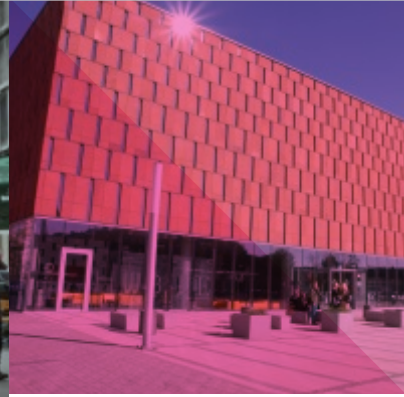
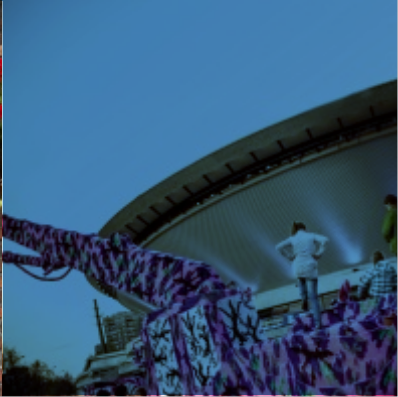
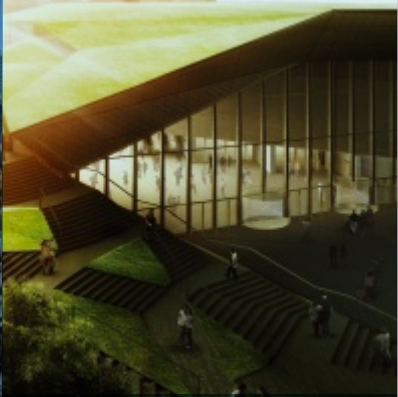




facebook.com/katowice.eu



KATOWICE
dla odmiany



Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka to wspólny projekt Uniwersytetu Śląskiego i Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach. Gmach budynku, o elewacji nawiązującej kolorem do wpisanych w śląską tradycję cegieł (zbudowany jednak z nietypowego w odcieniu piaskowca), otrzymał nagrodę GRAND PRIX Prezydenta RP dla Najlepszego Obiektu Architektury XXI wieku, tytuł Najlepszego Budynku Użyteczności Publicznej w VII edycji konkursu miesięcznika "Architektura-murator" oraz tytuł Budynku Roku 2012 w plebiscycie ogłoszonym przez serwis ArchDaily.

spis treści

- 03** *Krótki rys historyczny*
- 05** *Katowice. Dla odmiany*
- 07** *Centrum gospodarcze*
- 09** *Strefa Kultury*
- 13** *Zielone Katowice*
- 14** *Centrum kultury i rozrywki*
- 15** *Katowice festiwalowe*
- 17** *Nikiszowiec i Giszowiec*
- 19** *Szlak Moderny*
- 21** *Zakupy*



Katowice to wyjątkowe miasto, centrum największego w Polsce obszaru metropolitalnego oraz administracyjne, akademickie i kulturalne serce województwa śląskiego. Miasto, którego korzenie związane są z górnictwem i hutnictwem, obecnie rozwija się jako prężny ośrodek gospodarczy, edukacyjny, kulturalny i rozrywkowy.

Pierwsza pisemna wzmianka o Katowicach pochodzi z 1598 roku, ale dzielnice miasta, jak Dąb czy Bogucice szczycą się jeszcze starszym rodowodem. W XIX wieku nastąpił rozwój miejscowości: w latach 20. otwarto dwie pierwsze kopalnie, a w 1865 roku przyznano Katowicom prawa miejskie. Wkrótce potem w błyskawicznym tempie zaczęły powstawać liczne kamienice i gmachy użyteczności publicznej, a młode miasto stało się centralnym ośrodkiem górnośląskiego przemysłu. Kolejny impuls do jego rozwoju dały wydarzenia, jakie nastąpiły po I wojnie

światowej – plebiscyt oraz trzy Powstania Śląskie z lat 1919, 1920 i 1921, w wyniku których wschodnia część Górnego Śląska wraz z Katowicami znalazła się w granicach odrodzonego państwa polskiego. Katowice zostały stolicą autonomicznego województwa śląskiego, miasto wzbogaciło się o szereg reprezentacyjnych gmachów administracji publicznej oraz o całe kwartały okazałej zabudowy mieszkaniowej. Wiele budynków z tamtego okresu prezentuje najwyższą wartość architektoniczną. Tradycja ta była kontynuowana również po II wojnie światowej – spośród wielu zrealizowanych z rozmachem inwestycji szczególnie jeden obiekt – hala widowiskowo-sportowa Spodek – dzięki unikalnej architekturze jest szeroko rozpoznawalna w całym kraju, a nawet poza jego granicami. Po kompleksowej modernizacji Spodek z zewnątrz zachwyca wielokolorową iluminacją podkreślającą jego charakterystyczną bryłę.

