



Miasto niepowtarzalne

W 145. rocznicę nadania Katowicom praw miejskich – z Janem Jackiem Schreiberem, historykiem, prawnikiem Kazimierza Skiby, doktorem Jackiem Siebelem – historykiem, pracownikiem Muzeum Historii Katowic, księdzem Mirosławem Czyżem, wikariuszem parafii ewangelickiej w Katowicach, pasjonatem historii Katowic, Robertem Brzostowskim, członkiem TSKŻ (Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów), geologiem, zajmującym się z zamiłowania dokumentami historycznymi, opisującymi życie Żydów na Górnym Śląsku i Zbigniewem Józefem Ledwonem, inżynierem, po kądzieli ze starego śląskiego, katowickiego rodu Walerus, również reprezentantem TSKŻ, rozmawia Stanisława Warmbrand.

Stanisława Warmbrand: – Spotkaliśmy się, żeby porozmawiać o dziejach Katowic – miasta, w którym żyjemy. Katowice to nie Kraków, ale historia wskazuje, że względu na zmienną przynależność państwową – bo była to Austria, Prusy, a na końcu Polska, ze względu na zapętlenie narodowościowe, ze względu na uprzemysłowienie, jakiego nie znajdziesz w całej Polsce, że Katowice są miejscem szczególnym. Spotkaliśmy się także w miejscu szczególnym, bo w mieszkaniu Jana Skiby, syna Kazimierza, w samym sercu Katowic, w jednej ze starych, secesyjnych kamienic. Reprezentujemy wszystkie żywioły, które Katowice od zarańcia tworzyły; a byli to Polacy, Niemcy, Żydzi, ewangelicy – bez wskazywania narodowości, i od XIX wieku Rusini, o czym mało kto wie... Kto właściwie jest twórcą Katowic – wioski na wyspie otoczonej bagnem?

Jack Siebel: – Wyobraźmy sobie malowniczy obszar: las, rzeka, łąki, może jeszcze piękną pogodę tego dnia. Stoimy nad rzeką Rawą, wtedy jeszcze zwaną Roździanką, i widzimy zakład pracy – kuźnicę. W kuźnicy boguckiej,



Tak wyglądał kiedyś Plac Miarki

powstałej „w granicy boguckiego gruntu”, pracowało – umówmy się – 7 ludzi; kuli żelazo. Obok był dom, w którym mieszkał mistrz kuźniczy. Byli uzależnieni od wszystkiego, co daje natura, a więc musieli rudę znaleźć, odkopać, przywieźć, potem musieli ją wytopić i przekuć na żelazo. Byli zależni także od pogody; jeżeli na rzece, która zasilala staw kuźniczy było zbyt mało wody, potrzebnej do napędzania kół, które napędzały miechy kowalskie i kowadło, czekali. Wtedy następowała przerwa w pracy. Sądzę, że właśnie takie przerwy w pracy spowodowały, że ówczesni kuźnicy boguccy, myśląc przede wszystkim o Andrzej Boguckim, postanowili wykorzystać „przeście” i zagospodarować pola po drugiej stronie rzeki, od strony południowej, a przynależne do kuźnicy. Swoim pracownikom, a także mężczyznom z rodzin mieszkających w pobliżu, pozwolili zagospodarować te przestrzenie. Dzięki temu na południowym brzegu Rawy, na południe od kuźnicy, założono niewielką wieś. Był koniec XVI wieku. 200 lat wcześniej wsie zakładano na prawie niemieckim; był zasadzca, który stawał się sołtysiem, byli chłopci, zwani w Małopolsce kmieciami,

na Śląsku siodłkami. Dawano im sporą przestrzeń do zagospodarowania, był to jeden, czasem dwa łany; nowi osadnicy przez jakiś czas byli zwolnieni z opłat na rzecz właściciela. Natomiast 200 lat później, w końcu XVI wieku ziemi do zagospodarowania było znacznie mniej, gospodarstwa więc były znacznie mniejsze. Nazywano je skromnie gospodarstwami zagrodniczymi. Właśnie wioską zagrodniczą, założoną u progu czasów nowożytnych prawdopodobnie przez Andrzeja Boguckiego, były Katowice. Pierwsze dane posiadamy z archiwów krakowskich, z protokołów spisanych na zlecenie biskupów krakowskich. Najstarszy, w którym wymieniono Katowice, pochodzi z 1598 roku. W innym, z roku 1611, a więc bardzo krótko po założeniu wsi, czytamy, że zagrodników w wiosce Katowice było 14.

Ks. Mirosław Czyż: – Dla mnie nazwisko Andrzej Bogucki brzmi mile, jako że prawdopodobnie był on ewangelikiem! Jest to tym bardziej ciekawe, że przecież były to dopiero początki ruchu reformacyjnego! Czy wtedy sprawy

dokończenie na str. 5

Urodziny miasta

11 września przypada 145. rocznica nadania Katowicom praw miejskich. W jubileusz włączyło się wiele instytucji. O szczegółach informujemy na stronie piątej oraz w części „Wydarzenia kulturalne”.

ESK 2016



30 sierpnia to data złożenia wniosku aplikacyjnego do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016. To również dobry moment, by krótko podsumować działalność Biura ESK 2016.

więcej na str. 3

Galeria Artystyczna

Popiersie Bogumiła Kobieli wzbogaci Galerję Artystyczną usytuowaną przy placu Grunwaldzkim. Postać urodzonego w Katowicach aktora wybrali mieszkańcy w ramach ogłoszonego w marcu plebiscytu.

Galeria powstała w 2004 roku z inicjatywy katowickiego samorządu. Jej założeniem jest upamiętnienie i przybliżenie wybitnych postaci ze świata sztuki, które związane były z Katowicami.

więcej na str. 2

Dni Dziedzictwa

Europejskie Dni Dziedzictwa ustanowiła Rada Europy w 1991 roku, Polska włączyła się w tę inicjatywę dwa lata później. Impreza, która odbywa się jednocześnie w wielu europejskich krajach ma na celu szeroko pojętą edukację historyczną i kulturalną. Również w Katowicach, od 11 do 19 września, odbywać się będzie z tej okazji wiele ciekawych spotkań.

więcej na str. 7

Z synagogą w tle

Czy po katowickiej Synagodze z 1900 roku pozostało coś więcej niż stare papiery i pocztówki? Czy budynek przy ul. Mickiewicza, w którym mieściła się niegdyś siedziba Trybuna Robotniczej, a teraz przychodnia zdrowia, można potraktować jako pozostałość po trzeciej katowickiej Synagodze? Zapraszamy na wystawę, która w drugiej połowie września pojawi się na ulicy Mariackiej.

więcej na str. 4

Solidarność na Muchowcu

W tym roku w Regionie Śląsko-Dąbrowskim rocznica powstania Solidarności będzie świętowana nie tylko 3 września w Jastrzębiu pod pomnikiem Porozumienia Jastrzębskiego. Dwa dni później w stolicy województwa odbędzie się wielka plenerowa impreza. Związkowcy zapraszają mieszkańców regionu na muzyczną podróż w przeszłość.

więcej na str. 2

Rajd rowerowy

4 września odbędzie się jubileuszowy XI Rekreacyjny Rajd Rowerowy. W tym roku uczestnicy będą mieli możliwość wyboru jednej spośród ośmiu tras, które poprowadzą do mety zlokalizowanej na Kempingu 215. Zapisy odbywają się za pośrednictwem strony www.rajdrodrowerowy.katowice.pl

więcej na str. 16

Pierwszy etap przebudowy dworca PKP

Zgodnie z planem, 15 sierpnia, rozpoczęły się prace przy budowie nowego dworca PKP w Katowicach. Inwestor, firma Neinver Polska, w porozumieniu z PKP S.A., Urzędem Miasta i KZK GOP, zorganizował prace tak, by utrudnienia komunikacyjne były jak najmniej dotkliwe dla katowiczian.

W momencie rozpoczęcia prac został zamknięty pierwszy fragment pl. Szewczyka od strony ul. Młyńskiej (nie jest możliwy przejazd samochodów od strony ul. Młyńskiej w kierunku ulic Słowackiego i Mikołowskiej). Zamysłem firmy Neinver Polska jest takie zorganizowanie robót, by zminimalizować utrudnienia komunikacyjne w tej części miasta. Ograniczenia w komunikacji są wprowadzane stopniowo w zależności od miejsca prowadzenia tych prac.

15 sierpnia KZK GOP, w celu lepszej obsługi komunikacyjnej centrum, uruchomił dwie dodatkowe linie autobusowe o numerach 900 i 910. Pozostałe linie będą jeździć bez zmian po swoich dotychczasowych trasach, aż do rozpoczęcia kolejnego etapu prac.

Wyłączanie z ruchu kolejnych fragmentów placu Szewczyka będzie następowało zgodnie z postępem prac inwestycyjnych. Zapowiadane w kampanii informacyjnej rozwiązania komunikacyjne zostaną wprowadzone w momencie, gdy plac Szewczyka zostanie całkowicie wyłączony z ruchu. Pasażerowie komunikacji zbiorowej zostaną poinformowani o terminie całkowitego zamknięcia placu Szewczyka i wiążącą się z tym całkowitą reorganizacją komunikacji miejskiej z dwutygodniowym wyprzedzeniem.

Pierwszy etap robót obejmuje prace sieciowe polegające na przekładaniu sieci energetycznej, ciepłowniczej, wodociągowej, kanalizacyjnej, teletechnicznej i gazowej biegnących przez plac Szewczyka.

Kolejny etap przebudowy ruszy z początkiem września, kiedy to rozpocznie się remont pierwszego peronu katowickiego dworca. W związku z prowadzonymi pracami zostaną zamknięte wejścia na dany peron z poziomu tunelu. Obsługa pasażerów będzie prowadzona bez zmian w hali głównej do połowy września. Dworzec tymczasowy, znajdujący się od strony placu Andrzeja, zostanie oddany do użytku 18 września.

Informacje o budowie: www.dworzec-katowice.info, www.kzkgop.pl, www.pkp.pl, www.katowice.eu, infolinie telefoniczne: PKP – 19757, KZK GOP – 32 74 38 446, 0 800 16 30 30 ●



KATOWICE
UWAGA PRZEMIANY!



Kobiela z Poniatowskiego

Popiersie Bogumiła Kobieli wzbogacił Galeria Artystyczną usytuowaną przy placu Grunwaldzkim. Urodzonego w Katowicach aktora wybrali mieszkańcy w ramach ogłoszonego w marcu plebiscytu.

Galeria powstała w 2004 roku z inicjatywy katowickiego samorządu. Jej założeniem jest upamiętnienie i przybliżenie wybitnych postaci ze świata sztuki, które związane były z Katowicami.

Dawniej Bogumiła Kobiela kojarzono raczej z Krakowem, gdzie studiował w szkole teatralnej, albo z Gdańskiem i teatrykiem studenckim „Bim Bom”, gdzie wraz z Zbyszkim Cybulskim rozpoczął karierę sceniczną w połowie lat 50. A Katowice? O nich wiedzieli nieliczni.

Jakoś Katowice nie kojarzyły się z drogą Kobieli, chociaż okazują się w niej niezwykle istotne. Nie tylko dla niego, lecz dla rodziny. Dopiero teraz to się zmienia. Najpierw za sprawą wydanej przed kilkunastu laty książki Macieja M. Szczawińskiego „Zezowate szczęście. Opowieść o Bogumile Kobieli”, a potem filmu dokumentalnego Wojciecha Sarnowicza „Bogumił Kobiela czyli rodzinna podróż z Katowic do Tenczynka, w której udział biorą bliscy Bobka”. Także za sprawą kilku przeglądów jego filmów, jakie miały miejsce w Katowicach.

Pozycja Kobieli w dziejach polskiego kina jest nie do pominięcia, chociaż od jego śmierci minęły już dziesięciolecia. I to pomimo że pozostały po nim nieliczne znaczące role. Pozostała z pewnością wspaniała, chociaż drugoplanowa kreacja karierowicza

Drewnowskiego w „Popiele i diamencie” Andrzeja Wajdy, a przede wszystkim fenomenalna rola nieszczęśliwego oportunisty Jana Piszczyka w „Zezowatym szczęściu” Andrzeja Munka, gdzie najlepiej skorzystał ze swego komediowego talentu. (...)

Do najważniejszych w latach 60. należały jego role w „Rękopisie znalezionym w Saragossie” i „Lalce” Wojciecha Hasa, w „Rękach do góry” Jerzego Skolimowskiego. Jeszcze może zabawna kreacja komediowa w „Człowieku z M 3” Leona Jeannota, wreszcie niewielka, ale znacząca, rola we „Wszystko na sprzedaż” Andrzeja Wajdy. W ostatnim filmie, telewizyjnym „Przekładańcu” Wajdy, według powieści Stanisława Lema, pojawił się na ekranie ze swoim młodszym bratem Markiem Kobiela. Można powiedzieć, że kino polskie nie skorzystało, nie potrafiło skorzystać z jego wielkiego talentu komicznego i tragikomicznego.

Dodajmy jednak, że Kobiela zdobył ponadto wielką popularność jako aktor estradowy, szczególnie w programach telewizyjnych z cyklu „Poznajmy się”, który prowadził z Jackiem Fedorowiczem i Jerzym Gruzą.

Był synem nauczyciela, folklorysty i pisarza pochodzącego ze Śląska Cieszyńskiego, lecz osiadłego w Katowicach, gdy miasto przyznano Polsce w następstwie podziału Górnego Śląska. Poprzez swoje książki i działania w zakresie folklorystycznym i pedagogicznym Ludwik Kobiela zapisał się w międzywojennych Katowicach. Tuż po II wojnie światowej został nawet pierwszym prezesem tutejszego oddziału Związku Literatów Polskich, lecz na krótko. Zmarł przedwcześnie w 1945 roku, mając zaledwie 48 lat. (...)

(...) Przyszły aktor wychowywał się w rodzinie inteligentnej i zamożnej. Jako człowiek pióra, autor wielu opowiadań, Ludwik Kobiela zadbał o edukację literacką synów: starszego Bogumiła i młodszego Marka. W tamtych latach Kobielowie mieszkali w południowej części Katowic, w domu przy ulicy Poniatowskiego 22. Niewątpliwie należeli do elity katowickiej okresu międzywojennego.

Zatem Bogumił Kobiela urodził się w Katowicach 31 maja 1931 roku. W Katowicach spędził najwcześniejsze lata. Najpierw w Katowicach, a potem w Katowicach i Tenczynku w Małopolsce, gdzie rodzice posiadali dom z ogrodem. Do dzisiaj mieszka w nim Marek Kobiela, emerytowany wykładowca inżynierii budowlanej Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Właśnie na cmentarzu w Tenczynku pochowano aktora, gdy zginął tragicznie w wypadku samochodowym w lipcu 1969 roku. (...)

Dzięki pomocy rodziny młody nauczyciel Ludwik Kobiela, który przybył do Katowic w 1926 roku, został właścicielem niedużego domu przy Poniatowskiego 22. Z początku dwupiętrowy dom stał równoległe do ulicy Poniatowskiego, a dopiero w latach trzydziestych Kobielowie dobudowali skrzydło prostopadłe do ulicy. Mieszkali w nim na pierwszym, a po wojnie na drugim piętrze. Mieszkali tu aż do lat osiemdziesiątych. Dopiero wtedy, po śmierci matki, Marek Kobiela przeprowadził się z rodziną do Tenczynka.

Dzieciństwo Bogumiła Kobieli przebiegało pomiędzy Katowicami i Tenczynkiem, rozpięte między dwoma domami. Natomiast lata II wojny światowej przyszły aktor spędził głównie w Bochni, gdzie ojciec zajmował się

wtedy prowadzeniem składu węgla i żelaza. Po wojnie Kobielowie powrócili do swego domu przy Poniatowskiego, gdzie nowa władza komunistyczna przydzieliła im wkrótce lokatorów.

Już w Katowicach Bogumił Kobiela rozpoczął naukę w Liceum Ogólnokształcącym imienia Mikołaja Kopernika, które ukończył w 1949 roku. (...) Zaraz po maturze złożył papiery do Wyższej Szkoły Ekonomicznej, by szybko je wycofać i wysłać do Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie. Dzięki tej nagłej zmianie wstąpił na drogę aktorską, która z czasem doprowadziła go na filmowe i teatralne szczyty. Z tą chwilą kończą się najwcześniejsze katowickie lata Kobieli, lecz nie jego związki z miastem. W Katowicach pozostała przecież najbliższa rodzina: matka i brat Marek. Do Katowic powracał nieraz ze swoim przyjacielem Zbigniewem Cybulskim, który również miał tutaj rodzinę. (...)

Powracał do Katowic i później, czego refleksy znajdujemy w jego listach do matki i brata Marka, wykorzystanych przed kilkunastu laty przez Macieja Szczawińskiego w jego książce o Kobieli. (...)

Minęły dziesięciolecia od śmierci aktora. Minęło sporo czasu, odkąd Kobielowie wyprowadzili się z Poniatowskiego. Niemniej dom przy Poniatowskiego 22 nadal istnieje, a nawet wygląda w zasadzie tak samo jak dawniej. Dzisiaj ulokowała się w nim firma Marazzi z ofertą włoskiej ceramiki łazienkowej. Brakuje tylko tablicy przypominającej Bogumiła Kobiela. ● (Jan F. Lewandowski)

Pełny tekst pojawił się na łamach 17. wydania Kroniki Katowickiej

Solidarność Forever Young

W tym roku w Regionie Śląsko-Dąbrowskim rocznica powstania Solidarności będzie świętowana nie tylko 3 września w Jastrzębiu pod pomnikiem Porozumienia Jastrzębskiego. Dwa dni później w stolicy województwa, w Parku Leśnym na Muchowcu, odbędzie się wielka plenerowa impreza. Związkowcy zapraszają mieszkańców regionu na muzyczną podróż w przeszłość.

Bezpłatny koncert z udziałem gwiazd muzyki lat 80. może obejrzeć nawet kilkanaście tysięcy widzów.

– Chcielibyśmy o wydarzeniach z 1980 roku opowiedzieć ludziom, którzy nie kojarzą dat związanych z podpisaniem poro zumień gdańskich, jastrzębskich,

szczecińskich czy katowickich. Chcemy im pokazać, czym była Solidarność i o co walczyła – mówi szef Śląsko-Dąbrowskiej Solidarności Piotr Duda.

Atrakcją wieczoru będzie niemiecka grupa Alphaville. Polską scenę muzyczną natomiast reprezentować będą Dżem i Oddział Zamknięty.

W przygotowanie urodzin Solidarności zaangażowało się miasto Katowice. Samorządowcy wsparli imprezę finansowo i organizacyjnie. – Dla tych ludzi, których w 1980 roku jeszcze nie było, tamte wydarzenia są odległą przeszłością i dlatego warto je upamiętniać i o nich często wspominać. To jest bardzo ważna część historii Polski, o której powinniśmy pamiętać i przekazywać informacje o niej młodym pokoleniom – podkreśla prezydent Katowic Piotr Uszok.

Organizatorzy „30. urodzin NSZZ Solidarność” chcą, by nie była ona wyłącznie wydarzeniem muzycznym czy sentymentalną podróżą w przeszłość. Planują wykorzystać rocznicę do promocji dzisiejszej oferty związku. ● (www.solidarnoskatowice.pl)

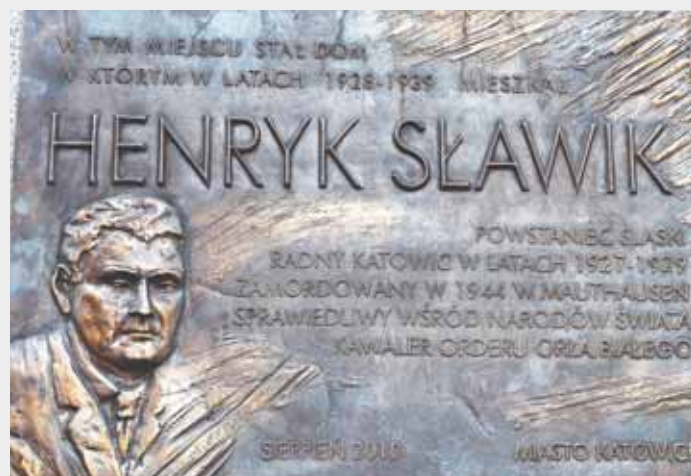
Tu mieszkał Sławik

Z inicjatywy Katowickiego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Węgierskiej im. Henryka Sławika i Józefa Antalla, na rogu ulicy św. Jana i Rynku została odsłonięta tablica poświęcona Henrykowi Sławikowi – polskiemu „Wallenbergowi”.

Skromna uroczystość jej odsłonięcia miała miejsce 20 sierpnia. Wzięli w niej udział

m.in. Zbigniew Kutermak – wnuk Sławika, członkowie Towarzystwa, przedstawiciele władz miasta oraz uczestnicy, zorganizowanego przez Towarzystwo, I Motocyklowego Rajdu Śladami Henryka Sławika Józefa Antalla, którzy tuż po zakończeniu ceremonii wyruszyli na Węgry i do Austrii – do miejsc, gdzie Sławik i Antall zaznaczyli swoją obecność.

Byli m.in. w Mauthausen, gdzie znajduje się obóz koncentracyjny, w którym 24 lub 25 sierpnia 1944 roku zginął Henryk Sławik. W Rajdzie brało udział 13 osób, w tym Zbigniew Kutermak. Grupie motocyklistów przewodził Grzegorz Pietrzak z Siemianowic Śląskich. ●



Katowice – kandydatem do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016

Składamy aplikację

30 sierpnia to data złożenia wniosku aplikacyjnego do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016. To również dobry moment, by krótko podsumować działalność Biura ESK 2016 Katowice, które koordynowało prace związane z katowicką kandydaturą.

