząd prowadzi szereg działań mających na celu stworzenie w granicach miasta przestrzeni rekreacyjnych i wypoczynkowych. W swoich planach pamięta również o najmłodszych. W 2009 roku, z inicjatywy Prezydenta Miasta Katowice, Zakład Zieleni Miejskiej rozpoczął realizację programu, który nazwano „Bezpieczne place zabaw”. Przewiduje on powstanie kilkunastu tego typu miejsc, niektóre z nich zostały już otwarte. Ich budowa została sfinansowana z budżetu miasta, natomiast bieżące utrzymanie należało będzie do podmiotu, który zgłosił wykonanie placu.

Do udziału w tworzeniu i przeprowadzeniu programu zaproszono wspólnoty i spółdzielnie mieszkaniowe, organizacje społeczne oraz podmioty gospodarcze, których charakter działalności pozwala na podjęcie się opieki nad placem zabaw. Zainteresowani mieli za zadanie wskazać niezagospodarowany teren, na którym można byłoby przeprowadzić

inwestycję. Po jej wybudowaniu ze środków miejskich, wnioskodawca – w ramach umowy użyczenia – zobowiązał się do bieżącego utrzymania placu, czyli przeprowadzania przeglądów technicznych i dokonywania drobnych napraw, a także zapewnienia bezpieczeństwa oraz przeciwdziałania aktom wandalizmu w jego obrębie.

Dzięki zaangażowaniu społeczności lokalnej, instytucji i organizacji pozarządowych powstała (lub już powstała) miejsca rekreacji dla najmłodszych na terenie Parku Kościuszki, Doliny Trzech Stawów, przy placach Andrzeja i Wolności, przy ulicach Sowińskiego, Zarębskiego, Bojanowskiego, Morawy, Kijowskiej, Ligockiej, Hierowskiego i Szaflarowej.

– *Miasto ma nadzieję [przyp. red.], że podjęcie wspólnego wysiłku wpłynie na dalsze podniesienie atrakcyjności miasta, a place zabaw będą miejscem, gdzie dzieci czuć się będą bezpiecznie, a ich rodzice i opiekunowie mogą się zrelaksować, bez obawy o zdrowie małego użytkownika* – mówi Mieczysław Wołosz, Dyrektor Zakładu Zieleni Miejskiej.

Koszt wykonania jednego placu zabaw o powierzchni minimum 560 m² oszacowano na 150 tys. zł. ● (mm)



Jeden z nowych placów zabaw usytuowany w Zależu przy Szkole Podstawowej nr 20. Mimo że deszczowa aura nieco pokrzyżowała plany artystyczne, wszyscy cieszyli się z nowego obiektu.