Metropolia Silesia – formalny związek sąsiadujących ze sobą miast położonych na terenie konurbacji katowickiej. Jedna z największych i najdynamiczniej rozwijających się metropolii w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej.

Dziś Katowice zmieniają swoje oblicze – powstają nowoczesne biurowce, a wzrok przyciągają odnowione fasady zabytkowych kamienic. Nowy obraz miasta to

zasługa konsekwentnych działań prowadzonych przez ostatnie lata, wykorzystujących jego doskonałą lokalizację, a także potencjał gospodarczy, administracyjny i intelektualny.

To tutaj, w zmodernizowanej, legendarnej hali Spodka odbywają się największe wydarzenia sportowe, do których bez wątpienia zaliczyć można Mistrzostwa Europy w Koszykówce EuroBasket. Kwiecień 2013 r. to z kolei organizacja turnieju kobiecego WTA pod nazwą BNP Paribas Katowice Open z udziałem czołowych rakiet światowego rankingu. Ten turniej to największe wydarzenie tenisowe w Polsce w 2013 r. W 2014 r. czeka nas z kolei największa jak dotąd impreza sportowa – Mistrzostwa Świata w Piłce Siatkowej Mężczyzn.

Spodek to również miejsce wielkich widowisk koncertowych, podczas których występują najbardziej znani na świecie wykonawcy wszystkich gatunków muzycznych, a także wielu innych wydarzeń przyciągających rzesze widzów – Spodek został wypełniony do ostatniego miejsca podczas odbywających się na początku 2013 r. mistrzostw świata w grach komputerowych Intel Extreme Masters. Miasto odwiedzili wówczas najlepsi cybersportowcy z całego świata.



Miasto promuje się hasłem **Katowice. Dla odmiany**. Natomiast logiem jest serce, w którym łączą się poziom: tradycyjny, industrialny, górniczy, śląski oraz poziom miasta aspirującego, silnego gospodarczo, twórczego, ambitnego, nowoczesnego, awangardowego, które czerpie z obu uzupełniających się poziomów.

Katowice. Dla odmiany to wskazanie na obecną transformację, jakiej wraz z całym regionem podlega stolica województwa śląskiego – zmian, które tu zachodzą, nie da się porównać do jakiegokolwiek innego ośrodka miejskiego w Polsce. Widać to zwłaszcza w gospodarce, gdzie tradycyjne branże są zastępowane przez nowe dziedziny, gdzie stawia się na **innowacyjność, wysoce rozwinięte technologie** i gdzie następuje znaczące przesunięcie ze sfery przemysłowej na rzecz nowoczesnych usług, np. w branży IT.

Katowice. Dla odmiany to także wyraz przeświadczenia, że **Katowice są miastem wartym odkrycia ze względu na swoje awangardowe, innowacyjne oblicze**. Gdzie nowa muzyka (OFF Festival Katowice, Tauron Nowa Muzyka) pojawia się w sąsiedztwie awangardowych form plastycznych (Katowice Street Art Festival, tzw. śląski design) i śmiałych realizacji architektonicznych (z jednej strony Spodek z drugiej – nowa siedziba Muzeum Śląskiego budowana pod ziemią na terenie byłej kopalni węgla oraz nowa siedziba Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia).

Katowice. Dla odmiany to wreszcie miasto inspirowanego „zderzenia”, przenikania się historii ze współczesnością, tradycji z nowoczesnością, z dumą nawiązujące do swojej przemysłowej i śląskiej tożsamości.