Od początku swojej działalności Biuro organizowało przedsięwzięcia mające na celu zarówno promocję idei konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, jak i wizji Katowic – Miasta Ogródów.

Zaczął się od międzynarodowej konferencji poświęconej ESK Impuls do zmian, która odbyła się w kwietniu w Bibliotece Śląskiej. Spotkanie przedstawicieli polskich i zagranicznych miast, które podejmowały lub podejmują starania o uzyskanie tytułu ESK, umożliwiło wymianę informacji i doświadczeń. W maju zorganizowano kolejne duże imprezy. Pierwszą był koncert SBB i Al Di Meoli w Galerii Szyb Wilson, a tydzień później, trwająca cały weekend, wielka inauguracja katowickich starań, czyli

Projekt Europa. Carlos Saura, Jose Gonzalez, I am Kloot to tylko niektóre z gwiazd, które odwiedziły wtedy stolicę regionu. Ten szalony majowy weekend stanowił także początek akcji Kwiatowice, polegającej na rozdawaniu mieszkańcom Śląska sadzonek słonecznika, oficjalnego kwiatu katowickiej kandydatury. Z początkiem czerwca, wspólnie z Instytucją Kultury Ars Cameralis, zorganizowano III EuroMed Music Festival, czyli Festiwal Muzyki Śródziemnomorskiej. Przy tej okazji na placu Sejmu Śląskiego ustawiono instalację Agaty Norek i Rene Hildebranda Cazador



foto: Radosław Kazimierzak

del Sol (instalacja ta była później prezentowana w Galerii Altus, a także podczas festiwalu OFF i Tauron Nowa Muzyka).

Katowicka kandydatura do ESK 2016 była promowana także

podczas innych przedsięwzięć na terenie miasta (np. w ramach cyklu wydarzeń artystycznych Spotkajmy się na Mariackiej), a także w całym regionie.

Godna zaznaczenia jest także obecność Biura ESK w czasie dwóch wielkich imprez muzycznych, czyli OFF Festivalu i Tauron Nowa Muzyka. Dla uczestników festiwalu dostępne były

wypożyczalnie rowerów i instalacja Mobilny Ogród, stanowiąca atrakcyjne miejsce spotkań i relaksu. Dużym zainteresowaniem cieszyło się także stoisko Biura ESK 2016, które oferowało możliwość wysyłania darmowych pocztówek do bliskich w kraju i za granicą.

Sierpień to także dwa wyjazdowe koncerty z cyklu Ogród Muzyki. 10 sierpnia Katowice przeniosły się do Krakowa, gdzie na Rynku Głównym, podczas koncertu promującego ESK 2016 Katowice wystąpiły zespoły związane ze Śląskiem: Biff, Iowa Super Soccer, The Complainer i Czesław Śpiewa. Podczas muzycznej wizyty Katowic w Sopocie 18 sierpnia, do tego zestawu artystów dołączył także zespół Myslovitz.

Kolejne interesujące wydarzenia czekają nas już niebawem. We wrześniu w auli Wydziału Teologii UŚ odbędzie się międzynarodowa konferencja poświęcona ogrodom w przestrzeni miasta marzeń. Swoją udział potwierdził już m.in. legendarny francuski architekt krajobrazu Patrick Blanc, twórca tzw. ogrodów wertykalnych. ● (Biuro ESK 2016 Katowice)

By zmienić miasto (VIII)

Sentymentalne Katowice

Z Urszulą Pawlik rozmawia Maciej M. Szczawiński



Krakowianka w Katowicach... Można natchnąć miastem pomysły, że dla osoby oddychającej kulturą i sztuką to dyskomfort.

Krakowianka, ale od najmłodszych lat pielgrzymująca do Katowic. Pamiętam, jako dziecko, regularne podróże do teatru do Pałacu Młodzieży. Do dziś mam w pamięci cudowną salę z ogromną pluszową kurtyną, gasnące światła na widowni, zapalające się kolorowe reflektory i aktorów na ogromnej, jak na wyobrażenia dziecka, scenie. Na sztukę „Zaczarowane pantofelki” wyciągnęłam mamę nieskończoną ilość razy. Była to zawsze cudowna wyprawa. Po raz pierwszy w teatrze lalek byłam właśnie w katowickim Ateneum, który też nawiedzaliśmy regularnie w niedzielne poranki. A w owych czasach była to ogromna wyprawa nawet, jeśli jeździło się samochodem. Wówczas droga prowadziła przez Chrzanów, Trzebinę, Jaworzno, Mysłowice, gdzie w centrum miasta była wyjątkowo paskudna, dziś już nieistniejąca, kombinacja skrętów. Żeby przyjechać na poranek do Ateneum, bodajże o 11.00, trzeba było wyjechać z Krakowa o ósmej rano. A potem były pyszne ciastka, z grubą warstwą maku i bitą śmietaną na wierzchu, w kawiarni, do której dziś nie miałabym już odwagi zajrzeć. Mam na myśli „Kryształową”.

A zatem, o jakim dyskomforcie tu mówimy? Katowice to miasto teatralne, miasto mojego dzieciństwa, do którego potem rzucił mnie los.

Jest Pani często obecna, także jako tłumacz, podczas wizyt światowych i świetnych gości. Firmy, wydawcy, autorzy książek. Co mówią o naszym mieście?

Bardzo różnie, ale te opinie z biegiem lat zmieniają się na lepsze. Towarzysząc architektom, pisarzom, dyrygentom, przemysłowcom, biznesmenom staram się zawsze pokazać perełki tego miasta, które – Bogu i osobom odpowiedzialnym niech będą za to dzięki – stają się coraz to bardziej widoczne. Przecież Katowice to miasto, do którego ściągali w XIX i pierwszych latach XX wieku najznamienitsi berlińscy architekci. Mamy tu piękniejszą secesję w budownictwie niż Berlin. Nasza się ostała, podczas gdy ta berlińska zniknęła w wyniku walk w kwietniu 1945.

Szukając zagranicznych gości informacjami o wizytach Straussa, przygrywającego w Katowicach na balach sylwestrowych. Gdy opowiadam o nieistniejącym pałacyku, w miejscu gdzie obecnie częściowo mieści się „Skarbek”, którego zdjęcia miałam okazję oglądać w Wiedniu i którego podjazd był wybrukowany tak, że konie stąpające nim wystukiwały kopytami słynny „Marsz Radeckiego”, moi goście patrzą na mnie z osłupieniem. Często pokazuję nieodmiennie budzący zachwyty Giszwiec. Nieprawdopodobne wrażenie robią niektóre stare hale przemysłowe. Wrażenie, że coś takiego mamy, któremu towarzyszy zdziwienie, że nikt ich nie docenia, że niszczyją.

Miasto wieczorami jeszcze nie tętni życiem w odróżnieniu od mojego „Krakówka”. Ciągłe mam nadzieję, że się to zmieni.

Staramy się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Pani także często odwiedza europejskie stolice, także kultury...

Uważam, że to znakomity pomysł. Mamy przecież ku temu pewne podstawy: znakomitą orkiestrę NOSPR-u ze wspaniałymi koncertami, całkiem niezłą filharmonię, do której zaprasza się znanych muzyków, festiwale teatralne i muzyczne, przeglądy filmowe, letnie ogrody teatralne, koncerty w parkowe. Choćby ten „Od Bacha do Beatlesów”. Jeśli już jesteśmy

przy parku Kościuszki, to mnie marzyłoby się coś takiego, jak w warszawskich Łazienkach: Tam odbywają się niedzielne koncerty chopinowskie, których można słuchać spacerując alejkami dzięki dyskretnie rozmieszczonym głośnikom. A gdyby tak móc spacerować po coraz to bardziej zadbanym parku w rytm, powiedzmy „Koncertu na flet” Vivaldiego. A gdyby tak wykorzystać Szyb Wilsona do spotkań literackich? Jesteśmy miastem muzyki, z najlepszą chyba Akademią Muzyczną w kraju, z zupełnie niezłą operą po sąsiedzku, kochamy teatr. Brakuje nam interesujących wystaw. Premier filmowe nie odbywają się z taką pompą, jak gdzie indziej. Katowice to też miasto książek. Co najmniej dwa katowickie wydawnictwa zaznaczają swoją obecność na ogólnopolskim rynku książek i kształtują smaki czytelników, wydają ogólnoswiatowe hity, szturmują listy bestsellerów. Sonia Draga zaprasza pisarzy światowej sławy.

Przesłanki do tego, by stać się „stolicą kultury” są podobne, jak gdzie indziej. Czy dołączy do nich dostatecznie duża determinacja, by te poszczególne imprezy ubrać w takie ramy, żeby przekonać, że to nie pustynia, ale kopalnia wydarzeń artystycznych? Sennemu Grazowi, który w Austrii nosi miano miasta emerytów i był ulubionym miejscem osiadania na stare lata carskich urzędników, się to udało! Temu spokojnemu Grazowi, w którym nic się nie działo i w którym każdy szukał na stare lata przysłowiowego „świętego spokoju”. Miasto ożyło, znakomicie wykorzystało swoją szansę i obudziło się z letargu, o czym miałam okazję się przekonać.

Pani Katowice sentymentalne? Czy są takie miejsca, gdzie zwalnia pani kroku, potrafi się zamyślić, zapatrzeć?

Tak. Lubię patrzeć, jak ładnie park Kościuszki. Z radością obserwuję piękniejące stare, secesyjne kamieniczki. Lubię się przejść ulicą Generała Zajączka. Z przyjemnością odwiedzam galerię malarstwa w muzeum przy Korfantego, gdzie mamy naprawdę kilka cudownych perełek. Ostatni raz pokazywałam te

zbiory praprapraprwnukowi króla Augusta Mocnego, na którym parę płócien zrobiło ogromne wrażenie. Zresztą, tak na marginesie, książkę jest znawcą malarstwa, ma paru „polskich monachijczyków”. Trzeba przyznać, że Katowice jakoś mu przypadły do gustu i dobrze się tu czuł.

Tęsknię za teatrem mojego dzieciństwa w Pałacu Młodzieży i za tamtą salą, która ponoć już nie istnieje. Z sentymentem zatrzymuję się na ulicy św. Jana przed witryną teatru Ateneum i oglądam wystawione tam kukielki, mając nadzieję, że już dziś babcie prowadzące wnuki na poranki nie zakładają kapeluszy, które jako dziecku dawały mi się we znaki, przesłaniając scenę.

Często idąc ulicą, szukam nieruchomości, o których czytuję, tłumacząc stare niemieckie książki wieczyste, pamiętające początki Katowic. Znając historię jakiegoś domu, nie sposób się oprzeć, żeby pójść i popatrzeć. Zresztą te książki to pasjonująca lektura. Ileż można się z nich dowiedzieć!

Lubię wspaniałą mozaikę w lewej bocznej kaplicy katedry, przed którą czasami siaduję i o jej wartości artystycznej, o której dowiedziałam się z... austriackiego przewodnika. Pamiętam, że po powrocie do kraju pobiegłam w te pędy do katedry i oniemiałam z zachwytu. Od tamtej pory pokazuję ją każdemu, kto bywa w tym mieście. Pamiętam wrażenie, jakie wywarła ona na Philippie Vandenbergu, znanym niemieckim pisarzu, kolekcjonerze antyków, miłośnikowi sztuki. Siedzieliśmy sobie w tej kaplicy nic nie mówiąc i kontemplując Jordan, a on potem robił notatki na karteluszkach, którymi ma wypełnione kieszenie. ●

Urszula Pawlik

Absolwentka politechniki i akademii ekonomicznej, przez lata współpracująca jako doradca z licznymi firmami zagranicznymi w kraju i zagranicą. Znakomita tłumaczka, krytyk literacki, miłośnik literatury, specjalizująca się w literaturze niemieckiej.



Cykl fotoreporterski poświęcony dorobkowi artystycznemu Józefa Ligęzy

JL – fotografia Miasta (VIII)

Po II wojnie światowej przygotowano kilka planów zagospodarowania strefy śródmiejskiej Katowic, ale dopiero w 1953 roku ówczesny rząd zatwierdził główne założenia dalszego rozwoju regionu śląskiego. Rok później, na ich podstawie, zespół architektów opracował plan zabudowy centralnego fragmentu miasta. Projekt jednak odrzucono. Ostatecznie do realizacji została przyjęta koncepcja według pomysłu Zygmunta Majerskiego, Juliana Duchowicza i Wiktora Lipowczana z roku 1962. Zgodnie z nią, stopniowo powstawały kolejne budynki i budowle wypełniające miejską przestrzeń aż do dziś.

W 1965 roku z ulic Młyńskiej, 3 Maja, Stawowej i Słowackiego wyburzono część kamienic. Wolny teren zaadaptowano pod budowę nowego dworca kolejowego, który miał zabezpieczyć coraz większe potrzeby transportowe górnośląskiej stolicy. Autorami projektu byli – wybrani w konkursie – warszawscy architekci Waław Kłyszewski, Jerzy Mokrzyński i Eugeniusz Wierzbicki, zwani „Tygrysmi”.

Jest rok 1980. Józef Ligęza, członek śląskiego okręgu Związku Artystów Fotografików, mieszkający wówczas w kamienicy przy ul. Stawowej, wykonuje serię zdjęć zza firanki. Nadaje jej nazwę *Widok z okna. – Obserwowałem z mojego mieszkania toczące się wokół fontanny „Żaba” życie i fotografowałem różne sytuacje. Ludzie kłócili się, godzili, wyznawali sobie miłość, byłem też mimowolnym świadkiem zaręczyn – wspomina fotografik. – Powstał z tego szereg reportaży nagrodzonych srebrnym medalem na 9. Międzynarodowym Konkursie Fotografii Artystycznej, który miał miejsce w 1980 roku w Katowicach.*

Dziś miasto żyje planami przebudowy dworca głównego. W jubileuszowym albumie Ligęzy *Przypomnienie. Fotografie z lat 1950-2000* odnaleźliśmy zestaw zatytułowany *Przejsia nie ma*, który jest jednym z najwcześniejszych powstałych fragmentów z serii *Widok z okna*. Zamieszczona obok czarno-biała fotografia, będąca częścią *Przejsia...*, ukazuje prace przy budowie „Żaby”. W zatrzymanym przez Józefa Ligęzę kadrze spoglądamy na miasto sprzed trzydziestu lat. W tle dostrzegamy



fragment estakady, która już wkrótce stanie się... wspomnieniem.

Co pomyśli kolejne pokolenie katowiczian, porównując za kilkadziesiąt lat Ligęzowe

zdjęcia z końca ubiegłego wieku z nowo zaaranżowaną przestrzenią placu Szewczyka? ●

(Magdalena Mazurek)

Obrona Wieży

Wzbudzająca kontrowersje obrona Wieży Spadochronowej po raz kolejny zostanie odtworzona w Parku Kościuszki w Katowicach. Pomimo tego, że wielu katowiczian powątpiewa w fakt, że obrona Wieży miała miejsce, Katowicki Hufiec ZHP przypomni tragiczne wydarzenia z 4 września 1939 roku.

Kazimierz Gołba w swojej książce pt. *Wieża Spadochronowa* opisał, opierając się głównie na relacjach świadków, że tytułowa Wieża stała się miejscem heroicznej walki śląskich harcerzy z hitlerowskim najeźdźcą wkraczającym do miasta. Liczne publikacje podważają wersję Gołby.

Pomimo różnych poglądów na to wydarzenie, Komenda Hufca Katowice już po raz trzeci wraz z harcerkami, harcerzami i grupami rekonstrukcyjnymi odtworzy wydarzenia, które rozegrały się w katowickim Parku Kościuszki 4 września 1939 roku u stóp Wieży Spadochronowej.

Rekonstrukcji będzie towarzyszył Festyn pod Wieżą dla mieszkańców miasta, którzy wybiorą się w sobotnie popołudnie na spacer do Parku Kościuszki. Nie zabraknie atrakcji dla dzieci i ich rodziców, festyn współorganizują m.in. Harcerski Klub Taternicki, Koło PTTK, firma Moneks1 – dystrybutor klocków LEGO oraz ALE firma – organizator imprez dla dzieci.

W ramach Święta Katowickiego Hufca ZHP odbędzie się także XV Ogólnopolski Rajd Szlakiem Wieży Spadochronowej; harcerzy będzie można spotkać w sobotę 4 września w każdym zakątku Katowic.

Honorowy patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok. ●

(phm. Agnieszka Witosz)

Program:

4 września, Park Kościuszki

godz. 13.00–16.00

Rodzinny Festyn pod Wieżą

godz. 16.30–17.00 Uroczysty apel pod Wieżą – Święto Katowickiego Hufca ZHP,

godz. 17.00–18.00 Rekonstrukcja historyczna „Wieża '39”

Katowickie synagogi

Środa, 12 września 1900 roku, była w dziejach Gminy Synagogałnej w Katowicach dniem wyjątkowo radosnym. Wtedy to poświęcono Nową Synagogę zbudowaną przy August-Schneider-Strasse, obecnej ulicy Mickiewicza. Dziś po niej pozostała tylko nazwa – plac Synagoga, wprowadzona uchwałą Rady Miasta w Katowicach z 8 października 1990 roku.

Synagogę z 1900 roku można sobie wyobrazić tylko na podstawie starych fotografii i pocztówek. Na wystawie, zorganizowanej w 110. rocznicę poświęcenia Nowej Synagogi, przedstawiono jednak nie popularne widokówki, lecz oryginalne projekty tej budowli, a także budynku Gminy z 1989 roku, które zachowały się w archiwum Urzędu Miasta Katowice. Projekty opracowano w Katowicach w firmie Ignatz Gruenfeld Baugeschaef, jej autorami byli bracia Hugo i Max Gruenfeld.

Czy po Synagodze z 1900 roku pozostało coś więcej niż stare papiery i pocztówki? Czy budynek, w którym mieściła się niegdyś

siedziba Trybuny Robotniczej, a teraz przychodnia zdrowia, można potraktować jako pozostałość po trzeciej katowickiej Synagodze?

Zapraszamy na wystawę, która w drugiej połowie września pojawi się na ulicy Mariackiej. ●



Nieistniejącą już Synagogę możemy rozpoznać na pocztówkach z dawnych lat



fol. Krzysztof Kowalówka

dokończenie ze str. 1

wyznania miały jakiegokolwiek znaczenie, trudno dziś stwierdzić i rozstrzygnąć, natomiast faktem bezspornym jest, że ewangelicy wnieśli swój wkład w powstanie Katowic.

Stanisława Warmbrand: – Kiedy w Katowicach zjawiała się społeczność żydowska?

Zbigniew Ledwoń: – Sądzę, że dotarliśmy do Katowic już w dobie rozwoju przemysłu. Jeżeli byliśmy wcześniej, to musieli być osadnicy z Mysłowic, Krakowa czy Będzina... Muszę zaznaczyć, że była to społeczność podlegająca wpływom ruchu Haskali, jako że wielka katowicka synagoga zaistniała jako Tempel, czyli świątynia, czego większość Żydów nie uznawała.

Jacek Siebel: – Mam niespodziankę. Wertując dokumenty, związane z osadnictwem na obszarze Katowic, ku mojemu zdumieniu, znalazłem coś ważnego, wbrew mniemaniu, że już wszystko z nich wyczytaliśmy – otóż, rzeczywiście, jak ksiądz powiedział, w roku 1598 przynajmniej jeden kuźnik był ewangelikiem! Poświadcza to protokół wizytacyjny, pierwszy, potwierdzający istnienie Katowic. Jest w nim także wzmianka o Zygmuncie – mistrzu kuźnicy w Roździeńcu, który był „heretykiem”, czyli luteraninem. Skoro kuźnicy roździeńscy byli krewnymi kuźników boguckich, zatem i ci mogli być ewangelikami. Jest to osobny, ogromny temat! Znalazłem i inną informację – otóż, sytuując społeczność żydowską (próbowałem nawet sporządzić mapę), stwierdziłem, że pierwszym Żydem w Katowicach, wzmiankowanym w dokumentach spisanych w 1702 roku, był karczmarz. Nazwiska nie podano. Potem, w latach 40. XVIII wieku, w kolejnym protokole wizytacyjnym są wzmiankowane cztery osoby: zapewne karczmarz i rodzina. W kolejnym dokumencie, z roku 1792, ksiądz proboszcz bogucki, Joannes Zajac, Ślązak, przepiękną polszczyzną pisze o mniejszościach tak: „żadnych nie ma, prócz jednego arendarza katowskiego [stara forma od przymiotnika katowicki – przyp. red] Mojżesza, żony jego i dzieci”. I to jest pierwsze imię wymienione w dokumencie. Cofając się, można przyjąć, że to jest już czwarte pokolenie pierwszego, nie wymienionego z imienia, katowickiego Żyda. Karczma ta stała się niejako symbolem zmian. Zawaliła się rok przed nadaniem Katowicom praw miejskich. Naprzeciw karczmy stanął w 1848 roku pierwszy w Katowicach hotel. W karczmie spotykali się miejscowi chłopcy, w hotelu zamożniejsi mieszkańcy. Dwa światy. Ciekawe, że plac pomiędzy tymi dwoma budynkami to w przybliżeniu obecny rynek – samo serce Katowic.

Zbigniew Ledwoń: – Myślę, że o ile chodzi o społeczność żydowską, było to osadnictwo myślowickie, choć nie możemy wykluczyć

wpływów bytomskich.

Stanisława Warmbrand: – Z monarchii austriackiej – to są początki Katowic, o czym najczęściej nie pamiętamy, znaleźliśmy się w państwie pruskim. Dalej jesteśmy w niewielkiej wiosce. Kto sprawował władzę – wójt czy sołtys?

Jacek Siebel: – Sołtysy miały stare wsie, zakładane na prawie niemieckim. Sołtys był zasadźcą wioski, a więc tym, który ją organizował, a potem z pokolenia na pokolenie byli to sołtysowie dziedziczni. Mieli ziemię na własność. To odróżniało sołtysa od „zwykłych” chłopów. Gospodarstwo sołtysa było większe. Sołtys czerpał też pewne dochody z kar sądowych, jako że był on również sędzią wioskowym. Miał prawo do trzeciej części kary. Wielcy latyfundowie, jak książe pszczyński, tolerowali sołtysów. Mniejsi feudałowie, szlachcice na trzech czy czterech wioskach, robili wszystko, żeby sołtysa się pozbyć, najczęściej wykupując sołectwo. Mianowali wtedy namiestnika; zarządcę – czyli wójta. (...)

Stanisława Warmbrand: – Kto mógł być wójtem?

Jacek Siebel: – Człowiek zaradny. Ktoś, kto potrafił zorganizować społeczność. Mało, musiał to być ktoś, kto potrafiłby dogadać się z właścicielem ziemskim. Dziś powiedzielibyśmy – zręczny menedżer. Reprezentował pana przed chłopami, chłopów przed panem. Od tego pierwszego był jednak całkowicie zależny. Wszystko to, razem z prawem, uległo zmianie na początku XIX wieku, kiedy to Napoleon zburzył stary porządek. Po klęsce Prus w wojnie z Napoleonem rozpoczęła się era reform, w rolnictwie zapoczątkowana zniesieniem poddaństwa chłopów (1807). Począwszy od 1816 roku wprowadzono 4-stopniowy podział administracyjny państwa na gminy, powiaty, rejencje (zwane też regencjami) i prowincje. W tym też czasie zapewne dokonano podziału posiadłości Weddingów na Katowice-wieś (tu był sołtys) i Katowice-



Stadttheater – Teatr Śląski

dwór (tu był wójt pański).

Jacek Schreiber: – Najstarszą dzielnicą obecnych Katowic jest Dąb. Czy historię Dębu, włącznie z historią drewnianego kościoła, jaki tam istniał, możemy zaliczyć do historii Katowic, czy nie? Mój ród – Skibowie, miał odgałęzienie w dawniej odrębnej wiosce, a dziś dzielnicy naszego miasta – Brynowie. Zachowała się tam stara karczma, własność rodu Singerów. Czy zachowały się dokumenty tej rodziny?

Jacek Siebel: – Możliwe, acz są bardzo trudne do odczytania. W dokumentach sądu powiatowego bytomskiego znajdują się akta urodzenia, księgi ślubów itd. Tam nazwisko Singerów powinno być odnotowane.

Stanisława Warmbrand: – Mogę dopowiedzieć, jako mieszkanka Brynowa, że Singerów trzeba by szukać raczej w aktach Mysłowic, bo ród ten właśnie stamtąd przybył do Brynowa. Rzecz ciekawa, byli oni piekarzami, a przyciągnęła ich znakomita woda, jaka wypływa ze źródła koło karczmy – a jak wiemy, to woda decyduje również o smaku chleba! Zatem za czasów Singerów, karczma na początku była piekarnią i do 1939 roku Singerowie piekli znakomity śląski kołocz, serwowany latem z kawusią ze śmietanką w ogródku przy karczmie. Nowoczesne urządzenia piekarni zniszczono

dopiero po „upaństwowieniu”, czyli po 1945 roku, ale to już zupełnie inna historia.

Jacek Schreiber: – Muszę dodać, że wodę z tego źródła pobierały katowickie kościoły – używano jej do Mszy! (...)

Robert Brzostowski: – Chciałbym przypomnieć rolę żydowskiej karczmy – otóż, nie tylko był to wyszynk, a może przede wszystkim miejsce spotkań, wymiany myśli, wiadomości, coś w rodzaju mówionej gazety! A sam karczmarz był określany jako przykładowy, obyczajny obywatel. Przywołam postać karczmarza Hirschela Fröhlicha, którego synowie Heimann i Aron nawoływali skutecznie do przekształcenia Katowic w miasto. Prawdopodobnie też Fröhlich musiał być zaprzyjaźniony z Kazimierzem Skibą... Zatem powstawanie Katowic – miasta musiało się odbywać w sposób demokratyczny, w karczmie dyskutowano o tym na wszelkie sposoby!

Stanisława Warmbrand: – Dotykamy najważniejszej materii: ustroju wioski i przejścia z feudalizmu do kapitalizmu. (...) Wójt czy sołtys miał wiele obowiązków, szczególnie podczas lat trudnych, np. w czasie głodu czy epidemii...

Jacek Siebel: – Tak. Podczas tzw. klęski ziemniaczanej i epidemii tyfusu sołtysiem był niejaki Troll, potem Kazimierz Skiba (1849-1856) i ostatni katowicki sołtys (1856?-11.09.1865, a więc do uzyskania przez Katowice praw miejskich), ponownie Louis Troll (imię znany od niedawna!). (...) W Katowicach z Brynowem mieszkało w czasach Trolla około 1 500 ludzi, a wokół były osady, przysiółki... W drugiej połowie XIX wieku liczba imigrantów przewyższyła liczbę „starych” mieszkańców. Dotąd Katowice nie były wyróżniającym się ośrodkiem.

Stanisława Warmbrand: – Określimy może teren starych Katowic...

Jacek Siebel: – Były długie na pięć przystanków tramwajowych; od obecnej ulicy Granicznej, do granicy z Załężem (do Żelaznej).

Stanisława Warmbrand: – Ciekawi mnie, jak Kościół ewangelicki w Katowicach sytuował się w interesującym nas czasie – myślę o gwałtownym rozwoju Katowic...

Ks. Mirosław Czyż: – Dziękuję, że wspomniano przybywających do Katowic wielu wykształconych ewangelików; czas przypomnieć właściciela tej ziemi, Franciszka Wincklera, człowieka znikąd, który dzięki małżeństwu został milionerem. W roku 1841 przeniósł rząd swoich włości z Bytomią, ściślej z Miechowic, do Katowic, tu osadził swojego menedżera – Fryderyka Wilhelma Grundmanna, który również był ewangelikiem i również bardzo dobrze wykształconym człowiekiem. W tym momencie między Grundmannem, który był

W ramach obchodów 145. rocznicy urodzin miasta zaplanowano:

- **9 września, godz. 19.00, Teatr Śląski**
Spektakl muzyczny pt. „W salonie chopinowskim Cameraty”. Wystąpią: Tomasz Orłow (improwizacje fortepianowe), Kamila Świącicka, Tomasz Dynarowicz (taneczerce) i Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” pod dyrekcją Anny Szostak.
- **10 września, godz. 14.00, Galeria Artystyczna, pl. Grunwaldzki**
Odsłonięcie płaskorzeźby Bogumiła Kobieli. We współpracy z Instytucją Filmową „Silesia Film” planowane są imprezy towarzyszące: otwarcie wystawy poświęconej B. Kobieli oraz film „Wspomnienie o Bogusławie Kobieli” (impreza otwarta).
- **10 września, godz. 18.00, Akademia Muzyczna**
Uroczyste wręczenie Nagród Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie kultury. Uroczystość zostanie połączona z prezentacją muzycznego projektu multimedialnego Chopin mix&remix opartego na muzyce Kompozytora (impreza za zaproszeniami

oraz wejściówkami do odbioru w Akademii Muzycznej po 8 września).

• 11 września, przed „Spodkiem”

Imprezę zainauguruje o godz. 17.00 koncert plenerowy Krzysztofa Kasowskiego. Liczymy, że K.A.S.A. zaprezentuje publiczności swój nowy singiel: *Tańczyć jak Ty*. Potem na scenie pojawi się gwiazda wieczoru, flamandzka artystka muzyki pop & dance Kate Ryan. To o godzinie 18.30. Po żywiłowej muzyce Kate nie dane będzie katowiczynom odpocząć; o godzinie 20.00 na scenę wyjdzie widowiskowa i zawsze pełna energii Maryla Rodowicz. Na zakończenie wieczoru, zgodnie z urodzinowym zwyczajem, niebo nad Katowicami rozświetli feerią sztucznych ogni. Dobra zabawa gwarantowana! Na wszystkie imprezy wstęp wolny! Ponadto wyslij pocztówkę ESK i wygraj skuter – szczegóły 11 września przed Spodkiem.

• 12 września

bicie rekordu Guinnessa w liczbie samochodów jednej marki jadących w kolumnie: setki Volvo wyjadzie na trasę Chorzów – Katowice, by ustanowić nowy rekord (www.paradovolvo.pl)

• 12 września, godz. 18.00, Park im. T. Kościuszki

Koncert pn. „Wojciech Kilar Katowicom”. Będzie to premierowe wykonanie (wystąpi Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej pod dyrekcją Mirosława Jacka Błaszczyka) *Uwertury Uroczystej* skomponowanej z okazji 145-lecia nadania praw miejskich Katowicom. W programie koncertu także inne utwory kompozytora, m.in. *Suite* z muzyką do filmu *Pan Tadeusz*, *Suite* z muzyką do filmu *Dracula* oraz *Krzesany* (impreza otwarta). Na tę okazję zostanie także wydana płyta CD pt. „Wojciech Kilar Katowicom” zawierająca utwory kompozytora.

• 13 września

uroczysta Sesja Rady Miasta Katowice z okazji 145. rocznicy nadania praw miejskich Katowicom

• 8-17 września, ul. Mariacka

Jarmark Katowicki – w programie m.in. spektakl baletowo-pantomimiczny „Cracovia Danza” (tańce i zabawy w czasach średniowiecza), piosenki kabaretowe z dwudziestolecia międzywojennego i Kabaretu Starszych Panów, zabawy w miasteczku dziecięcym



Elektryczne pojazdy w Katowicach

Co zrobić, by powietrze w Katowicach było bardziej czyste, a przez to miasto bardziej atrakcyjne? Wziąć udział w projekcie EVUE – Elektryczne pojazdy w miejskiej Europie. Górnośląska stolica, wraz z trzema innymi polskimi miastami, zaangażowała się w zadanie, którego budżet oszacowano na kwotę 653 752,61 EURO. Wkład Katowic to 36 111,74 EURO, z czego 28 889,30 EURO dofinansuje Unia Europejska.

EVUE będzie realizowany w ramach programu URBACT II, dzięki któremu miasta europejskie mają możliwość wymiany doświadczeń i wzajemnego uczenia się, co pozytywnie wpływa na zapewnienie zrównoważonego i zintegrowanego rozwoju miast w Europie.

Celem projektu EVUE jest promocja – wśród instytucji i przedsiębiorców prywatnych – użytkowania samochodów elektrycznych (EV). Partnerzy EVUE chcą wymieniać się doświadczeniami i propozycjami rozwiązań kluczowych problemów, takimi jak opór społeczny, brak niezbędnej infrastruktury, szybki rozwój technologii oraz przestarzałe modele ekonomiczne.

Jednakże największe wyzwania, przed jakimi staną partnerzy projektu i cele jakie sobie stawiają, to problem zmian klimatycznych, bezpieczeństwa i gwarancji sprawnego działania transportu miejskiego, optymalizacja kosztów eksploatacji, brak odpowiedniego standardu już dostępnej infrastruktury, brak doświadczenia i know-how, brak uregulowań formalnoprawnych zarówno krajowych, jak i lokalnych oraz wspomniany już opór społeczny związany z wprowadzeniem nowych technologii do użytku. Partnerzy projektu chcą temu sprostać m.in. poprzez zmniejszenie zanieczyszczenia środowiska w wyniku użytkowania elektrycznych samochodów, a także zwrócenie szczególnej uwagi na bezpieczeństwo pojazdów i pasażerów.

Rezultatem projektu będzie stworzenie Lokalnego Planu Działania, który wskaże, jak

rozwiązać przedstawione przez każdego z partnerów problemy. Współpracujący przy EVUE przedstawiają przykłady dobrych praktyk, tzn. (z) realizowanych projektów na wybranych przedsięwzięciach, które mogą stać się podpowiedzią działania dla innych partnerów. Każdy opracuje również studium przypadków dla projektów, którymi zajmował się w ramach realizacji projektu. Sporządzone opracowania będą rekomendowane różnym szczeblom decyzyjnym w UE, przy uchwalaniu przepisów prawa adekwatnych dla problematyki projektu.

Dodatkowym argumentem, przemawiającym za udziałem Katowic w projekcie EVUE, jest udział naszego miasta w projekcie Green Stream, którego intencją jest wspólne dążenie stron przedsięwzięcia do zmniejszenia zanieczyszczenia środowiska i poprawy efektywności energetycznej. Cel ten będzie osiągnięty poprzez zainstalowanie na terenie Katowic terminali do ładowania pojazdów elektrycznych i hybrydowych oraz wprowadzanie do użytkowania pojazdów z napędem elektrycznym, także dla służb komunalnych. ● (al/mm)



Partnerstwo miast za 25 lat

Stowarzyszenie Miast Laureatów Nagrody Europy ogłasza konkurs na napisanie rezolucji w języku angielskim pt. „Partnerstwo miast i jego rola w rozwoju Unii Europejskiej. Czy za 25 lat istnieć będą jeszcze partnerstwa? Jeśli tak, to jak będą wyglądały?” Konkurs adresowany jest do młodzieży w wieku 16-25 lat z miast członkowskich Stowarzyszenia.

W konkursie mogą wziąć udział grupy młodzieży liczące od 2 do 5 członków.

Przykładowa rezolucja oraz wskazówki dotyczące jej przygotowania i zgłoszenia dostępne są w języku angielskim na stronie Stowarzyszenia www.europeprize.eu – Youth contest.

Rezolucja winna być adresowana do Rady Europy. Należy ją przesyłać do końca stycznia 2011 roku do biura Stowarzyszenia w Darmstadt (e-mail: hauptamt@darmstadt.de).



Główną Nagrodą w konkursie jest weekendowy pobyt w Ankarze w 2011 roku. Ponadto zwycięzcy zostaną zaproszeni na spotkanie Zgromadzenia Parlamentarnej Rady Europy celem zaprezentowania swojej rezolucji.

Zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie. ●

Nowy rok szkolny

Z radością informujemy, że 1 września 2010 roku w Szkole Podstawowej nr 45 im. K. Makuszyńskiego w Katowicach odbędzie się miejska uroczystość otwarcia roku szkolnego 2010/2011.

Inauguracja nowego roku szkolnego, z udziałem Prezydenta Miasta Katowice, Piotra Uszoka, ks. Arcybiskupa Damiana Zimonia będzie połączona z otwarciem nowo wybudowanej części szkoły.

Uroczystości rozpoczną się Mszą świętą w kościele Matki Boskiej Nieustającej Pomocy przy ulicy Siewnej o godzinie 10.30. Następnie zaproszeni goście oraz społeczność szkolna (w tym uczniowie klas 0 i

pierwszej z opiekunami) przejdą do Szkoły Podstawowej nr 45, gdzie nastąpi poświęcenie nowych budynków. Inauguracja roku szkolnego 2010/2011 odbędzie się w sali gimnastycznej.

Po zakończeniu uroczystości przewidziano zwiedzanie rozbudowanej szkoły. Cieszymy się, że ponad stuletnia szkoła szczytującą się bogatą historią i tradycjami zyskuje nowoczesne oblicze.

Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 45
Danuta Diduszko – Mucha

dokończenie ze str. 5

Niemcem, i niemieckimi, również wykształconymi przybyszami, a rodem Skibów i prostymi, polskimi chłopami zaczynają się zatargi i większe lub mniejsze spory. Szło o *status quo* – wieś albo miasto!

Jacek Siebel: – Przed Wincklerem byli Lehmann, Wedding i Koulhaas. Wedding uwłaszczył katowickich zagrodników (1827). Pamiętajmy, że był on właścicielem Katowic, tak jak jego poprzednicy Mieroszewscy, Kamiński itd. On zresztą też był ewangelikiem. O ewangelikach możemy mówić od 1799 roku jako właścicielach wsi Katowice. Tak więc założył Katowice ewangelik i wprowadził Katowice w nowoczesny przemysł także ewangelik (Koulhaas). Pociągnął niejako dalszy rozwój, przenosząc tu zarząd swojego majątku, czyli centrum sterowania, również ewangelik. A majątek się mnożył. Gdyby nadać momentowi przejścia Katowic z poziomu wioski do rangi miasta wymiar klasycznej tragedii, to podział akcji byłby taki: 1. spór, 2. rozwiązanie sporu, 3. utworzenie nowoczesnego miasta. I to robią protestanci, ponieważ zarządcą majątku Wincklera jest Grundmann. A więc od czasów, kiedy szlachta – Mleczkowie czy Mikuszowie sprzedali przyszłe miasto protestantom (schyłek XVIII wieku), ci doprowadzili do rozwoju przemysłu, administracji i wreszcie uzyskania praw miejskich. Tu nie sposób ominąć doktora Richarda Holtze, który przez 25 lat był przewodniczącym rady miejskiej i wszystkich stowarzyszeń, jakie tu były. A jak nie był przewodniczącym, to przynajmniej honorowym przewodniczącym lub członkiem wspierającym. (...)

Robert Brzostowski: – Zaczęlbym dalszy rozwój miasta Katowic od rodziny Gruenfeldów. Hugo Gruenfeld, godny następcą Richarda Holtzego, był nie tylko kolejnym wieloletnim przewodniczącym rady miejskiej Katowic, ale i długoletnim przedstawicielem Katowic w Parlamencie Śląskim we Wrocławiu. (...)

Stanisława Warmbrand: – Wymieńmy, kto sołtysował, albo był wójtem Katowic...

Jacek Siebel: – Informacje źródłowe, jakie posiadamy dzisiaj, pochodzą z XVIII wieku. W latach 20. tego wieku wójtem był Mateusz Ciongala. O wcześniejszych wójtach nie wiemy nic. A znani po kolei to, począwszy od lat 70. XVIII wieku: Szymon (Simon) Sakwa, Johann Kluzik, nieznan z imienia wójt o nazwisku Kruk, Lorenz Chołomek, Andreas Skiba, Thomas Warzecha, potem nastąpiła bardzo ważna zmiana ustrojowa i tenże Warzecha był pierwszym sołtysem. Był to skutek „remontowania” państwa pruskiego (po „wcirach” od wojsk napoleońskich!) zaczęto wprowadzać cały szereg ustaw – między innymi o emancypacji Żydów i o nowym podziale administracyjnym, podziale kompetencji i samorządzie. Wtedy pojawiają się gminy. Taką właśnie gminą stały się Katowice, Bogucice, Podlesie... Na czele gminy stał już sołtys, ale obok gminy był obszar dworski, i tam sołtys nie miał nic do gadania! Tam rządził właściciel. Podział był taki – folwark i pracownicy tam zatrudnieni i pola, na których pracowali chłopci pańszczyźniani. Niezależnie od tego były działki chłopskie – w Katowicach byli to zagrodnicy; pracowali na swojej ziemi, ale... nie zawsze byli jej właścicielami. Były takie ustalenia prawne, że chłop miał pewne prawa do ziemi, ale było i tak, że nie miał do ziemi żadnych

praw. A wracając do sołtysów – poczet rozpoczyna Warzecha, po nim był Jakob Skiba, dalej Lorenz (Wawrzyniec) Skiba, potem Mathias Osypka, za nim Louis Troll, potem Casimir (Kazimierz) Skiba. Moim zdaniem, na ostatnie sołtysowanie Kazimierza Skiby po prostu nie wybrano. Został nim Troll, jak już wspominałem, przybysz, ożeniony z wdową, też zresztą z rodu nie z Katowic, a z Mokrego koło Mikołowa. (...)

Stanisława Warmbrand: – Kazimierz Skiba przestał być sołtysem. Kończył się w Katowicach feudalizm, a u progu stała era kapitalizmu. Wieś Katowice zresztą była już wtedy centrum dowodzenia przemysłem. Co się stało ze Skibą?

Jacek Schreiber: – Przestał być sołtysem, bo następowała gwałtowna industrializacja. Wybrano spolegliwego Trolla. (...)

Jacek Siebel: – (...) Widzę go [Kazimierza Skibę – przyp. red.] jako organizatora, człowieka czynu. Miał doświadczenie. Zacytuję książkę: „...zastąpił go [na urzędzie] wnuk Andrzeja, bratanek Laurentego, syn Jakuba” – a więc trzech sołtysów. On był czwarty. To była tradycja. Oni wiedzieli, jak to robić. Przecież w rodzinie, na spotkaniach się dyskutuje, wymienia doświadczenia. On się od nich uczył, jak zarządzać. A miał pecha, bo przypadł mu bardzo trudny czas. To, że nie był nadal sołtysem, to jest wina raczej prawa, a więc nie złej woli, ani jego, ani ewangelików, ani Żydów, ani Polaków ani Niemców... W 1856 roku weszła w życie ustawa, która zezwalała na głosowanie nie tylko osobom, które mają w gminie grunt rolny, ale umożliwiała głosowanie i kandydowanie osobom, które posiadały grunt, na którym stoi cokolwiek, co wnosi dochód równy gospodarstwu, albo i wyższy, na przykład kuźnia, sklep.