Katowice to miasto wielowymiarowych przemian i – co za tym idzie – otwarte na poszukiwanie i rozwój innowacyjnych rozwiązań, nowych koncepcji, niestandardowych projektów:

➤ *W sformułowaniu „dla odmiany” akcentuje się charakter, znaczenie i funkcje miasta, które jest centrum specyficznej, unikatowej metropolii i które integruje inne miasta.*

➤ *Katowice inspirowane są tym, co najlepsze w tradycji miasta, z katowickiego dziedzictwa (wielokulturowego, wielonarodowego, śląskiego, przemysłowego).*

➤ *Katowice to miasto dołączające do tych miejsc w Europie, które ze swej unikalności i oryginalności uczyniły wyróżnik.*

➤ *Katowice to miasto ludzi aktywnych, pomysłów, poszukujących idei, miasto tętniące życiem, dynamiczne, w którym chce się mieszkać, pracować, tworzyć. To miasto ludzi młodych duchem.*

➤ *Odmienność Katowic wyznacza także nowe podejście do problemów ekologii.*

Katowice. Dla odmiany należy też rozumieć jako zaproszenie do miasta, które cechuje „genetyczna” zdolność do nieustannych przeobrażeń, podążanie za nowoczesnością, dynamizm, rozmach, jakże odmienne od panujących wciąż stereotypów dotyczących Górnego Śląska.





Katowice akademickie

W katowickich uczelniach wyższych **studiuje ok. 130 tys. studentów**, co roku kończy je **ponad 30 tys. absolwentów**. Gdy te dane zestawimy z liczbą mieszkańców Katowic (ok. 300 tys.), otrzymamy **najwyższy odsetek studentów w Polsce**. Sprawia to, że Katowice są miastem ludzi młodych, bardzo dobrze wykształconych, posługujących się swobodnie językami obcymi. Gdy dodamy do tego potencjał Metropolii Silesia, statystyki wskażą na Katowice jako centrum jednego z największych ośrodków akademickich w Polsce.

Miasto jest poważnym polem inwestycyjnym, zarówno dla sektora publicznego, jak i prywatnego.

Sieć usług od bankowych po handlowo-rozrywkowe determinuje tempo rozwoju gospodarczego stolicy województwa śląskiego. Centralne położenie w Europie, **dostępność wysoko wykwalifikowanej kadry, dobrze rozwinięta komunikacja** wewnętrzna i zewnętrzna, dostępność powierzchni biurowych, zachęty inwestycyjne (oferowane zarówno przez miasto, jak i Katowicką Specjalną Strefę Ekonomiczną), atrakcyjne otoczenie biznesowe oraz **wysoka jakość życia** to najważniejsze atuty Katowic i Metropolii Silesia.



Jako przykład wielu zmian zachodzących w Katowicach, warto wskazać modernizację dworca PKP. Odnowiony dworzec kolejowy jest obiektem przyjaznym i funkcjonalnym, połączonym z galerią handlowo-usługową. W podziemnej części kompleksu powstał nowoczesny dworzec komunikacji miejskiej.

Połączenia lotnicze do kilkudziesięciu miast w Polsce i Europie zapewnia Międzynarodowy Port Lotniczy Katowice w Pyrzowicach (Katowice Airport, KTW), położony około 30 km na północ od centrum miasta. Jest to trzeci pod względem liczby obsługiwanych pasażerów port lotniczy w Polsce (ponad 2,5 mln w 2011 roku). Dzięki dogodnym połączeniom do ważnych europejskich centrów przesiadkowych (m.in. Frankfurt, Monachium, Düsseldorf) możliwa jest również łatwa podróż do USA. **Korzystne położenie i świetne warunki atmosferyczne** sprawiają, że lotnisko wyróżnia się najmniejszą w Polsce liczbą dni, w których nie ma możliwości lądowania. Ponadto, w promieniu niespełna 100 km od Katowic znajdują się dwa inne międzynarodowe porty lotnicze – Kraków Balice Airport i Airport Ostrawa w Czechach.

Metropolia Silesia jest jednym z najważniejszych węzłów drogowych i kolejowych w Polsce.

Przecinają się tu międzynarodowe szlaki drogowe, zapewniając dogodne połączenie z siecią zachodnioeuropejskich autostrad. Szlaki kolejowe łączą Katowice z licznymi miastami w Polsce oraz stolicami sąsiednich państw: Wiedniem, Berlinem, Pragę, Bratysławą i Kijowem. Warto również wspomnieć o rozbudowanym systemie komunikacji publicznej funkcjonującym w obrębie Metropolii Silesia i zapewniającym sprawny transport osób pomiędzy poszczególnymi miastami wchodzącymi w jej skład.