A więc nawet, jeśli ktoś nie był mieszkańcem gminy, a posiadał na jej obszarze cokolwiek co przynosiło określony dochód, stał się konkurentem Skiby do urzędu sołtysa. Po prostu na mocy tego prawa do głosowania i do urzędu sołtysa „zjawili się” wiele osób. Głosować mogli tylko dorośli mężczyźni – gospodarze. Nawet jednak, gdyby wszyscy głosowali na Kazimierza, to mogło być około 100 – 150 głosów. A w Katowicach było już około 3 000 mieszkańców, w tym przemysłowcy, a więc „posiadacze” na gruncie Katowic, musiało ich być więc tyle, że choćby jednym głosem przewagi wybrali Trolla. Nie wiemy, czy chcieli Trolla, bo już się sprawdził na urzędzie, czy wybrali Trolla ponownie, bo chcieli się pozbyć Kazimierza. Być może wybrali Trolla ci nowi, bo dla nich on był „nasz”, był łącznikiem; siedział na gospodarce, a jednocześnie był hutnikiem, był ewangelikiem. A przecież zarząd Wincklerów to byli ewangelicy! Zatem Troll mógł być łącznikiem. Czy to prawda, że Skiba powiedział słynne „nie chca”, tego nie wiem. Przypisuje się to zdanie Skibie. Ciekawe, w tym samym roku, kiedy Troll osiadł na sołectwie, wytyczono nowy teren do budowy śródmieścia; place, aleje... (...)

Stanisława Warmbrand: – Początek Katowic miasta to przemysł. I mieszanina religii i kultur. Wystarczy przejść się przez centrum i zobaczyć architektoniczną mozaikę. (...) Ile w nas zostało starych Katowic? Czy jesteśmy tego świadomi?

Jacek Schreiber: – Ja, choćby z racji tego, że jestem praprawnikiem Kazimierza Skiby, tak! ●

Pełny tekst wywiadu pojawi się na łamach Kroniki Katowickiej. Zachęcamy do lektury.

Europejskie Dni Dziedzictwa

Europejskie Dni Dziedzictwa ustanowiła Rada Europy w 1991 roku, Polska włączyła się w tę inicjatywę dwa lata później. Impreza, która odbywa się jednocześnie w wielu europejskich krajach ma na celu szeroko pojętą edukację historyczną i kulturalną. Zabytki, muzea, wystawy, miejsca kultury – przyciągają z roku na rok co raz większą rzeszę zwiedzających. W tym roku myślą przewodnią EDD jest hasło „Od pomysłu do przemysłu”. Również w Katowicach, od 11 do 19 września, odbywać się będzie wiele ciekawych spotkań:

- 18 września w godzinach 10.00–17.00 będzie można zwiedzić Nikiszowiec z przewodnikiem. Wyjścia grup o pełnej godzinie. W programie przewidziano m.in. zwiedzanie wieży kościoła. W godzinach 15.00–16.00 odbędzie się koncert Orkiestry Dętej KWK „Wieczorek” i jej przemarsz ulicami osiedla. W razie niepogody koncert odbędzie się w nikiszowieckim kościele pw. św. Anny. W ramach imprez towarzyszących odbędą się Turniej Skata o Puchar Prezydenta Miasta Katowice – początek o godzinie 10.00 w Filii SP nr 53 przy ul. Szopienieckiej 58a. W obrębie placu kościelnego

przygotowane zostanie stoisko z pamiątkami i książkami o Nikiszowcu. Organizator: Stowarzyszenie Razem dla Nikiszowca, www.razem-dlanikiszowca.pl

- 20 września o godzinie 17.00 Miejski Dom Kultury „Koszutka” z siedzibą przy ul. Grażyńskiego 47 zaprasza na wykład Urszuli Rzewiczek z Muzeum Historii Katowic pt. „Zacząło się od Kuźnic – ciekawa i prawdziwa historia katowickiego przemysłu”. Organizator: Miejski Dom Kultury „Koszutka”
- 19 września od godziny 10.00 zapraszamy na „Piknik przy Hucie Ida” przy ul. Kijowskiej. W programie przewidziano m.in. zwiedzanie terenu dawnej huty Ida z przewodnikiem i atrakcjami, inscenizację wytopu żelaza oraz prezentację życia codziennego kuźników i hutników na przestrzeni wieków, wycieczkę rowerową z biegiem Kłodnicy, taniec z ogniem w wykonaniu Teatru Ruchu „Kinezis” z Gimnazjum nr 23.
- od 13 do 17 września planuje się cykl pogadanek o historii hutnictwa i górnictwa na terenie Kokocińca pod tytułem „Huta Ida – co to?”. Spotkania odbywać się będą w Leśnej Sali

Edukacyjnej Nadleśnictwa Katowice.

- Muzeum Historii Katowic zaprasza na wystawę pt. „Ikonographia industriae” (szczegóły wewnątrz wydania)
 - 11 i 19 września zapraszamy do Muzeum Śląskiego w Katowicach. W programie m.in. wystawa planszowa na przedpolu gmachu Muzeum przedstawiająca nieistniejące już zakłady przemysłowe Katowic, zwiedzanie dawnej kopalni „Katowice” z przewodnikiem, imprezy związane z rozpoczęciem prac budowlanych w ramach adaptacji terenu poprzemysłowego dawnej kopalni „Katowice” na potrzeby nowej siedziby Muzeum Śląskiego. Organizator: Muzeum Śląskie w Katowicach
- Otwarta będzie również Izba Tradycji w Szopienicach, zorganizowana w budynku dawnego Centralnego Laboratorium Chemicznego huty cynku „Bernhardi”. W Izbie tej będącej załącznikiem Muzeum Hutnictwa Cynku, wyeksponowano bogate zbiory dokumentujące oryginalną technologię

produkcji cynku, narzędzia do jego wytwarzania, dokumentację pieców oraz wyrobów wytwarzanych w hucie w XIX wieku i na początku XX wieku. Wstęp wolny. Organizator: Stowarzyszenie na rzecz powstania Muzeum Hutnictwa Cynku w Katowicach-Szopienicach, Izba Tradycji (www.muzeumcynku.katowice.pl)

- 19 września o godzinie 17.00 w Hucie Utthemann przy ul. ks. Woźniaka w Szopienicach odbędzie się wernisaż wystawy obrazów Danuty Bożek Żak pt. „Eikony IQ w jazzowej interpretacji” (malarska wizja testów na inteligencję). Wernisaż połączony będzie z koncertem jazzowym w wykonaniu profesorów Akademii Muzycznej w Katowicach. Wystąpią: Jerzy Jarosik (flet) i Daniel Ruttar (instrumenty klawiszowe). Serdecznie zapraszamy. Wstęp wolny. Organizator: Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży KORCZAK ●



Baśniowe ogrody

Od zawsze fascynowały mnie motywy dekoracyjne, secesja, w pewnej mierze malarstwo prerafaelitów. Do tej pory starałem się mnie odwozić od tworzenia prac dekoracyjnych, ale najwyraźniej trudno jest walczyć z czymś, co wypływa z wnętrza. Tematyka prezentowanych prac tak naprawdę zaczęła kształtować się w ostatnim czasie i z pewnością nie jest to jej pełne oblicze. Sama do końca nie wiem, dlaczego zdecydowałam się na malowanie kobiet w intrygujących, baśniowych ogrodach. Być może jest to kwestia tego, co mi bliskie. Zawsze

podobały mi się duże ogrody, sady i malownicze sceny, jakie tworzy przyroda. Dlaczego maluję kobiety? Są one dla mnie o wiele bardziej tajemnicze i intrygujące niż mężczyźni. Umieszczając je w odpowiedniej przestrzeni, lub imitacji przestrzeni, mogę stworzyć więcej niedopowiedzeń, nad którymi będzie zastanawiał się odbiorca – komentuje swoje prace Maja Mularczyk, studentka katowickiej ASP.

Prace Mai Mularczyk do końca września można oglądać w klubokawiarni Holia w Kostruchnie. ●



Przeciwiw grypie

Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok serdecznie zaprasza na bezpłatne szczepienia ochronne przeciwko grypie dla mieszkańców Katowic powyżej 65 r.ż.

Podstawowym sposobem zabezpieczenia się przed grypą i jej powikłaniami jest szczepienie. Dlatego też miasto Katowice w trosce o zdrowie swoich mieszkańców finansuje szczepienia ochronne p/grypie dla osób powyżej 65 roku życia.

Szczepienia dla mieszkańców Katowic powyżej 65 r.ż. realizowane są od 1 września w następujących placówkach na terenie miasta Katowice:

1. NZOZ Przychodnia „Na Witosa”, ul. Witosa 21, tel. 32 254 02 39 wew. 19, 20
2. NZOZ „Vita Longa”, ul. Uniczowska 6, tel. 32 202 9715
3. NZOZ „Avimed”, ul. Gliwicka 159, tel. 32 254 41 40
4. Ośrodek Diagnostyki i Leczenia Chorób Kobiecych oraz Schorzeń Sutka „Tommed”, ul. Fredry 22, tel. 32 202 83 01, 32 202 83 09, 32 607 21 22
5. NZOZ „Agmed”, ul. Morcinka 15-17, tel. 32 258 24 02
6. „Puls-Med” Sp. z o.o., pl. Sejmu Śląskiego 2,

tel. 32 255 12 93 oraz ul. Le Ronda 16, tel. 32 256 62 44

7. NZOZ Przychodnia „Kamed”, ul. Bocheńskiego 38A, tel. 32 254 57 37
 8. Medyczne Centrum Specjalistyczne „Polimed” Sp. z o.o., ul. Sandomierska 4/3, tel. 32 203 92 15 oraz al. Korfantego 2, tel. 32 353 21 59
 9. SPZLA „Moja Przychodnia”, ul. Mickiewicza 9, tel. 32 605 71 77, ul. Orłowa 13, tel. 32 259 94 91, ul. PCK 1, tel. 32 259 51 36
 10. NZOZ Elżbieta Kelm, ul. Powstańców 8/1, tel. 32 251 28 88
 11. „Prof-Med” Przychodnia Medycyny Pracy i Profilaktyki Zdrowotnej Sp. z o.o., ul. Żelazna 1, tel. 32 359 09 41
 12. NZOZ „Epione” ul. Kijowska 71, tel. 32 206 40 68, ul. Piotrowicka 68, tel. 32 204 64 70; ul. Zawiszy Czarnego 7a, tel. 32 254 52 71; ul. Szopienicka 59, tel. 32 255 74 19
- Z bezpłatnych szczepień ochronnych mogą korzystać wyłącznie mieszkańcy Katowic. Prosimy o zgłaszanie się do badań z dowodem osobistym. W związku z ograniczoną ilością zakontraktowanych świadczeń o udziale w akcji szczepień decyduje kolejność zgłoszeń. ●

Zero alkoholu w ciąży

Już po raz dziesiąty organizowane będą obchody Światowego Dnia FAS w Polsce. Co roku odbywają się one we wrześniu w wielu miastach na świecie, zachęcając kobiety do zachowywania abstynencji w okresie ciąży i przestrzegając przed tragicznymi skutkami spożywania alkoholu w tym szczególnym dla rozwoju człowieka czasie.

W tym roku Katowice oraz Fundacja FASTRYGA pragną włączyć się w obchody Dnia FAS w sposób szczególny – organizując we wrześniu kampanię edukacyjno-medialną pod hasłem „Zero alkoholu w ciąży”, skierowaną głównie do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych oraz mieszkańców miasta Katowice.



W ramach kampanii zorganizowane zostaną warsztaty profilaktyczno-edukacyjne dla młodzieży szkół katowickich oraz warsztaty dla pedagogów, psychologów szkolnych oraz nauczycieli wychowania w rodzinie. Ich celem będzie przybliżenie wiedzy o FASD (Fetal Alcohol Spectrum Disorder – Poalkoholowe Spektrum Zaburzeń Rozwojowych), przedstawienie podstaw diagnostyki, metod postępowania i metod terapii dzieci z FASD. Ponadto w centrum miasta rozdawane będą ulotki i materiały edukacyjne.

Kampanii towarzyszyć będzie spot reklamowy, który będzie można odtworzyć korzystając ze stron internetowych Urzędu Miasta oraz Fundacji. Wszystkie media będą mogły go bezpłatnie emitować.

Kampania finansowana jest w całości ze środków finansowych Miasta Katowice.

Dodatkowych informacji na temat kampanii udzielają: Fundacja FASTRYGA pod numerem telefonu 32 2167917 lub za pośrednictwem e-maila: biuro@fas.edu.pl, a także Pełnomocnik Prezydenta ds. Rozwiązywania Problemów Uzależnień pod numerem telefonu 32 259 37 39 lub za pośrednictwem e-maila maciej.maciejewski@um.katowice.pl ● (Maciej Maciejewski)



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

We wrześniu

X Katowicka Konferencja Naukowa w 145. rocznicę uzyskania praw miejskich

8 września

Katowice w kulturze pamięci

Akademia Muzyczna, Aula im. Bolesława Szabelskiego, ul. Wojewódzka 33
godz. 9.30, otwarcie konferencji
godz. 10.00–10.30, prof. dr hab. Ewa Chojecka: Katowice – miasto trudnej pamięci. (W poszukiwaniu symboli miejscowej tożsamości)
godz. 10.30–12.00, dyskusja panelowa z udziałem Prezydenta Miasta Katowice Piotra Uszoka, prof. dr hab. Tomasza Miczki, dr. Andrzeja Misiolka, prof. dr hab. Tadeusza Sławka, mgr. inż. arch. Stefana Stelera, prof. dr. hab. Marka Szczepańskiego, prof. dr. hab. Wojciecha Świątkiewicza
godz. 12.00–14.30, zwiedzanie Nikiszowca

Pamięć przechowana w architekturze, sztuce, literaturze

MHK, sala koncertowa im. Witkacego, ul. ks. J. Szafranka 9
godz. 14.30–14.50, prof. dr hab. Marek Cetwiński: Historia i pamięć – emocje czy wiedza o przeszłości
godz. 14.50–15.10, prof. Phdr. Irena Korbelářová, Doc. Phdr. Rudolf Žáček: Vitkovice – architektonický a společenský fenomén ostravské průmyslové aglomerace 19. a 1. poloviny 20. století
godz. 15.10–15.30, dr hab. Irma Kozina: Katowickie zabytki a kultura pamięci
godz. 15.50–16.10, dr hab. Barbara Szczypka-Gwiżdża: Architektura socjofunkcjonalizmu w Katowicach a niechęć współczesnej krytyki artystycznej do pamięci o dziedzictwie kulturowym
godz. 16.10–16.30, dr Aneta Borowik: Pamięć miejsca. Niezrealizowane projekty Tadeusza Łobosa na przebudowanie rynku w Katowicach
godz. 16.30–16.50, dr Jan Lewandowski: Szopienice Kazimierza Kutza
godz. 17.10–17.30, mgr. Maria Katarzyna Gliwa: Pamięć miejsca urodzenia w sztuce Lecha Majewskiego
godz. 17.30–17.50, mgr. Natalia Kruszyna: „Pamięć” – „Rekonstrukcja”. Motywy żydowskie w biografii i twórczości Jerzego Dudy-Gracza
godz. 17.50–18.10, mgr. Jadwiga Lipońska-Sajdak: Katowice w pamiętnikach i wspomnieniach mieszkańców

godz. 18.10–18.30, prof. dr hab. Jacek Lyszczyna: „Pamięć poezji”
godz. 18.30, dyskusja

9 września

MHK, sala koncertowa im. Witkacego, ul. ks. J. Szafranka 9

Dzieje Katowic – zmienność pamięci

godz. 9.30–9.50, dr Zdzisław Jedynak: Turzonowie i Salomonowie – słynne w Europie Środkowej patrycjuszowskie rody krakowskie jako inicjatorzy przemysłu na terenie obecnych Katowic w XVI wieku
godz. 9.50–10.10, dr Grzegorz Bębniak: Zmiany nazewnictwa w Katowicach w latach 1939–1945
godz. 10.10–10.30, mgr. Robert Ciupa: Miejsca zbrodni komunistycznych na terenie Katowic (1945–1956)
godz. 10.50–11.10, prof. dr hab. Andrzej Małkiewicz: Ocalić Katowice przed Stalinogrodem – przyczynek do problemu zmiany nazwy miasta
godz. 11.10–11.30, prof. dr hab. Zygmunt Woźniczka: Katowice – Stalinogród. Nieudana próba zerwania ciągłości pamięci
godz. 11.30–11.50, mgr. inż. Michał Lubina: Wydarzenia na kopalni „Wujek” z grudnia 1981 roku w kulturze pamięci
godz. 12.10–12.30, prof. dr hab. Tadeusz Aleksandrowicz: Kształtowanie się i rozwój katowickich ośrodków badań nad kulturą antyczną
godz. 12.30–12.50, dr. Maciej Fic: Problematyka katowickich miejsc pamięci w perspektywie edukacyjnej
godz. 12.50–13.10, dr hab. Bogusław Czechowicz: Katowice w najnowszych syntezach dziejów Śląska (wokół pytania o kształt historii regionu)
godz. 13.10, dyskusja i zakończenie konferencji

Wystawa

Ikonographia Industriæ 4–30 września

Zabytki techniki na fotografiach z archiwum Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
3 września, godz. 15.00 – wernisaż (słowo o wystawie wygłosi mgr. Jarosław Rolak)

Wykład

15 września, godz. 13.00

Zabytki architektury w województwie śląskim – mgr. Barbara Klajmon Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków

MUZEUM ŚLĄSKIE



al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Wystawy czasowe

Śląska Rzecz 2010 do 5 września

Arsenał 1955. Przełom, epizod, kontynuacja do 26 września

Wykłady towarzyszące wystawie
• Arsenał 1955 w 55. rocznicę, 16 września, godz. 17.00

Prowadzenie prof. Lechosław Lameński, Katolicki Uniwersytet Lubelski
• Krag Arsenalu, 23 września, godz. 17.00
Prowadzenie Jacek Antoni Zieliński

Vivat Insita. Świat idealny Pawła Garncorza Galeria Sztuki Pogranicza do 3 października

Fotoplastykon – 3D z XIX wieku

Dawne widoki w trójwymiarze Muzeum kopalnią znaczeń

Wstęp: normalny – 1 zł, ulgowy – 0,50 zł

Eros a' la naif od 16 września do 21 listopada

Wystawa Eros a' la naif ma na celu zwrócenie uwagi nie tyle na seksualność człowieka, co na bogatą sferę przeżyć intymnych. Pokazane są zatem obrazy, grafiki i rysunki twórców często określanych przymiotnikiem „naiwni” i poprzez ich wyobraźnię, szczerze i bezpretensjonalnie poruszane są tematy niejednokrotnie skrywane w sferze tabu.

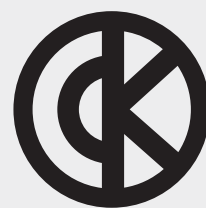
Wystawa tylko dla dorosłych

Spotkania

Teatr Wielu Kultur Spotkania w Stolarni Karpaty i Bałkany. Teatr źródeł – muzyka, obraz, tradycja 18 września

budynek Stolarni - teren kopalni „Katowice”
Cykl adresowany jest do wszystkich osób zainteresowanych sztuką, antropologią, etnografią i tradycją teatru. W ramach cyklu odbędą się prelekcje, pokazy filmów, improwizacje teatralne, taneczne, wokalne i instrumentalne. Przewidziane są również warsztaty tradycyjnego tańca oraz śpiewu. Spotkania zostały przygotowane z myślą

Galeria w oknie: Józef Chełmoński, Czajki (Ptaki nad wodą), 1890



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

Galeria Engram

Theatrum Danuta Kuciak od 1 września do 17 października 31 sierpnia, godz. 18.00 – wernisaż

Na wystawie prezentowane będą dwa cykle fotograficzne: „Maski” i „Klaun”. W obu cyklach artystka posługuje się własnym wizerunkiem, ale czyni to nie po to, by przedstawić samą siebie. Własna twarz jest tu traktowana jako medium – obszar, w którym ujawniają się kreowane przez autorkę postaci. W cyklu „Maski” są to różne kobiety; natomiast „Klaun” w przerysowanej mimice epatuje gamą podstawowych emocji.

o przybliżeniu źródeł teatru, sięgając zarówno do jego narodowych tradycji, jak i daleko poza „scenę” – do ludowych mitów, legend, obrzędów, ceremonii i widowisk.

wstęp wolny

Centrum Scenografii Polskiej

Najcenniejsze... Wystawa sumująca 25-letni dorobek kolekcjonerski Centrum od 18 września do końca listopada

15 października 2010 mija 25 lat od momentu, kiedy to idea gromadzenia najwybitniejszych dzieł polskiej plastyki teatralnej i marzenie czołowych scenografów polskich o ocaleniu dzieła scenografa zyskało szansę realizacji. Dla urzeczywistnienia tego zamyśłu swoje prace przekazywali najwybitniejsi, a zbiory w 80% będące darami, miały urzeczywistnić ideę stworzenia instytucji wyjątkowej, nie mającej odpowiednika w muzealnictwie polskim i światowym.

Wystawie będą towarzyszyły projekcje fragmentów programów biograficznych z archiwum Centrum, poświęconych poszczególnym autorom i projekcje dotyczące fundamentalnych zagadnień polskiej plastyki teatralnej.

Dla szkół i grup studenckich opracowane zostaną specjalne programy dydaktyczne.

W cena biletu udział w lekcji teatralnej – 6 zł.

Portretowe fotografie Danuty Kuciak dokumentują, ale też tworzą nową jakość, wpisując się w ciąg rozmyślań: kim jestem i jak zmieniają mnie moje Maski. Zakłada je i zmienia bez lęku ośmieszenia, pokazania tego, co zwykle ukrywamy mimiką, uśmiechem czy grymasem twarzy. Momenty, które giną w potoku ekspresji, a które nie umkną migawce aparatu fotograficznego. Oglądamy portrety, które w naszych prywatnych albumach chowamy, podkładając pod inne fotografie, te lepsze z doskonalszą Maską.

Autorka pozbawiona jest naszego lęku, akceptuje siebie taką, jaką jest, a przez to zyskuje wolność jako artystka, osoba, kobieta. Wciela się w różne postaci, mając świadomość ludzkiej niedoskonałości i dążenia do jej ukrycia pod kolejną

Maską – mniej lub bardziej doskonałą. Ta mniej udana jest jak zły makijaż, który obnaży nas przed publicznością, a wielokrotnie powie o nas więcej niż jego brak. Ta doskonalsza ukryje zaś wszystko, każdą zmarszczkę, każdą emocję.

Gdzie jest więc prawda o nas i o tym kim naprawdę jesteśmy?

Danuta Kuciak jest jednocześnie modelem i fotografem, wychodząc z założenia, że została stworzona tak jak stworzone jest dzieło sztuki i podobnie jak ono poddaje się obróbce artysty, w tym wypadku swojej własnej. Eksperymentuje na strukturze własnej cielesności, używając swojej twarzy. Sama mówi o swoich pracach: *Zmieniam się w tym projekcie w osoby, których twarze postrzegam jako maski, maski wynikające z osadzenia w określonej kulturze, z poddania się jej mechanizmom. Maską udaje prawdziwe „ja”, a tymczasem „ja” już nie wiem, kim jest, albo wydaje mu się, że maska to właściwa twarz.* (Dorota Nowakowska)

Danuta Kuciak – ur. 1963 r. w Inowrocławiu. Studia i dyplom (1991) w Instytucie Wychowania Artystycznego na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Pracuje w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie.

Galeria Sektor I

Fragment

Pokaz kolekcji Fundacji Sektor od 4 września do 9 października
3 września, godz. 18.00 – wernisaż

Fundacja SEKTOR powstała w 2007 roku jako organizacja pozarządowa zajmująca się sztuką współczesną. Fundacja prowadzi ożywioną działalność na wielu polach obejmujących produkcję i koordynację kilkumiesięcznych projektów artystycznych łączących ekspozycje stałe z jednorazowymi wydarzeniami (performance, pokazy wideo, akcje), produkowanie wystaw indywidualnych i grupowych artystów polskich, takich jak projekt „Mechaniczna Pomarańcza” i międzynarodowych, w tym „II Biennale Sektor Sztuki”, czy wymiana artystyczna „Cross Over”, organizowanie sympozjów dotyczących ważnych zagadnień współczesnej sztuki i kultury, a także działalność edukacyjną w formie cyklu wykładów o różnicowanej formule przeznaczonych dla szerokiej publiczności oraz spotkań autorskich i warsztatów z artystami w ramach programu Silesian Art School.

Wystawa prezentowana w CCK to fragment kolekcji z dziełami artystów związanymi wieloletnią współpracą i przyjaźnią z Galerią Sektor I i Fundacją Sektor, w większości jeszcze nie prezentowanymi w regionie śląskim. Zaprezentowane będą dzieła takich artystów jak: Robert Kuśmirowski, Grzegorz Kłaman, Basia Bańda, Stanisław Dróżdź, Grzegorz Szwierc, Andrzej Szewczyk, Leon Tarasewicz, Tomasz Ciecierski, Leszek Lewandowski, Paweł Althamer, Jiri Suruvka, Arti Grabowski, Tomasz Struk, Rafał Bujnowski, Zbigniew Warpechowski, Mikołaj Smoczyński.

kurator: Monika Lewandowska

Galeria Pusta

Ludzie i rzeczy
Katarzyna Karczmarz
wystawa fotografii
do 19 września

Galeria Piętro Wyżej

od 7 września – do 17 października
od 19 do 29 września (przerwa w wystawie)

13 września, godz. 13.00 – wernisaż

Wystawa prac laureatów 13. Międzynarodowego Festiwalu Rysowania: Zabrze – Katowice 2010 Szlakiem Zabytków Techniki. Festiwal odbył się 11 czerwca 2010 roku w hali MOSiR w Zabrzu.

Galeria 5

Wystawa prac VI Festiwalu Talentów i Niezwykłych Umiejętności Dzieci i Młodzieży

Województwa Śląskiego "Uwaga Talent" - maj 2010

od 7 do 19 września

W piątek 17 września zapraszamy do Pałacu Młodzieży w Katowicach na uroczystą **Galę Talentów połączoną z wręczeniem statuetek i dyplomów.** Więcej informacji na stronie: www.pm.katowice.pl/mci/www/imprezy

Galeria Ściana Sztuki Dziecka

Nadmiar i skromność do 15 września

Wystawa prac dzieci w wieku 7-12 lat wykonanych podczas letnich warsztatów twórczych poświęconych twórczości: Michelangelo Caravaggio i Koji Kamoji.

Future Artist

Warsztaty edukacyjno-artystyczne dla dzieci w wieku od 6 do 14 lat



Zapisy:

Dział Promocji Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek
tel. 32 609 03 22, 609 687 401, e-mail: magdalena.orczewska@ck.art.pl

Program ma na celu kształtowanie kompetencji dzieci do obcowania ze sztuką wizualną.

Zajęcia warsztatowe odbywają się cyklicznie, w galeriach Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek i nawiązują do trwających w nich wystaw.

Działania w przestrzeni galerii są okazją do bezpośredniego obcowania dziecka ze sztuką. Uczestnicy zajęć tworzą swoje prace, wykorzystując różne techniki plastyczne: rysunek, malarstwo, rzeźbę, techniki mieszane, multimedia. Podczas zajęć Future Artist praca twórcza, mająca charakter zabawy plastycznej, wpływa na kreatywność, ekspresję i samoakceptację dziecka.

Dofinansowano ze środków: MKiDN, patronat: FRSE i INSEA Poland
Przewidywana liczba uczestników: 25 osób
Prowadzenie: Ewa Kokot

Muzyczna Scena Kameralna

Warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży

27 września, godz. 11.00, 12.00, sala 211

28 września, godz. 11.40, sala 211

Humor w muzyce – instrumenty dęte drewniane

Prowadzenie: Piotr Oczkowski

Warsztaty plastyczno-muzyczne dla przedszkolaków

28 września, godz. 13.00, Galeria „Piętro wyżej”

Bajkowo

Prowadzenie: Małgorzata Kaniowska, Ewa Kokot

Koncert

Koncert Muzyki Wojciecha Kilara: Wojciech Kilar Katowicom

12 września, godz. 18.00

Park im. Tadeusza Kościuszki

Urząd Miasta Katowice oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zapraszają na prawykonywanie *Uwertyury Uroczystej* skomponowanej przez Mistrza z okazji 145-lecia nadania praw miejskich Katowicom oraz prezentacją muzyki filmowej W. Kilara w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej pod dyrekcją Mirosława Jacka Błaszczyka. Gościem honorowym będzie Wojciech Kilar.



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańtego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Wystawy

Kilkanaście koanów na (nie) istnienie

do 3 października

Główna Przestrzeń Galerii



Piotr Kurka

Artyści biorący udział w wystawie:

Mirosław Bałka, Sławomir Brzoska, Marta Deskur, Wojciech Gilewicz, Izabella Gustowska, Piotr Kurka, Konrad Kuzyszyn, Dominik Lejman, Wojciech Łazarczyk, Agata Michowska, Hanna Nowicka, Grażyna Tereszkiwicz & Roman Lewandowski, Edyta Wolska, Maria Wrońska.

Projekt składa się ze ściennej instalacji złożonej z 15 lightboxów oraz neonu. Leitmotywem wystawy jest słynny japoński koan: Pokaż swoją twarz przed urodzeniem. Zadaniem każdego z artystów zaproszonych do wzięcia udziału w projekcie była próba zmierzenia się i zinterpretowania wspomnianego koanu, czego efektem i wizualną materializacją są fotografie, które zostaną zaprezentowane w formie małych lightboxów. Podświetlane fotografie będą tworzyć rodzaj

ściennej instalacji, której ma także towarzyszyć tekst koanu pokazany w formie neonu.

Projekt wystawy nie stanowi refleksji nad myślą Wschodu, lecz przede wszystkim odwołuje się do problematyki kryzysu podmiotowości i tożsamości reprezentowanych w kulturze Zachodu przez wizerunek persony. Interpretacja koanu ma więc stanowić próbę odnalezienia naszego „obrazu” albo też jego absolutnej substancji poza tym, co doczesne i przejściowe, poza narodzinami i poza śmiercią. Równocześnie naszym celem jest próba zdefiniowania współczesnego dzieła sztuki jako struktury o podobnie rozmytych i procesualnych konturach jak figura tożsamości oraz podmiotu. Stąd też płynnie porównanie współczesnego dzieła do koanu – konstrukcji, która choć korzysta z zastanych pojęć i gramatyki, w istocie odwołuje się do tego, co werbalnie i językowo jest niemal niekomunikowalne. (...)

Autorzy projektu definiują współczesne dzieło sztuki jako strukturę o podobnie rozchwianych i niejednoznacznych konturach jak figura tożsamości. Dlatego też można dziś dzieło porównywać, jak uczyniła to kiedyś Irena Rychłowska, do koanu – konstrukcji, która choć korzysta z zastanych pojęć i gramatyki, w istocie odwołuje się do tego, co werbalnie i językowo jest niemal niekomunikowalne. (...) (Grażyna Tereszkiwicz/Roman Lewandowski – kuratorzy wystawy)



Edyta Wolska



RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

We wrześniu

3 września, godz. 19.00 [Galeria +] Kolonie II

Kolekcja Sztuki Współczesnej Fundacji Dla Śląska
wystawa czynna do 10 października

Pikniki i wspólne leniuchowanie dają zwykle więcej odświeżających impulsów niż miesiące wytężonej pracy. Szczególnie zbiorom dzieł sztuki gromadzonym w zakurzonych magazynach przydają się przerwy w leżakowaniu. Wietrzenie sal jest konieczne nie tylko ze względów BHP, sprzyja niezbędnej cyrkulacji treści. „Kolonie” to cykl tygodniowych pokazów prac z kolekcji Śląskich Znaków Czasu znajdujących się pod opieką Fundacji dla Śląska, zestawionych z działaniami młodych twórców.

Katarzyna Skrobiszewska rejestruje momenty znajdowania się w ciemności. Odchodzi od

oplatających historie sztuki linii perspektywy ustanawiających jedyny czytelny i racjonalny sposób widzenia świata, w stronę tego, co nieostre i zamglone. Na obrazach przedstawia słabo widoczne przedmioty, których kształtów można się tylko domyślać. Podobne badania podejmuje Grzegorz Szwierc, sięgając do ćwiczeń dermatoptycznych, czyli rozpoznawania koloru dotykaniem. Oboje wchodzi w rolę przewodników po niejasnych obszarach nie podających się spojrzeniu ostrowidzów. Przywracają utraconą zdolność widzenia przytłumioną przez cywilizacyjny natłok bodźców.

Kurator wystawy: Marta Lisok

20 września, godz. 18.00
Maciej Bieniasz
Tu byłem



wystawa czynna do 15 października

Maciej Bieniasz – artysta od wielu lat silnie związany ze Śląskiem, wykładowca Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, jest malarzem, rysownikiem, autorem eseistyki kulturalnej. Urodził się w 1938 roku w Krakowie. Studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie w 1963 roku uzyskał dyplom w pracowni prof. Emila Krchy. W 1965 był współzałożycielem grupy Wprost, jednej z najważniejszych grup artystycznych w ówczesnej Polsce. Znany jest przede wszystkim jako malarz obrazów o treściach polityczno-społecznych i religijnych.

Wystawa w galerii Rondo Sztuki ma w założeniu pokazać mniej stereotypowy wizerunek autora, ma też przybliżyć odbiorcy bardziej prywatny obraz znanego wszystkim twórcy. Odbiorca będzie więc mógł między innymi zobaczyć, że znane mu, zaangażowane społecznie i religijnie realizacje Macieja Bieniasza nie mają jedynie publicystycznego wymiaru, lecz wypływają z głębokiego przeżywania czasu i świata, w którym przyszło autorowi żyć. W portrecie, autoportrecie, pejzażu, martwej naturze, czyli tematach stale przez Macieja Bieniasza podejmowanych, widać naturę zarówno skłoną do głębokiej kontemplacji, jak i wrażliwość skutkującą społecznym zaangażowaniem (cykl „Portret miasta”). Na wystawie zostaną zaprezentowane wybrane prace z różnych okresów twórczości, od najwcześniejszych po współczesne. Punktem zwrotnym w biografii artystycznej i osobistej Macieja Bieniasza była przeprowadzka z Krakowa do

Katowic. Obraz Śląska przełomu lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych był dla jego twórczości bardzo silnym bodźcem. Ten punkt zwrotny będzie zarysowany na wystawie, co z uwagi na fakt, że wystawa pokazana będzie w Katowicach, może być jej dodatkową wartością. Obraz Śląska i Katowic w pracach Macieja Bieniasza może uświadomić odbiorcy jak wyglądało kiedyś miejsce, w którym on (odbiorca) żyje, co się zmieniło, a co nie.

Kurator wystawy: dr Andrzej Tobis

wstęp wolny

24 września, godz. 19.00 [Galeria +] Piotr Ceglarek InputOutput

wystawa czynna do 15 października
Wystawa prezentuje zestaw pięciu interaktywnych instalacji multimedialnych. Wymaga fizycznego kontaktu z dziełem i jest ukłonem w kierunku nowoczesnej matematyki i logarytmiki. Autor instalacji łączy ze sobą dwa światy – wizualny i dźwiękowy pod parasolem interakcji. Jest to sztuka, gdzie kontakt uczestników z urządzeniami ma cieszyć bawić lub wprowadzać w stan satysfakcji własnych dokonań. Można ją nazwać demokratyczną, bo daje władzę tworzenia uczestnikom wystawy. Wystawa InputOutput jest fuzją dokonań artysty zarówno programistycznych (Processing, Pure Data, maxmsp), manualnych (fizyczne urządzenia) oraz przede wszystkim przełożenia wizji na matematyczne logarytmy.

wstęp wolny

Trzydziestokilkuletnia lekarka traci panowanie nad swoim życiem. Odrzuca zakochanego w niej męża, biznesmena Jacka. Zostaje sama. Przypadkowo poznaje młodego kryminalistę Artura, który zakochuje się w niej bez pamięci...

Matka Teresa od kotów (reż. P. Sala, Polska 2010)

Wstrząsająca opowieść o dwóch braciach, którzy w brutalny sposób zamordowali swoją matkę. Obraz rodzącej się nienawiści i gniewu w pozornie zwyczajnej i skromnej rodzinie. Scenariusz filmu oparty jest na autentycznych wydarzeniach sprzed kilku lat.

Od 24 września

Tetro (reż. Francis Ford Coppola, USA/Włochy/Hiszpania/Argentyna 2009)

Tetro, pierwszy od ponad 30 lat film Francisca Forda Coppoli według jego oryginalnego scenariusza, to opowieść o rodzinie rozdartej przez burzliwe konflikty, tajemnice i zdrady. Jego akcja rozgrywa się w La Boca, artystycznej dzielnicy Buenos Aires i jednej z najstarszych części miasta, zamieszkanego głównie przez włoskich imigrantów. To kolebka wielu sławnych śpiewaków, muzyków, poetów i malarzy.

Tetro to imię głównego bohatera, a film rozpoczyna się od przyjazdu jego młodszego brata, Benniego. Obaj widzieli się ostatnio ponad 10 lat temu. Bennie właśnie dobiega 18-tych i przyjechał, by dowiedzieć się dlaczego Tetro odciął się od rodziny i – łamiąc obietnicę – nigdy po niego nie wrócił. Ich spotkanie doprowadzi do ujawnienia głęboko skrywanej tajemnicy.

CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ



ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

ŚWIATOWID



ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

Od 3 września

The Doors. Historia nieopowiedziana (reż. T. DiCillo, USA 2009)

Film, który wziął swój tytuł (When You're Strange) z nawiązującego do stylistyki kabaretu przeboju The Doors „People Are Strange”, jest chronologicznym zapisem narodzin kolejnych z sześciu przełomowych albumów studyjnych, nagranych w ciągu zaledwie pięciu lat oraz elektryzujących występów na żywo. Unikatowy materiał utrzymany w nurcie cinéma vérité przybliża realia ich twórczej współpracy oraz życia prywatnego.

Nie oglądaj się (reż. M. de Van, Francja/Włochy/Luksemburg/Belgia 2009)

Współautorka kinowego hitu *Osiem kobiet* przedstawia mroźny krew w żyłach thriller, w którym spotykają się dwie kobiety o niezwykłej urodzie i nieprzeciętnym talencie. Sophie Marceau i Monica Bellucci w jednym filmie. Tak elektryzującego żeńskiego duetu dawno w kinie nie było...

Kucharze historii (reż. P. Kerekes, Słowacja 2009)

3 września, godz. 20.30 – „**żołniersko-kucharska**” premiera filmu w scenografii „**wojskowo-kuchennej**”: anegdoty historyka Uniwersytetu Śląskiego prof. Zygmunta Woźniczki nt. związków kuchni z... wartością bojową żołnierzy, degustacją żołnierskiej grochówki prosto z kuchni polowej! Bohaterami filmu „Kucharze historii” są wojskowi kucharze – dla nich nie ma raczej miejsca w podręcznikach historii. Okazuje się, że kuchnie polowe odgrywały w czasie wojen nie mniejszą rolę niż czołgi i karabiny, a zaspokajanie apetytów żołnierzy może mieć przemożny wpływ na losy świata. Bo jak mówi jedna z bohaterek filmu: *Dobrze najedzeni żołnierze wysadzają innych w powietrze o wiele lepiej niż zwykłe.*

Od 10 września

Bazyl. Człowiek z kulą w głowie (reż. Jean-Pierre Jeunet, Francja 2009)

Jean-Pierre Jeunet, twórca niezapomnianej *Ameli*, przedstawia „Bazyla” – szaloną opowieść o człowieku z kulą w głowie, który postanawia zemścić się na producentach broni. W tej przewrotnej francuskiej komedii, wszystko jest możliwe. Postrzelony Bazyl rusza do ataku, a po drodze spotyka armię uroczych kłozardów uzbrojonych we wszystko, co można znaleźć na wyspiśku śmieci. Razem stawia czoła światu...

Buddenbrookowie. Dzieje upadku rodziny

(reż. Heinrich Breloer, Niemcy 2008)

Epicka adaptacja słynnej powieści Tomasza Mann, która przyniosła mu rozgłos i literacką nagrodę Nobla. Ta wystawna produkcja, opowiadająca o czasach świetności, a potem upadku kupieckiej rodziny z Lubeki, odniosła ogromny sukces w niemieckich kinach, gdzie zobaczyło ją ponad milion widzów.

Heinrich Breloer maluje z kinowym rozmachem portret rozkwitu oraz upadku kupieckiego klanu w arystokratyczno-burżuazyjnym środowisku Lubeki. Ukazuje zmagania konsula Jeana, jego córki Tony oraz synów Thomasa i Christiana, walczących o przetrwanie ich rodziny i spełnienie niemożliwych miłości.

Zgorszenie publiczne (reż. M. Prykowski, Polska 2009)

Zwariowana i żywiołowa komedia rozgrywająca się na osiedlu familoków Fytel w Bytomiu-Łagiewnikach. Mieszkańcy Fytla żyją w dość jednostajnym rytmie, nieco „obok” współczesnej cywilizacji...

Od 17 września

Jestem twój (reż. M. Grzegorzek, Polska 2009)

„Jestem twój” to historia Marty.

We wrześniu

6, 20 września, godz. 13.00

Filmowy Uniwersytet III Wieku

6 września: Moulin Rouge (reż. B. Luhrmann, musical, Australia/USA 2001, 126')

20 września: Gladiator (reż. R. Scott, kostiumowy/historyczny/przygodowy, USA 2000, 155')

bilety: 5 zł

7, 21 września, godz. 11.30

Z dzieckiem w kinie

Podczas wrześniowych warsztatów m.in. porozmawiamy z psychologami z Akademii Indygo o wpływie muzyki na rozwój dziecka, czyli o muzykoterapii.

7 września: Amalia. Królowa Fado (reż. Carlos Coelho Da Silva, biograficzny, Portugalia, 2008, 127')

To poruszająca historia życia Amalii da Piedade Rodrigues - jednej z największych indywidualności muzycznych wszechczasów. Dzięki swemu talentowi i charyzmie Amalia rozslawiła fado na całym świecie. Porównywano ją do Edith Piaf i Billy Holiday. Jej niezwykły magnetyzm i naturalny czar z jednakową siłą zachwycali na światowych scenach.

21 września: Mine Vaganti. O miłości i makaronach (reż. F. Ozpeteki, komediodramat, Włochy, 2009, 112')

Nigdy nie pozwól sobie wmówić, kogo masz kochać i kogo nienawidzić. Zawsze ci źle doradzą – tak mawiała babcia Tommaso, najmłodszego syna właściciela fabryki makaronu w Apulli we Włoszech, który teraz wraca do domu z Rzymu. Wraca, by stanąć twarzą w twarz ze swoją rodziną i w końcu wyznać, kim jest naprawdę. I kogo kocha.

bilety: 12 zł; dzieci – wstęp wolny

9 września, godz. 19.00

Premiera: **Zgorszenie publiczne** (reż. Maciej Prykowski, 86')

To na pierwszy rzut oka trochę zwariowana, żywiołowa komedia, oparta na dwóch wątkach romansowych: pomiędzy parą ludzi młodych oraz parą starszych. Zwykła, zabawna historyjka miłośna stanowi tu przyczynek dla opisu pewnego świata. W swojej głębszej, zasadniczej warstwie film stanowi próbę komediowego, z konieczności fragmentarycznego, opisu Śląska.

Film opowiada o Ślązakach przytaczając ich charakterystyczne, pozytywne cechy: kult społeczności lokalnej i umiejętność samoorganizacji. Śląsk istnieje tutaj jako niezwykle bogate i żywe tło istotnie wpływające na przebieg akcji. Raz po

raz pobrzmiwa melancholijna nuta opowieści o przemianach tradycyjnego śląskiego krajobrazu i obyczajów, tradycyjna „ślōnsko godka” miesza się ze współczesną potoczną polszczyzną, a na miejscu ruin dawnej chwały powstaje nowe życie. Ta nieco nostalgiczna warstwa ma ciepły odcień i z pewnością wzbogaca bohaterów.

„Zgorszenie publiczne” w jakimś sensie nawiązuje do filmów, które w Polsce zwykło się określać jako „kino czeskie”. *Moją ambicją* – mówi reżyser – *jest stworzenie atmosfery, w której zabawa, blazenada nie będzie unieważniać autentycznego wzruszenia losami bohaterów oraz przede wszystkim nie przesłoni prawdziwego, ale ciepłego i nieco melancholijnego obrazu pewnego zakątka świata i mieszkających tam ludzi. Chciałbym, aby taki klimat łagodnej satyry, dobroci i poczucia wzajemnych więzi wywołał wiele przyjemności i pozytywnych uczuć u przyszłych widzów tego filmu.*

„Zgorszenie publiczne” już przed premierą „zgorszyło” cześć widzów. Padają zarzuty o kolejną wizję zapuszczonego Śląska oraz jego zacyfrowanych cywilizacyjnie i kulturowo bohaterów. Czy głosy krytyki są uzasadnione będzie się można przekonać osobiście w kinach od 10 września. Film wsparło środkami Śląskiego Funduszu Filmowego.

na premierę obowiązują zaproszenia; bilety: 14 zł

10-12 września

Wspomnienie o Bogumile Kobieli

W programie:

10 września

• **godz. 14.00**, uroczystość odsłonięcia popiersia w Galerii Artystycznej przy pl. Grunwaldzkim

• **ok. godz. 14.30**, wernisaż wystawy „Bogumił Kobiela nieznany” w galerii „Przed seansem”
Wystawa przedstawia wybrane wydarzenia z życia wybitnego polskiego aktora, od wczesnego dzieciństwa i lat młodzieńczych, poprzez studia i karierę artystyczną, widziane oczami najbliższych. Zaprezentowane zostaną dokumenty, fotografie i listy zgromadzone przez najbliższą rodzinę artysty, w tym wiele nigdy dotąd nie publikowanych. Szczególne miejsce poświęcono związkowi Bogumiła Kobieli z Katowicami – miastem, w którym urodził się, wychował i do którego przez całe życie powracał.

• **godz. 15.00**, Bogumił Kobiela, czyli rodzinna podróż z Katowic do Tenczynka, w której udział biorą bliscy Bobka (reż. W. Sarnowicz, 2005 r., 45')

11 września, godz. 18.00

Zezowate szczęście (reż. A. Munk, 1960 r., 107

min.)

Losy Jana Piszczyka, pechowca, który na przestrzeni dwudziestu powojennych lat usiłuje przypodobać się aktualnym władzom.

12 września, godz. 18.00

Człowiek z M-3 (reż. L. Jeannot, 1968 r., 92 min.)
Komedia o kłopotach mieszkaniowych młodego lekarza, który - aby otrzymać upragnione M-3 - musi się szybko ożenić.

na projekcję 10.09 oraz na wernisaż: wstęp wolny;
bilety na projekcję w dniach 11 i 12.09: 5 zł

10 września, godz. 19.00**The Best Of(f) RePeFeNe**

RePeFeNe to Rybnickie Prezentacje Filmu Niezależnego, czyli panorama różnorodnych tematycznie i formalnie filmów niezależnych. W tym roku w Domu Kultury w Rybniku-Chwałowicach od 22 do 26 września odbędzie się już dziewiąta edycja imprezy.

Zanim poznamy tegorocznych zwycięzców, proponujemy specjalny pokaz nagrodzonych filmów z poprzednich edycji RePeFeNe.

bilety: 10 zł (na cały blok)

18 września, godz. 19.00**The Metropolitan Opera Live in HD**

retransmisja z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

bilety: 10 zł / karnety: 50 zł

„Carmen” Georges Bizet

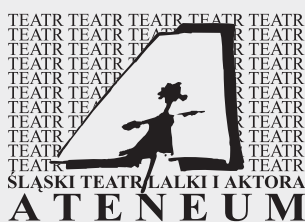
bilety: 37 zł

24-30 września

Filmoteka Śląska przedstawia
Wielcy Nieobecni: Federico Fellini

W programie:

- **24 września**
godz. 17.00, **La strada** (Włochy 1954, 108')
godz. 19.00, **Słodkie życie** (Francja/Włochy 1960, 172')
- **25 września**
godz. 17.00, **Noce Cabirii** (Francja/Włochy 1957, 110')
godz. 19.00, **Osiem i pół** (Francja/Włochy 1963, 137')
- **26 września**
godz. 17.00, **Giulietta i duchy** (Francja/Włochy/RFN 1965, 141')
godz. 19.45, **Rzym** (Francja/Włochy 1972, 118')
- **27 września**
godz. 20.00, **Amarcord** (Francja/Włochy 1973, 122')
- **28 września**
godz. 20.00, **Miasto kobiet** (Francja/Włochy 1980, 138')
- **29 września**
godz. 20.00 **Ginger i Fred** (Francja/Włochy/RFN 1986, 127')
- **30 września**
godz. 20.00, **Wywiad** (Włochy 1987, 107')

**ATENEUM**

ul. św. Jana 10
tel: 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

(ul. św. Jana 10)

12 września, godz. 16.00

Pchła Szachrajka

14, 30 września, godz. 9.30

Pchła Szachrajka

15, 28 września, godz. 9.30

Skarb Babuchy Burczymuchy

16, 17, 29 września, godz. 9.30

Piękna i Bestia

23, 24 września, godz. 9.30

Jak pingwiny Arką popłynęły

25 września, godz. 16.00

Tygrys Pietrek

26 września, godz. 16.00

Skarb Babuchy Burczymuchy

Galeria Ateneum

(ul. 3 Maja 25)

18 września, godz. 18.00

Metropolitalna Noc Teatrów: Żywioly

21 września, godz. 9.30

Żywioly

19 września, godz. 19.00William Shakespeare, **Wszystko dobre, co się dobrze kończy**

fol. Krzysztof Lisjak

23, 24 września, godz. 19.00Stanisław Mutz, **Polterabend****30 września, godz. 19.00**Ray Cooney, **Mayday****Scena Kameralna****9 września, godz. 15.00**

Spotkanie „Dwa teatry”

18 września, godz. 18.30Metropolitalna Noc Teatrów
Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam****19 września, godz. 18.30**Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam****22 i 23 września, godz. 18.30**Michał Witkowski
Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej
(spektakl dla widzów dorosłych)

fol. Krzysztof Lisjak

28 września, godz. 10.00Eric Emmanuel Shmitt, **Oskar i Pani Róża****29 września, godz. 10.00, 12.45**Eric Emmanuel Shmitt, **Oskar i Pani Róża****30 września, godz. 18.30**Michel Tremblay, **5 razy Albertyna****TEATR KOREZ**

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 209 00 88
e-mail: biuro@korez.art.pl
www.korez.art.pl

We wrześniu**10 września, godz. 19.00**gość: Spotkanie u drzwi jesieni - koncert
grup **Siudma Góra i Saskia****17 września, godz. 20.00**B. Schaeffer: **Scenariusz dla 3 aktorów****18 września**

Metropolitalna Noc Teatrów

godz. 18.00, Jim Cartwright: **2**godz. 22.00, T. Jachimek: **Kolega Mela Gibsona****19 września, godz. 19.00**Y. Reza: **Sztuka****20 września, godz. 19.00**

Cholonek wg Janoscha

22 września, godz. 19.03Kabaretowa Scena Trójki
wyst.: **Kabaret Moherowe Berety**
oraz **Kabaret Tenor – Czesław Jakubiec**
(goście)
oraz **Kabaret Długi** (gospodarze)**24 września, godz. 19.00****Kometa** czyli ten okrutny wiek XX
wg Nohavicy**25 września, godz. 19.00**T. Jachimek: **Kolega Mela Gibsona****TEATR ŚLĄSKI**

ul. Rynek 2
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena**3, 25, 26 września, godz. 19.00**William Shakespeare, **Poskromienie złoŹnicy****9 września, godz. 19.00**Koncert Zespołu **Camerata Silesia**
w 145. rocznicę nadania praw miejskich miastu
Katowice**11, 12 września, godz. 19.00**Robin Howdon, **Wieczór kawalerski****18 września, godz. 19.30**

Metropolitalna Noc Teatrów

William Shakespeare, **Wszystko dobre, co się dobrze kończy**

fol. Krzysztof Lisjak

CAMERATA SILESIA

al. Wojciecha KorfaŹtego 14
tel. 032 206 97 97
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

We wrześniu**9 września, godz. 19.00**Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego
W salonie chopinowskim Cameraty
Wystąpią: Tomasz Orłow – improwizacje fortepianowe,
Kamila Święćicka, Tomasz Dynarowicz - tan-
cerze, „Camerata Silesia”, Anna Szostak - dyrygent

Wstęp: 10 zł

9 września, godz. 15.00Sala Kameralna Teatru Śląskiego
W goŹcinie u Przyjaciół / Zur Gast beim Freunden
spotkanie z delegacją Teatru Miejskiego z Düren**23 września, godz. 17.00**Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza
Koncert dedykowany pamięci Andrzeja KrzanowskiegoW programie m.in. A. Krzanowski - "Salve Regina"
Wykonawcy: „Camerata Silesia”, Anna Szostak -
dyrygent



FILHARMONIA ŚLĄSKA



ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

We wrześniu

4 września, godz. 20.00

Krąg taneczny, Park Kultury i Wypoczynku
Śląskie – dobre granie!
Koncert plenerowy w ramach Dni Województwa Śląskiego
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Kapela góralska
Miroslaw Jacek Błaszczyk – dyrygent
W programie:
Karol Szymanowski – *Harnasie* (fragmenty)
Wojciech Kilar – Suita z filmu Pan Tadeusz
Muzyka góralska
Po zakończeniu koncertu pokaz pirotechniczny

12 września, godz. 17.00

Park im. Tadeusza Kościuszki
(w razie niepogody – Sala im. G. Fitelberga Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek)
Filharmoniczy Katowicom
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Miroslaw Jacek Błaszczyk – dyrygent
W programie:
Wojciech Kilar – *Uwertura uroczysta* (prawykonanie światowe), suita filmowa *Dracula*, suita filmowa *Pan Tadeusz, Krzesany*

24 września, godz. 19.00

Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej Symfonia
Inauguracja sezonu Orkiestry Symfonicznej i Chóru Filharmonii Śląskiej
Koncert dedykowany Kongresowi Kultury na Górnym Śląsku
Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej
Miroslaw Jacek Błaszczyk – dyrygent

Ewa Podleś – kontralt



for. archiwum Filharmonii Śląskiej

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

W programie:
Gioacchino Rossini – uwertura do opery *Cyrulik sewilski*, kantata *Giovanna d'Arco*, uwertura do opery Sroka złodziejka, wielka scena Tankreda z opery *Tankred*

29 września, godz. 17.00

30 września, godz. 11.00

1 października, godz. 10.00, 12.00

sala widowiskowa „Gallus” WSMIJO, ul. Pszczyńska 6, Giszowice
Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych
W roku Fryderyka
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Miroslaw Jacek Błaszczyk – dyrygent
Szczepan Kończal – fortepian
W programie:
Fryderyk Chopin – *Quatrième Ballade F-moll* op. 52 (arr. Anthony Girard), *I koncert fortepianowy e-moll* op. 11

Mocne otwarcie filharmoników

Zabytkowy gmach Filharmonii Śląskiej ma być rozbudowany i zmodernizowany. Tymczasowe miejsce prób i większości koncertów 66. sezonu artystycznego – trzeba będzie uważnie śledzić, bo część odbywać się będzie w gościnnych progach innych sal – znaleziono w sali widowiskowej Wyższej Szkoły Zarządzania Marketingowego i Języków Obcych „Gallus” przy ul. Pszczyńskiej 6 w Giszowcu (dojazd w kierunku Tychów, przy sali są miejsca parkingowe; także autobusami linii KZK GOP 672 i 673 oraz MZK Tychy 1,4,14 i 400).

Po wakacyjnej przerwie wypełnionej wieloma występami festiwalowymi, zaczynają filharmoniczy śląscy nowy sezon plenerowymi koncertami w Wojewódzkim Parku Kultury i Wypoczynku i Parku im. T. Kościuszki. Pierwszy *Śląskie – dobre granie!* już 4 września, podczas Dni Województwa Śląskiego. Drugi, *Filharmoniczy Katowicom* przyniesie 12 września światowe prawykonanie *Uwertury uroczystej* Wojciecha Kilara, skomponowanej dla Katowic. Na partyturze kompozytor umieścił dedykację: *miastu Katowice na jego jubileusz*. Kiedy symfonicy grać będą dla katowiczanki, Śląska Orkiestra Kameralna będzie w tournée po Holandii, w ramach którego wystąpi m.in. w Wielkiej Sali amsterdamskiego Het Concertgebouw.

Charakter oficjalnej inauguracji 66. sezonu artystycznego filharmoniczy przydadli koncertowi 24 września w nowej sali Akademii Muzycznej, który zadedykowali Kongresowi Kultury na Górnym Śląsku. Nie ma wątpliwości, że ten koncert z udziałem Ewy Podleś, jednej z najznakomitszych śpiewaczek, stanie się wielkim wydarzeniem. Dzięki charakterystycznej, dramatycznej barwie głosu o ogromnej skali, biegłości i olbrzymiej rozpiętości, Ewa Podleś jest powszechnie uważana za czołowy kontralt świata, a przez wielu za najbardziej autentyczny głos kontraltowy naszego czasu. Unikalne w skali światowej walory wokalne umożliwiają artystce wykonywanie niezwykle bogatego repertuaru operowego począwszy od postaci w operach barokowych (*Juliusz Cezar* G.F. Händla, *Orfeusz* C.W. Glucka) i ról w operach G. Rossiniego, które w jej wykonaniu uznawane są za absolutny wzorzec interpretacyjny, poprzez opery okresu belcanta (V. Bellini, G. Donizetti), po najcięższe role mezzosoprano- we w operach G. Verdiego (*Azucena*, *Ulrika*, *Eboli*), R. Wagnera (*Erda*) i R. Straussa (*Kli-temnestra*), a także bardzo rozbudowanego repertuaru koncertowego. Ewa Podleś regularnie występuje na najbardziej prestiżowych scenach świata, jak m.in. Metropolitan Opera, Vancouver Opera, Deutsche Staatsoper Berlin, Deutsche Oper Berlin, Alte Oper we Frankfurcie nad Menem, Gran Teatre del Liceu, Teatro Bellini, Teatro alla Scala, La Fenice, Teatro San Carlo, Théâtre du Châtelet i Opéra Bastille w Paryżu. We wrześniu br. znakomita artystka zawita do Katowic.

We wrześniu

2 września, godz. 17.00

MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47
Silesia prezentuje
Aleksandra Baron – fortepian
Aleksandra Konieczna – słowo
W programie: R. Schumann, F. Chopin

14 września, godz. 17.00

MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47
Silesia prezentuje
Dawid Bonk – gitara
Aleksandra Konieczna – słowo
W programie: muzyka hiszpańska

19 września

godz. 17.15, MDK „Południe”, ul. Jankego 136, godz. 19.00, MDK „Południe”, ul. Kołodziejka 42
Fantazja gitarowa
Duet gitarowy – Piotr i Jan Kudelka
Alicja Przytuła – słowo
W programie: F. Mendelssohn, M. Giuliani, J.K. Mertz, S. Assai, M. de Falla, P. Bellinatti, A. Piazzolla

20 września, godz. 18.00

Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16
Przed Wielkim Konkursem
Paweł Wakarecy – fortepian (uczestnik XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina)
Lilianna Moll – słowo
W programie: F. Chopin

21 września, godz. 17.00

Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1
Arie i duety
Maria Zientek – sopran, Maciej Komandera – tenor
Wojciech Stysz – fortepian
Regina Górzewska – słowo
W programie: przeboje muzyki operowej

22 września, godz. 18.00

III LO im. A. Mickiewicza, ul. Mickiewicza 11
Szkice do opery
Ch. W. Gluck – *Orfeusz* i *Eurydyka*
Anna Noworzyn, Beata Witkowska-Glik – sopran
Katarzyna Haras – mezzosoprano
Joanna Steczek – fortepian
Grażyna Brewińska – słowo

IPIUM SILESIA



ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

W programie: fragmenty opery

25 września, godz. 18.00

Studio Koncertowe PR, ul. Ligonia
Mistrzowie barokowego brzmienia
Beata Witkowska-Glik – sopran
Anna Szabelka – skrzypce
Arkadiusz Krupa – obój
Ensemble de la Cour
Leon Markiewicz – słowo
W programie: J.S. Bach, T. Albinoni

26 września, godz. 17.00

MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47
Muzyka – moja miłość
Ayako Kitanaka (Japonia) – fortepian
Małgorzata Jeruzal – słowo
W programie: F. Chopin, K. Szymanowski, J. Zarębski

30 września, godz. 18.00

Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16
Recital fortepianowy
Stanisław Sołowiew (Rosja) – fortepian
Juliusz Adamowski – słowo
W programie: P. Czajkowski - *Pory roku*

W 145. rocznicę nadania praw miejskich Katowicom

11 września, godz. 19.30

Bazylika o.o. Franciszkanów, ul. Panewnicka 76
G. F. Haendel – Arcydzieła muzyki oratoryjnej
Iwona Socha – sopran
Aleksandra Hruby – mezzosoprano
Adam Sobierajski – tenor
Jarosław Kitara – baryton
Anna Firlus – organy
Alicja Kotyl – słowo
W programie: arie i duety z oratoriów *Mesjasz, Samson, Juda Machabeusz, Salomon, Jefte*, organowe opracowania muzyki organowej

13 września, godz. 18.00

Studio Koncertowe PR, ul. Ligonia 29
Orkiestra Kameralna Wirtuozów Lwowa
Serhij Burko – dyrygent, kier. artystyczne
Daria Kniaziewa – alt
Lilianna Moll – słowo
W programie: m. in. A. Vivaldi, D. Bortnianski, G.F. Haendel, M. Berezowski, M. Skoryk

BIBLIOTEKA ŚLĄSKA



pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

We wrześniu

8 września, godz. 16.30

Wernisaż wystawy „Czerwionka-Leszczyny. Złóża sukcesu”
W programie występ grupy mażorettek i orkiestry dętej „KWK Dębieniecko” oraz Korpusu Artylerii Najemnej. Skład formacji skupia okolicznych miłośników oręża i militariów dawnych podróżujących do przeszłości. Większość z nich pochodzi z terenów Gminy Czerwionka-Leszczyny. Korpus tworzy grupa pasjonatów odtwarzających w rekonstrukcjach historycznych zwycięski XVI i XVII wiek. Wyposażeniem artylerii są repliki XVII/XVIII-

wiecznych armat. Obrazu dopełniają piękne damy we wspaniałych strojach z epoki. Miejsce wystawy: przed wejściem głównym do Biblioteki Śląskiej

8 września, godz. 17.15

Występ zespołu „Światło”
Zespół istnieje od marca 2004 roku, a jego cechy charakterystyczne to połączenie poezji śpiewanej z piosenką aktorską i stylem gospel. Sala Parnassos

16 września, godz. 17.00

Spotkanie z Małgorzatą Niezabitowską



– dziennikarka, pisarka, rzecznikiem pierwszego niekomunistycznego rządu RP. W latach 80. na Zachodzie ukazywały się jej reportaże pokazujące prawdę o Polsce Ludowej. Ożywająca pod piórem autorki przeszłość pokazuje, że prawda jest dużo bardziej interesująca niż fikcja (org. Wydawnictwo ZNAK). Sala Benedyktynka

17 września, godz. 18.00 Japoński wieczór w Bibliotece Śląskiej

Klub Kultury Japońskiej, który zaprezentuje się w Bibliotece Śląskiej, działa w Miejskim Ośrodku Kultury w Czerwionce-Leszczynach od 1983 roku. W programie „Samurajskie metody walki mieczem, techniki zaskoczenia”, krótka prelekcja na temat powstawania miecza w pracowni Mistrza Yoshindo Yoshohary oraz pokaz szermierki japońskiej koryu Muso Jikiden Eishin Ryu z wprowadzeniem. Wykonawcy: Janusz Lukaszczuk i Krzysztof Winkler. Sala Parnassos

24 września, godz. 17.00 Śląski Wawrzyn Literacki – uroczystość wręczenia nagród

Śląski Wawrzyn Literacki to nagroda przyznawana od 1999 roku przez czytelników Biblioteki Śląskiej w Katowicach za najlepszą książkę poprzedniego roku.

W tym roku najwięcej głosów otrzymała książka Olgi Tokarczuk „Prowadź swój pług przez kości umarłych” rekomendowana do nagrody przez Kazimierza Szczukę (32% wszystkich oddanych głosów). Uroczystość wręczenia statuetki odbędzie się 23 września w Bibliotece Śląskiej i będzie dedykowana Kongresowi Kultury Województwa Śląskiego 2010.

Dotychczas czytelnicy Biblioteki Śląskiej honorowali swoją nagrodą książki autorstwa m.in. Czesława Miłosza, Macieja Maleńczuka, Jana Pawła II i Ryszarda Kapuścińskiego. Gośćmi specjalnymi będą Olga Tokarczuk i Kazimiera Szczuka. Sala Parnassos

24 września, godz. 18.00 Wieczór Wilhelma Szewczyka

Organizatorem wieczoru jest Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych im. W. Szewczyka w Czerwionce-Leszczynach. Uczestnicy spotkania będą mieli okazję poznać twórczość związanego z Czerwionką piewcy Śląska widzianą oczami młodzieży oraz najbliższych poecie. Fragmentom literackim i wspomnieniom będą towarzyszyć projekcje multimedialne. Wieczór uświetni swoją obecnością córka poety Grażyna Szewczyk. Sala Benedyktynka

27 września, godz. 18.00 Spektakl „Zolyty”

„Zolyty” to musical w dwóch aktach wierszem w śląskiej gwarze. Powstał na motywach „Ożenku” Mikołaja Gogola i opowiada o perypetiach kawalerów zalecających się do podstarzałej panny. Brawurowo wykonane przez aktorów – amatorów z Wiejskiego Ośrodka Kultury w Szczekowicach „Zolyty” podbijają serca mieszkańców regionu. Sala Parnassos

30 września, godz. 17.00 Swojsko biesiada – humor i piosenka śląsko W programie pierwszej części:

Kabaret i kapela *Trzy ofiary drogi do Europy*
W autentycznej gwarze śląskiej czworo członków od 1989 roku przedstawia na niezliczonej ilości scen w Polsce i za granicą autorskie piosenki, skecze, a także monologi.

Zespół Śpiewaczy Książeniczanki

Zespół wywodzi się z Książenicy, jednej z najstarszych miejscowości gminy. Repertuar zespołu stanowią autentyczne śląskie pieśni ludowe, charakterystyczne dla tego terenu i stąd zaczerpnięte. Ponad 20 lat istnienia zespołu zaowocowało wydaniem książkowym zbioru pieśni wraz z zapisem nutowym melodii oraz dwóch płyt CD.

W programie drugiej części:

Klaudia Chwołka
Licealistka – a już gwiazda śląskiej piosenki biesiadnej. Króluje na wszystkich listach przebojów tego nurtu muzycznego. Sala Parnassos

Dąbrówka Mała
**Czwartek w Bibliotece
Ameryka oczami Polki**
Wiesława Sip-Budych, z wykształcenia kulturoznawca, opowie o swojej wyprawie po Ameryce.

Wystawy

1 – 30 września Lwów: Semper Fidelis z cyklu Kresy II Rzeczypospolitej

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka
Lwów „Zawsze wierny” ukazuje się zwiędzającym w przekroju historycznym od Unii Lubelskiej w 1569 roku do odsłonięcia tablicy pamiątkowej u bram cmentarza Orłąt Lwowskich w 2005 roku. Zdjęcia i komentarze literackie przywołują wspomnienia odległe, a zarazem bardzo bliskie sercu wielu mieszkańców Śląska, którzy po roku 1945 znaleźli się na terenie naszego regionu.

**1 - 30 września,
Ulica Wronia – Retrospekcje**
Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście
Wystawa fotograficzna autorstwa Adama Fleksa, przewodniczącego Gdańskiego Towarzystwa Fotograficznego, autora opracowań historyczno-fotograficznych i laureata wielu nagród.

1 – 30 września, Poszukiwania. Wizje artystyczne uzdolnionej młodzieży

Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota
Wystawa mająca na celu zaprezentowanie uzdolnień i zainteresowań wśród młodzieży w oparciu o wykonane prace artystyczne, a także rozwijanie wrażliwości artystycznej, wyobraźni, pobudzenie aktywności oraz promocja pozytywnych wartości. Autorami prac są uczniowie katowickich szkół podstawowych, gimnazjum i szkół zawodowych specjalnych.

**1 – 30 września,
Terapia przez sztukę**
Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota
Wystawa prac Stowarzyszenia Pomocy Niepełnosprawnym „Skarbek” z Mysłowic

**14 września, godz. 11.00
Miasto kolorów** – otwarcie wystawy fotografii Justyny Komar połączone z prelekcją dla uczniów Liceum Ogólnokształcącego
14 września - 16 października, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

Justyna Komar ukończyła filozofię na Uniwersytecie Kardynała S. Wyszyńskiego w Warszawie i studia podyplomowe w Instytucie Sztuki na Uniwersytecie Śląskim (Filia w Cieszynie) z zakresu obsługi programów graficznych 2D. Od września 2005 współpracuje z pierwszą w Polsce Internetową Szkołą Fotografii, gdzie zajmuje się Estetyką i Kompozycją Obrazu. Od 2007 roku jest członkiem Mazowieckiego Towarzystwa

Fotograficznego.
W 2009 roku ukazała się książka „*Moja cyfrowka i ja*”, której jest współautorką (autorką części III).

Język angielski w Bibliotece
Od 2005 roku przy Miejskiej Bibliotece Publicznej działa Ośrodek Nauki Języków Obcych dla Dzieci i Młodzieży. Niewątpliwie dużą zaletą zajęć są małe grupy ćwiczeniowe podzielone w zależności od stopnia znajomości języka. Miejsce w którym odbywają się lekcje – filie biblioteczne, dają możliwość uczestniczenia w zajęciach blisko miejsca zamieszkania.

Zapisy odbywają się w filiach nr 3, 6, 16, 20, 25, 26, 27, 28, 32 do dnia 25 września b.r. Jeśli znajdują się chętni w innych filiach niż wyżej wymienione i zbierze się grupa minimum 10 osób, to również kurs może się odbyć w tej filii. Otwarcie kursu uzależnione jest od liczby chętnych. Zajęcia prowadzone są dwa razy w tygodniu od października do czerwca.

Oplata za cały kurs to 350 zł. Istnieje możliwość rozłożenia opłaty na 2 raty.

Program stały

Bajka z... ciastkiem - cotygodniowe głośne czytanie bajek dzieciom
w każdy wtorek o godz. 17.00 w Filii nr: 3, 4, 5 Mł., 6, 10, 11, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 36 oraz w Filii nr 38 – zajęcia dla pacjentów GCZDiM.

Czytanie jak fruwanie – czytanie bajek przez aktorkę Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach, połączone z zajęciami plastycznymi
w każdą sobotę, o godz. 14.00 w Filii nr 17, ul. Ściegiennego 45, Katowice - Welnowiec

Dyskusyjne Kluby Książki
Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach w 2010 roku prowadzi 11 Dyskusyjnych Klubów Książki. 5 spośród nich przeznaczonych jest dla dzieci i młodzieży – w Filii nr: 3, 5 Mł., 14, 16, 32. W pozostałych klubach spotykamy się z dorosłymi czytelnikami – w Filii nr: 3, 7, 23, 25, 30, 32.
2 września, Filia nr 23 – Sándor Márai – *Żar*
3 września, Filia nr 3 – Ryszard Kapuściński – *Cesarz*
15 września, Filia nr 25 – Ildefonso Falcones – *Katedra w Barcelonie*
16 września, Filia nr 30 – Izabela Filipiak: *Absolutna amnezja*
22 września, Filia nr 3 – Włodzimierz Hebel – *Manhaj*
22 września, Filia nr 7 – Tomasz Lem – *Awantury na tle powszechnego ciężenia*.
29 września, Filia nr 5 Mł. – Michelle Zink – *Prorectwo sióstr*

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA



ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Konkurs

Zapraszamy gimnazjalistów do wzięcia udziału w konkursie **Katowice od A do Z**. Konkurs zapoczątkowany został w 1999 roku, a jego celem jest propagowanie wiedzy na temat Katowic, tych dawnych, jak i współczesnych. W tym roku bawimy się pod hasłem **M jak Miasto Ogrodów**. Jeśli interesujesz się tym, co dzieje się w Katowicach, czytasz *Nasze Katowice*, ten konkurs jest dla Ciebie! Eliminacje odbędą się od 10 września w filii bibliotecznych. Finał konkursu 20 września o godz. 11.00 w Filii nr 20 przy ul. Strzelców Bytomskich 21 b w Dąbrówce Małej. Lista laureatów opublikowana zostanie również na naszej stronie internetowej www.mbp.katowice.pl

29 września X Dzień Głośnego Czytania

W 2001 roku Polska Izba Książki ustanowiła Dzień Głośnego Czytania. Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach po raz X zaprasza do wzięcia udziału w imprezach odbywających się w tym dniu w wybranych filii bibliotecznych. Szczegóły na naszej stronie internetowej www.mbp.katowice.pl

Spotkania autorskie

**20 września, godz. 17.00,
Mistrz Słowa**
Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże
Spotkanie z pisarką książek dla dzieci (m.in. *Leniwe Literki*, *Wyjątkowa Planeta*, *Detektyw Kefirek*, *Na Tropie Kościotrupa* oraz *Złodziej snów* – książka ta została wpisana na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej), autorką podręczników Małgorzatą Strękowską-Zarembą.

**29 września, godz. 17.00,
Fajfy w Bibliotece**
Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25, Ligota
Spotkanie z autorami książki *Zarys dziejów Ligoty i Panewnik od zarania do czasów współczesnych*, Krystianem Węgrzynkiem oraz redaktorem Grzegorzem Płonką

Skąd wiadomo, że Ligota ma średniowieczne korzenie? Czy Panewniki wzięły swą nazwę od Panewnika, wytwórcy panwi – dużych, żelaznych naczyń? Czy król Jan III Sobieski gościł w panewnickim zajęczdzie? Odpowiedź na te i wiele innych pytań można znaleźć w książce.

30 września, godz. 17.00
Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 b,



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.neostrada.pl

We wrześniu

Od 1 września MDK kontynuuje działalność w zakresie prowadzenia kół i zespołów zainteresowań. Zapraszamy dzieci i młodzież na zajęcia w kołach:

- językowym (jęz. angielski dla początkujących i zaawansowanych)
- informatycznym (gry i zabawy, grafika komputerowa)
- plastycznym dla wszystkich grup wiekowych (malarstwo, rysunek, origami)

- sportowym (tenis stołowy, piłka nożna)
 - muzycznym (nauka gry na gitarze)
 - tanecznym (taniec nowoczesny dla dzieci i młodzieży)
 - przyrodniczym dla dzieci młodszych
 - Klubie ciekawej książki dla dzieci.
- Ponadto będą się odbywały zajęcia z regionalizmu i przedsiębiorczości, ruszy biblioteka. W ciągu roku szkolnego placówka będzie organizatorem wielu imprez dla dzieci i młodzieży oraz dla całego Załęża. Szczegółowe informacje na plakatach, stronie internetowej MDK i w placówce.



MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44
e-mail: sekretariat@mdkzawodzie.pl
www.mdkzawodzie.com

We wrześniu

1 września, godz. 17.30

Zawodziański Klub Dyskusyjny

Spotkanie z Piotrem Rajskim – autorem książki *Uherce to takie miłe więzienie pod Leskiem*, aktywnym działaczem „Solidarności”, internowanym w marcu 1982 roku

wstęp wolny

2 września, godz. 18.30

sala koncertowa MDK przy ul. Markiefki 44a

Koncert Chopinowski organizowany w ramach XXIII Międzynarodowego Studenckiego Festiwalu Folklorystycznego

wstęp wolny

7 września, godz. 11.00

Inauguracja sezonu kulturalno-oświatowego dla seniorów

wstęp wolny

9 września, godz. 17.00

Finisaż wystawy w ramach projektu *Oni*

– promocja sztuki osób niepełnosprawnych intelektualnie w kontekście walki z dyskryminacją osób niepełnosprawnych w Polsce

wstęp wolny

12 września, godz. 16.00

muszla koncertowa w Parku Bogucickim przy ul. Kopalnianej

Impreza plenerowa *Pożegnanie lata* organizowana w ramach obchodów 650-lecia Bogucic

wstęp wolny

14 września, godz. 16.00

Kram z pomysłami – warsztaty rękodzieła (filcowanie na mokro)

wpisowe 25 zł (płatne do 13 września w kasie MDK)

16 września, godz. 11.00

Inauguracja sezonu kulturalno-oświatowego dla najmłodszych – spektakl teatralny

wstęp 6 zł

18 września, godz. 12.00

Twórczy weekend: *Barwy jesieni* – warsztaty twórcze dla rodziców z dziećmi (3-4l.)

wpisowe 12 zł (płatne do 17 września w kasie MDK)

21 września, godz. 8.15, 9.15, 10.15

Koncerty solistyczno-kameralne dla dzieci organizowane we współpracy z IpiUM „Silesia”

wstęp 2 zł

23 września, godz. 11.00

I Regionalny Konkurs Recytatorski dla dzieci *Po drugiej stronie tęczy* – wiersze Jana Brzechwy

24 września, godz. 17.00

Koncert muzyki akordeonowej *Estrada akordeonisty – Tadeusz Sygietyński i jego „Mazowsze”* w 114. rocznicę urodzin twórcy Zespołu

wstęp wolny

29 września, godz. 17.00

U2 – impreza inauguracyjna cyklu spotkań *Between a Man and a Woman* poświęconych muzyce rockowej

30 września, godz. 17.30

Czarodziejski ogród – wernisaż wystawy malarstwa na szkłe Aldony Adamskiej-Dziuby

wstęp wolny

Wystawy

do 9 września, pn-pt godz. 8.00–18.00

Wystawa w ramach projektu *Oni – promocja sztuki osób niepełnosprawnych intelektualnie w kontekście walki z dyskryminacją osób niepełnosprawnych w Polsce*

od 30 września do 29 października, pn-pt godz. 8.00–20.00

Czarodziejski ogród – wystawa malarstwa na szkłe Aldony Adamskiej-Dziuby

Wystawy

wystąpią: Alina Urbańczyk – śpiew, Lubow Nawrocka – fortepian.

13 września, godz. 18.00,

Galeria Pod Łukami

Spotkanie w ramach Koła Dziennikarsko-Literackiego pt. *Życie codzienne mieszkańców Ligoty i Panewnik w okresie od XVI do początków XX wieku*. Gościem spotkania będzie Jan Witaszek, znawca starych map i historii Księstwa Pszczyńskiego.

wstęp wolny

13 września, godz. 19.00,

Galeria Pod Łukami

Spotkanie poświęcone książce *Zarys dziejów Ligoty i Panewnik od zarania do czasów współczesnych*. Książka, wydana przez Wydawnictwo Naukowe „Śląsk” jest pierwszą opublikowaną monografią obu dzielnic.

wstęp wolny

19 września, od godz. 10.00 do zmroku

Panewniki – Kokociniec, okolice Dyrekcji Nadleśnictwa Katowice (ul. Kijowska 37b)

Piknik przy hucie „Ida”

Impreza organizowana w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa pt. *Od pomysłu do przemysłu* przez Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „OFFerta”, MDK „Ligota”, Państwowe Gospodarstwo Leśne Lasy Państwowe Nadleśnictwo Katowice, Zakład Zieleni Miejskiej w Katowicach, Gimnazjum nr 23, Komisariat nr III z Ligoty.

W jej trakcie odbędą się między innymi:

występy zespołów wokalnie – tanecznych z MDK „Ligota”; zwiedzanie terenu dawnej huty „Ida” z przewodnikiem; wycieczka rowerowa wzdłuż granicy dawnego Księstwa Pszczyńskiego; pokaz, z czego robiono węgiel drzewny, koncerty młodzieżowych zespołów muzycznych, konkursy i zabawy. Piknik jest imprezą o charakterze rodzinnym.

29 września, godz. 9.00, 10.00, 11.00,

kameralna sala koncertowa

Mała Filharmonia – audycje muzyczne dla dzieci z okolicznych przedszkoli i szkół



MDK "POŁUDNIE"

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Piotrowice

3 września, godz. 17.00
spotkanie klubu dyskusyjnego

10 września

warsztaty twórcze „Sny Malarzy – Sny Poetów”

Bardzo sympatyczna grupa osób w różnym wieku zaprasza wszystkich zainteresowanych na spotkanie prowadzone przez dziennikarkę. Celem warsztatów jest zdobycie umiejętności nieskrępowanego wyrażania siebie. Podczas zajęć spróbujemy napisać własne teksty artystyczne, które zostaną opublikowane w pamiątkowym tomie.

19 września

otwarcie wystawy Marii Danuty Chmielarskiej

– artystki, której prace są nastrojowe i jednocześnie pełne trudno definiowalnej grozy, jest w nich obecna natura, ale w formie nieco martwej „przysuchej”, jesienią dogasającej, choć jednak ciągle pali się na tych obrazach ogień – żar samotnych chałup, stojących na ziemi niczyjej.

godz. 16.30 – wernisaż

godz. 17.15 – koncert IPIUM „Silesia”

wystawa czynna do 8 grudnia – pn-pt w godz. 12.00-20.00

Podlesie

5 września

wystawa dokumentalna „Kościół w Podlesiu 1920-2010, początki...”, zorganizowana z okazji 90. rocznicy konsekracji kościoła w Podlesiu. Na wystawie zgromadzono około pięćdziesiąt fotografii pozyskanych od Podlesian, wśród nich są fotografie ślubne i komunijne z początku XX



wieku i z lat 20-tych XX wieku z Podlesia.

Wystawa czynna do 8 grudnia – pn-pt w godz. 15.00-20.00

Zarzecze

14 września, godz. 10.00
plener malarski „Zarzczańskie obrazki”

Murcki

17 września, godz. 17.00

spotkanie autorskie z charyzmatycznym twórcą śląskich legend i podań, zasiadającym corocznie w komisji Konkursu Plastycznego „Straszki Śląskie”, pisarzem i publicystą **Alojzym Lysko**; projekcja filmu „Dzieci Wehrmachtu”, w którym Alojzy Lysko odsłania przed nami tajniki swojego dramatycznego dzieciństwa, spędzonego podczas wojennej zawieruchy z dala od ojca, który wcielony do Wehrmachtu, nigdy stamtąd nie wrócił.

24 września

otwarcie wystawy **Karoliny Kornek** – absolwentki ASP w Katowicach, tym razem zaprezentowana zostanie grafika artystki
godz. 18.00 – wernisaż
godz. 19.00 – koncert IPIUM „Silesia”

Wybrane zajęcia stałe

Kostuchna:

Grupa fotograficzna – czwartki, godz. 18.00
Na zajęcia zapraszamy wszystkich pasjonatów fotografowania. Uczestnicy zajęć dowiedzą się jak robić dobre pod względem technicznym i niebanalne zdjęcia.

Piotrowice:

Grupa fotograficzna – czwartki, godz. 16.00
Zajęcia z robótek ręcznych „Ażurek” – środy, godz. 17.00
Zajęcia komputerowe dla seniorów – poniedziałki, godz. 17.00
Zapraszamy wszystkich seniorów, którzy chcieliby nauczyć się podstaw obsługi komputera i wykorzystywania go w codziennych sprawach (pisanie, liczenie, komunikacja, Internet).
Klub młodych przyrodników – wtorki, godz. 17.00

Murcki:

Grupa teatralna szczudlarzy – czwartki, godz. 18.00
Uczestnicy grupy uczą się trudnej i coraz rzadziej spotykanej sztuki chodzenia na szczudłach. Biorą udział w licznych przedstawieniach i imprezach plenerowych
Kurs tańca towarzyskiego – wtorki i środy, godz. 18.00
Zajęcia komputerowe dla seniorów – poniedziałki/wtorki, godz. 17.00



MDK "LIGOTA"

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

We wrześniu

2 września, godz. 17.00

mała sala koncertowa

Spotkanie warsztatowe poświęcone przyszłemu zagospodarowaniu doliny rzeki Ślepiotki.

Spotkanie odbędzie się w ramach międzynarodowego projektu REURIS realizowanego z udziałem m.in. Miasta Katowice i Głównego Instytutu Górnictwa.

3 września, godz. 9.00 i 11.00

Uroczyste rozpoczęcie zajęć stałych z Rytmiki, Muzyki i Plastyki w Dziecięcym Studio Artystycznym *Sezamkowo*. Zajęcia dla dzieci 2- i 3-letnich wraz z opiekunami.

12 września, godz. 18.00

kameralna sala koncertowa
Koncert muzyczny z cyklu *Niedziela z klasyką*,

**Zarzecze:**

Klub podróżników – piątki, godz. 17.00–19.00
Zajęcia komputerowe dla seniorów – środy, godz. 18.00
Wypożyczalnia strojów – poniedziałek–piątek, godz. 10.00–14.00

Podlesie:

Zajęcia rysunku i malarstwa – piątki, godz. 17.00–19.30

Zajęcia dla wszystkich pasjonatów malowania i rysowania, którzy chcą poprawić swoje umiejętności, przygotowują się na studia artystyczne lub po prostu chcą miło spędzić czas oddając się swojej pasji. Zajęcia prowadzone są przez profesjonalnych artystów.

godz. 18.45–19.30 (zapisy i pierwsze zajęcia)
 • **Plastyka** – 7 września, godz. 16.00–18.00 (zapisy i zajęcia)
 • **Logopedia** – 6 września, godz. 13.30–19.30

• **Klub poetycki** – przedostatni piątek miesiąca
 • **Gimnastyka kręgosłupa** – 7 września, godz. 18.15–19.00 (zapisy i zajęcia)
 • **Tęczowy domek** – 10 września, godz. 16.00–18.00

**MDK "KOSZUTKA"**

ul. Grażyńskiego 47
 tel. 32 258 92 00
 e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
 www.mdkkoszutka.pl

**MDK "SZOPIENICE – GISZOWIEC"**

ul. gen. Hallera 28
 tel. 32 256 84 53
 e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
 www.mdk.katowice.pl

We wrześniu

2 września, godz. 17.00

Salon Artystyczny: Dziedzictwo, które nie może być zapomniane
 spotkanie z Piotrem Rajskim, autorem książki pt. „Uherce to takie miłe więzienie koło Leska. Dziennik internowanego”, prowadzi Ewa Żurawska; koncert IPIUM

wstęp wolny

14 września, godz. 17.00

Galeria Artystyczna: Uśmiech ze Śląska
 spotkanie z żoną Małgorzatą, bratem Markiem Kobielią i redaktorem Maciejem Szczawińskim w związku z odsłonięciem płaskorzeźby Bogumiła Kobieli w Galerii Artystycznej, prowadzi Rena Rolewicz-Jurasz; koncert IPIUM

wstęp wolny

20 września, godz. 17.00

Europejskie Dni Dziedzictwa 2010 „Zaczęło się od kuźnicy” – ciekawa i prawdziwa historia katowickiego przemysłu. Spotkanie z Urszulą Rzewiczok prowadzi Barbara Surmanowa.

wstęp wolny

26 września, godz. 17.00

Koncert niedzielny z cyklu „Muzyka moja miłość” (IPIUM „Silesia”)

wstęp wolny

27 września, godz. 17.00

Klub Podróżnika: Zagadki starożytnego Egiptu
 spotkanie z egiptologiem prof. dr hab. Andrzejem Niwińskim z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego, prowadzi Gabriela Łęcka.

wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona

Galeria Artystyczna

14 września w Salonie Artystycznym MDK o godz. 17.00 odbędzie się spotkanie z okazji odsłonięcia popiersia Bogumiła Kobieli – artysty pochodzącego ze Śląska. Zaprosiliśmy do rozmowy o „zezowatym szczęściu” Bogumiła - jego żonę Małgorzatę, brata Marka i redaktora Macieja Szczawińskiego, dla którego artysta był w młodszej młodości i pozostał idolem na życie. Napisał o nim interesującą książkę, o której też porozmawiamy. Spotkanie poprowadzi Rena Rolewicz-Jurasz. Mamy nadzieję, że przypomnienie postaci bardzo niegdyś popularnego artysty, przyjaciela Zbyszka Cybulskiego, będzie sympatycznym wejściem w sezon kulturalny.

„Być jak Picasso...”

7 września, od godz. 16.00 do 18.00
 Jeśli chcesz rozwinąć skrzydła, wyzwolić potencjał artystyczny i odkryć w sobie Picassa, MDK zapraszamy na zajęcia plastyczne we wtorek i czwartki: Dzieci będą mogły rozwinąć techniki twórczej ekspresji poprzez malowanie farbami olejnymi, akwarelami, rysowanie pastelami, węglem oraz próbując oryginalnych metod tworzenia np. modelowanie figur z masy solnej, origami czy też tworzenie rzeźb z gliny. Zapraszamy

serdecznie do pokolorowania nas swoimi pomysłami.

„Hej, ho, hej, ho do tańca by się szło ...”

Entuzjastów tańca dancehall, house, funky i jazz zapraszamy do zespołu tanecznego „Projekt”. Jeśli masz od 13 do 21 lat, przyłącz się! Młodszym dziewczętom w wieku od 9 do 12 lat proponujemy zespół taneczny „Reflex”, gdzie będzie można nabyć umiejętności w technice hip – hop i pop, tworząc inscenizacje muzyczne.

Spotkanie organizacyjne dla wszystkich kochających taniec już 1 września w godz. 16.00 – 18.00.

„Pokaż się w teatrze...”

Młodzież zapraszamy na zajęcia teatralne realizowane w oparciu o nowe współczesne formy rozmowy z widzem, inscenizację teatralną, interesujący repertuar w autorskich aranżacjach. Instruktorzy będą kierować się w swojej pracy innowacyjnością animując i motywując grupę do działań twórczych. Zapisy przyjmujemy cały czas, a pierwsze spotkanie zaplanowaliśmy na 9 września o godz. 16.30.

Dziedzictwo, które nie może być zapomniane

2 września o godz. 17.00 spotkanie wokół książki Piotra Rajskiego *Uherce to takie miłe więzienie koło Leska*.

Pisarz, aktywny działacz „Solidarności”, członek Komisji Zakładowej, przewodniczący Koła NSZZ „Solidarność” na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego, internowany w marcu 1982r., spędził 4 miesiące w zakładzie karnym w Uhercach Mineralnych koło Leska. W 1989 roku wyjechał do Kanady. W przededniu 30. rocznicy Solidarności przysłał swój dziennik z internowania, który został opublikowany w Wydawnictwie Uniwersytetu Śląskiego. Dokument ten jest unikatowym świadectwem historycznych i osobistych przeżyć. Książka wciąga czytelnika ze względu na swój autentyzm, osobiste przeżycia i świeżość spojrzenia młodego człowieka, porwanego przez wartki nurt zdarzeń. Dla wielu osób dziennik może być szczególnym wspomnieniem z przeszłości, a dla młodszych czytelników ciekawą lekcją historii, interesującym przybliżeniem fenomenu tamtych lat. Spotkanie prowadzi Ewa Żurawska.

Wstęp wolny.

Zajęcia stałe (zapisy)

- **Studium muzyczne**
 – nauka gry na pianinie i keyboardzie, instruktor: p. I. Domirska 1.09 w godz. 13.00 – 19.00, p. Sz. Kopic 1.09 w godz. 13.00 – 19.00 p. E. Zwolińska 1.09 w godz. 17.00 – 19.30
- nauka gry na gitarze, instruktor p. P. Kalita 8.09 w godz. 16.00 – 18.00
- **Zespół taneczny „Reflex”**
 1 września, godz. 16.00–17.00
- **Stepowanie „Tap-dance”**
 3 września, godz. 17.00–19.00
- **Młodzieżowy zespół taneczny „Projekt”**
 1 września, godz. 17.00–18.00
- **Aerobik dla Pań** – 1 września,

Szopienice - Giszowiec

(ul. Hallera 28)

11 września, godz. 10.00

Turniej Skata o Puchar Prezydenta Miasta Katowice – impreza towarzysząca XIV Dniom Szopienic

12 września, godz. 18.00

„Traviata” opera G. Verdiego – w ramach XIV Dni Szopienic

13, 20 września, godz. 10.00

Warsztaty plastyczne „Tęczowy raj” dla dzieci z Miejskiego Przedszkola nr 60

17, 24 września, godz. 10.30

Warsztaty plastyczne „Zaczarowany świat” dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 45

18 września, godz. 18.30

Pokaz Akademii Tańca Arabskiego „Suraiya”

23 września, godz. 12.00

Ręce, które leczą – spotkanie z bioenergoterapeutą Zbigniewem Nowakiem

30 września, godz. 11.00

Prelekcja dla uczniów Gimnazjum nr 13 pt.: „Bauhaus”

Filia nr 1 MDK

(ul. Obr. Westerplatte 10)

11 – 12 września

XIV Dni Szopienic – Park Olimpijczyków przy ul. 11 Listopada, Plac przy ul. Wiosny Ludów, MDK „Szopienice – Giszowiec”

Wrzesień to miesiąc, w którym zarówno Giszowiec, jak i Szopienice mają swoje święto. Poniżej przedstawiamy szczegółowy program tych imprez:

Święto Giszowca 2010

(Park przy Placu pod Lipami 1)

4 września
 godz. 15.00, Orkiestra Dęta KHW KWK Staszic pod dyr. Grzegorza Mierzwińskiego
 godz. 16.00, „Wesołe smoki” – przedstawienie plenerowe dla dzieci
 godz. 17.00, Zespół Pro Silence
 godz. 18.00, Kabaret DNO
 godz. 19.30, Biesiada z zespołem HaNuTa

5 września
 godz. 9.00, turniej skata
 godz. 15.00, blok rekreacyjny dla dzieci (m. in. pokazy karate)
 godz. 16.00, Duet Karo
 godz. 17.30, Orkiestra Dęta KWK Murcki pod dyr. Szczepana Kurzei
 godz. 18.30, Zespół Koniec Świata
 godz. 20.00, Sidney Polak z zespołem Po koncercie pokaz fajerwerków.

16, 17 września, godz. 10.30

Idzie lasem pani Jesień – warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

22 września, godz. 11.00

„Południe z poezją” – spotkanie z laureatem XVII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

24 września, godz. 18.00

Jesienne impresje – otwarcie wystawy prac dzieci z kółka plastycznego

30 września, godz. 17.30

II Szopienicki Turniej Piłkarzyków dla młodzieży i dorosłych

Filia nr 2 MDK

(Plac Pod Lipami 1)

4, 5 września

Święto Giszowca 2010 – Park przy Placu Pod Lipami

8 września, godz. 17.00

Przystanek Nikiszowiec

12 września, godz. 15.00

Festiwal Kultury Niemieckiej – impreza plenerowa

21 września, godz. 11.00

„Pinokio” spektakl dla dzieci w wyk. Teatru MER

26 września, godz. 18.00

Koncert muzyki jazzowej – Trio Ireneusza Głyka

XIV Dni Szopienic

11 września, Park Olimpijczyków
 godz. 12.00, Korowód Młodości – przemarsz dzieci i młodzieży ulicami Szopienic
 godz. 12.30, uroczyste otwarcie XIV Dni Szopienic, koncert Orkiestry Dętej
 godz. 13.00, blok artystyczny w wykonaniu dzieci, młodzieży i dorosłych mieszkańców Szopienic
 godz. 15.00, „Sierotka Marysia i siedmiu krasnoludków” – interaktywne przedstawienie dla dzieci w wykonaniu Teatru PRYM ART
 godz. 16.00, koncert zespołu Akces
 godz. 17.30, występ kabaretu Pod Sufitem
 godz. 19.00, koncert Karpowicz Family
 godz. 21.00, pokaz sztucznych ogni

12 września
 godz. 10.30, Szopienickie Dożynki, Msza św. w kościele pw. św. Jadwigi Śląskiej, koncert Orkiestry Dętej Katowice, występ śląskiego zespołu (plac przy ul. Wiosny Ludów)
 godz. 18.00, „Traviata” – opera G. Verdiego w MDK „Szopienice – Giszowiec” przy ul. Hallera 28

Zapraszamy również na imprezy sportowe, towarzyszące Świętu Giszowca i XIV Dniom Szopienic!

Kolarskie święto

Po raz 67. najlepsi kolarze świata ścigali się w naszym kraju. Katowicki etap Tour de Pologne zgromadził tysiące osób, nie tylko fanów kolarstwa, ale całe rodziny. Wspaniała atmosfera i zabawa towarzyszyła sportowym zmaganiom na całej trasie przejazdu. Wyścig oraz nasze miasto oglądali na żywo widzowie kilkudziesięciu państw. Zwycięzcom trzeciego etapu, prowadzącego z Sosnowca przez Siemianowice do Katowic, został Jauheni Hatarowicz – białoruski kolarz grupy FDJ. Po zawodach odbyła się uroczysta dekoracja kolarzy w poszczególnych kategoriach. Prezydent miasta Katowice Piotr Uszok otrzymał z rąk Czesława Langa pamiątkową solną rzeźbę z Wieliczki. Dyrektorowi TdP wręczono koszulkę kolarską z kolorowym sercem – logiem starań Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Wśród imprez towarzyszących tegorocznemu TdP znalazł się zorganizowany dla najmłodszych Nutella Mini Tour de Pologne. Młodzież w prawdziwych kolarskich koszulkach ścigała się na krótkiej trasie obok Spodka. Wśród gimnazjalistów najlepszy był Patryk Wiewiór, a w kategorii szkół podstawowych pierwszy do mety dojechał Piotr Pękala. Być może już za kilka lat to ich zobaczymy na podium dorosłego wyścigu. ● (sr)



fot. Sławomir Rybok

Rajd rowerowy

4 września odbędzie się jubileuszowy XI Rekreacyjny Rajd Rowerowy. W tym roku uczestnicy będą mieli możliwość wyboru jednej spośród ośmiu tras, które poprowadzą do mety zlokalizowanej na Kempingu 215 przy ul. Trzech Stawów 23:

- Trasa nr 1 – Ośrodek „Bolina”, ul. Leśnego potoku (Janów)
- Trasa nr 2 – przy restauracji „Anna-Maria” (ul. Szarych Szeregów 42)
- Trasa nr 3 – Park przy pomniku Powstańców Śląskich
- Trasa nr 4 – os. Witosza, przy SP nr 25 (ul. Bocheńskiego 149)
- Trasa nr 5 – przy kąpielisku „Zadole”
- Trasa nr 6 – os. Tysiąclecia, przy IX LO; start o godz. 13.30
- Trasa nr 7 – przy Klubie Osiedlowym „Józefinka” w Józefowcu
- Trasa nr 8 – plac Kasprowicza w Murckach.

Na mecie Rajdu odbędzie się piknik rowerowy wzbogacony programem artystycznym. Tam też zostaną wręczone nagrody dla najstarszego i najmłodszego uczestnika oraz dla najliczniejszej rodziny. Wśród wszystkich uczestników Rajdu rozlosowane zostaną także cenne nagrody rzeczowe.

Przejazd nie jest limitowany czasem, każdy uczestnik wybiera trasę według uznania. Zapisy odbywają się za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie www.rajdrodrowy.katowice.pl Będzie również można zapisać się w dniu wyścigu w godzinach 13.00 – 14.00 w poszczególnych punktach startowych. ● (mm)



fot. archiwum UM Katowice

Akademia Piłkarska Silesia Festiwal Kultury Brazylijskiej

Zaczynając działalność rok temu, wiele osób odnosiło się do pomysłu bardzo sceptycznie, niejednokrotnie słyszeliśmy: „to się nie uda”, „po co to robicie, przecież widzicie jak wygląda polska piłka” – mówią założyciele Akademii Piłkarskiej Silesia. – Nie zważając na to, postawiliśmy sobie wyraźny cel otwarcia szkoły piłkarskiej, która nie tylko nauczy dzieci grać w piłkę nożną, ale także zainteresuje nią na długie lata. Przyswiecała nam idea, że każda zmiana powinna się zacząć od podstaw, od najmniejszej jednostki, pojedynczego człowieka. Wykorzystaliśmy metody doświadczonych i poważanych szkółek piłkarskich – holenderskich, katalońskich czy angielskich.

Akademia Piłkarska Silesia rozpoczyna szkolenia z dziećmi od 4 do 11 lat. Najmłodszy skupiają się przede wszystkim na koordynacji ruchowej, biegają, skaczą, starają się zapanować nad swoim ciałem, wszystko w ciągłym

kontakcie z piłką. Utrzymywana jest bliska współpraca z fizjoterapeutami, którzy trzymają pieczę nad zrównoważonym, fizycznym rozwojem dziecka, z dietetykami, pedagogami, organizującymi prelekcje oraz najlepszymi trenerami.

Dzięki dwóm turniejom piłkarskim, w tym jednym zorganizowanym na katowickim Rynku i drugim – w Spodku, wsparciu lokalnych mediów oraz magistratu, szkoła znajdująca się w Piotrowicach działa prężnie, koncentrując wokół siebie ponad 40 małych piłkarzy. Akademia Piłkarska Silesia od października tego roku otwiera kolejne placówki – w Śródmieściu, a także w Rybniku i Gliwicach. A co najważniejsze, dzieci przychodząc na treningi bawią się z uśmiechem na ustach, a wracając do domów opowiadają, co tym razem udało im się zrobić, ile goli strzelić. A to przecież największa nagroda! Szczegóły na www.apsilesia.pl ● (rg)

W ramach „Katowice World Festival”, który odbędzie się po raz pierwszy, zapraszamy na Festiwal Kultury Brazylijskiej. Od 30 sierpnia do 5 września centrum Katowic opanują rytmy samby, nie zabraknie pokazów capoeiry i wielu innych atrakcji związanych z kulturą południowoamerykańskiego kraju. Podczas sześciu dni trwania imprezy na mieszkańców będą czekać m.in. Miasteczko Brazylijskie na placu przed Skarbkiem, gdzie będą miały miejsce konkursy, zabawy dla dzieci, mini lekcje capoeiry, prezentacje filmów. Zapraszamy również na salę gimnastyczną III LO im. Adama Mickiewicza, gdzie popołudniami od godziny 17.00 będą prowadzone warsztaty capoeira. W pierwszych dwóch dniach Festiwalu kino „Światowid” proponuje przegląd kinematografii brazylijskiej. Od 4 do 5 września zapraszamy na plac przed Spodkiem, gdzie podczas Pikniku Brazylijskiego będzie można poczuć prawdziwe gorące latynoskie

klimaty. W samym Spodku od 3 do 5 września będzie miał miejsce „zlot capoeira”.

W piątek, 3 września z placu przed III LO im. Mickiewicza przejdzie barwna parada, która zakończy się na ulicy Mariackiej.

Wszelkie szczegóły dostępne są pod adresem: www.katowicewf.pl ● (Joanna Czarna)



Szachowi mistrzowie

Zapowiada się bardzo ciekawy początek miesiąca dla szachistów, kibiców i sympatyków królewskiej gry. Od 4 do 12 września Katowice gościć będą całą polską czołówkę oraz kilku arcymistrzów z zagranicy. Mecze o 66. Drużynowe Mistrzostwo Polski rozegrane będą w sali gimnastycznej Spodka.

Na zlecenie Polskiego Związku Szachowego głównym organizatorem mistrzostw jest klub HetMaN Szopienice. Przygotowanie tak poważnych zawodów byłoby niemożliwe bez pomocy Miasta.

Czołowe trzy drużyny otrzymają medale, puchary i możliwość gry w Klubowych Mistrzostwach Europy. HetMaN Szopienice, zdobywając w latach 2007 i 2008 Drużynowe Mistrzostwo Polski, a w roku 2009 tytuł wicemistrzowski, na te prestiżowe rozgrywki nie pojechał z powodu braku środków. Oby po rocznej przerwie tytuł wrócił do Katowic; postarać o to mają się arcymistrzowie David Navara,

Bartosz Soćko, Kamil Mitoń, Jacek Gdański, Bartłomiej Heberla, Monika Soćko i Piotr Bobras. David, to jak mówią Czesi ich „jedniczka”, trzykrotny Mistrz Czech. Mistrzami Polski seniorów kiedyś byli Bartosz, Jacek i kilkakrotnie Monika Soćko, aktualna brązowa medalistka Mistrzostw Europy. Za swój wynik wyróżniona została Nagrodą Prezydenta Miasta Katowice.

Rozgrywki ligowe, wyniki, ciekawostki można będzie śledzić na stronie internetowej www.dmps.to.pl. Można tam znaleźć także ciekawą galerię największego chyba zbioru znaczków w Polsce o tematyce szachowej.

Dla kolekcjonerów, w porozumieniu z Poczta Polska, wydane zostaną dwie kartki pocztowe poświęcone szachom, do kupienia w okienku filatelistycznym przy ul. Pocztowej. Korespondencję będzie można stemplować tam pamiątkowym kasownikiem okolicznościowym. ● (Tadeusz Szafranec)

II Memoriał Agaty Mróz

Między 17 a 19 września, po raz drugi, odbędzie się Memoriał poświęcony znakomitej polskiej siatkarce – Agacie Mróz-Olszewskiej. Reprezentantka Polski, jedna z najlepszych środkowych na świecie, dwukrotna złota medalistka Mistrzostw Europy 2003 i 2005, zmarła 4 czerwca 2008 roku, przegrywając walkę z białaczką. Głównym celem imprezy jest podniesienie świadomości społecznej, dotyczącej krwiodawstwa i krwiolecznictwa, a także transplantacji i przeszczepu szpiku kostnego. Założeniem organizatorów jest również chęć promowania instytucji charytatywnych, fundacji i stowarzyszeń, dla których mottem jest hasło „Podaruj innym cząstkę siebie”.

W tym roku turniej ponownie rozgrywany będzie w Spodku. Swoją udział potwierdziły reprezentacje Chorwacji, Serbii oraz Czech. Jako czwarty zespół wystąpi nasza reprezentacja. Drużyny będą walczyć o Puchar Prezesa

Polskiego Związku Piłki Siatkowej. Oprócz zmagania sportowych, będzie również cześć artystyczna, o którą zadbają Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”, zespół Feel, Kabaret Rak oraz podopieczni Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko”. Zaprezentują się również liczne fundacje działające na rzecz pomagania innym, m.in. Fundacja Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Fundacja „Iskierka”, Fundacja Rozwoju Kardiologii im. Zbigniewa Religi i inne. Honorowy patronat nad imprezą objęły: Anna Komorowska, Jolanta Kwaśniewska oraz Danuta Wałęsa. Do zespołu organizatorów należą: Fundacja „Kropla Życia” im. Agaty Mróz-Olszewskiej, Polski Związek Piłki Siatkowej oraz Miasto Katowice. Współorganizatorami są: Izba Gospodarcza Eksporterów i Importerów, Agencja Kapitałowo-Promocyjna IRBA, Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. St. Hadyny, Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa Katowice. ● (Joanna Czarna)