W Katowicach realizowane są ogromne inwestycje, zmierzające do przekształcenia miasta na skalę metropolitarną. Przebudowa obejmuje swoim zasięgiem rozległy obszar śródmieścia Katowic i jest to **obecnie największe przedsięwzięcie tego typu w Europie**.



Tuż obok jednej z najbardziej spektakularnych budowli w Europie, jaką jest katowicki Spodek, na rewitalizowanych terenach po byłej kopalni „Katowice” powstają właśnie trzy kolejne obiekty: zachwycająca nowa siedziba Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, nowoczesne Międzynarodowe Centrum Kongresowe (MCK) i niezwykle Muzeum Śląskie, niejako wtopione w postindustrialne dziedzictwo Katowic. W ten sposób rodzi się katowicka Strefa Kultury.

Nowy gmach Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach będzie szczególnym miejscem dla Katowic i województwa śląskiego – **pierwszym w tej skali, o najwyższych standardach akustycznych.** Zapewne stanie się najważniejszym adresem związanym z bogatą, muzyczną tradycją regionu. Prezentowana koncepcja nowej siedziby NOSPR autorstwa zespołu Konior Studio stanowi rozwinięcie projektu konkursowego wyróżnionego główną nagrodą w grudniu 2008 roku w międzynarodowym konkursie architektonicznym. **Konstrukcja bryły budynku utrzymana jest w estetyce inspirowanej katowickim osiedlem Nikiszowiec.** W nowej siedzibie będą znajdować się dwie sale koncertowe. Większa z nich, tzw. wielka sala koncertowa, będzie najważniejszym wnętrzem nowego gmachu – wykonana z drewna brzoźowego, ma być najlepszą pod względem akustyki salą w Polsce. A to dzięki współpracy katowickiego architekta Tomasza Koniora ze słynną japońską firmą Nagata Acoustic, która ma w swoim dorobku realizacje wzbudzające podziw melomanów na całym świecie, m.in. w Los Angeles, Helsinkach, Kopenhadze.



W budynku o łącznej pow. 25.450 m² zlokalizowanych będzie 116 pomieszczeń o funkcji podstawowej, w tym wielka sala koncertowa na 1800 miejsc, sala kameralna na 300 miejsc oraz studio nagrań. Wielka sala koncertowa przeznaczona będzie do prezentowania wszystkich rodzajów muzyki symfonicznej, w tym z rozszerzonym składem orkiestry, 120-osobowym chórem oraz z towarzyszeniem organów.



Ekspozycje muzealne kilkanaście i kilkadziesiąt metrów pod ziemią, restauracja w dawnej kopalnianej maszynowni, punkt widokowy na szczycie nieczynnego szybu „Warszawa” – tak od 2014 roku będzie wyglądała nowa siedziba Muzeum Śląskiego.

Na przemysłowym obszarze powstaje główny gmach, a zabytkowe obiekty pokopalniane są właśnie adaptowane na powierzchnie wystawiennicze. Poruszanie się po nowej siedzibie muzeum umożliwią podziemne i naziemne przejścia. Nad powierzchnią zobaczymy jedynie szklane wieże doświetlające podziemne ekspozycje. Na tysiącach metrów kwadratowych ukazana zostanie m.in. historia Górnego Śląska, malarstwa polskiego ostatnich stuleci i krajowej scenografii.

Powierznię wystawienniczą w nowym głównym gmachu, wynoszącą łącznie 6 068 m², zaplanowano na 2 poziomach. Poza częścią wystawienniczą w budynku głównym w części podziemnej znajdują się także m.in. sale wykładowo-konferencyjne, czytelnia, magazyny zbiorów, pracownie plastyczne i konserwatorskie, pracownie fotograficzne, warsztaty oraz pomieszczenia socjalne i pracownicze. Trzykondygnacyjny budynek administracyjny wystaje ponad powierzchnię terenu.



Katowice rozwijają infrastrukturę turystyki biznesowej. Utworzono Convention Bureau Katowice, mające promować potencjał biznesu spotkań leżący w metropolii. **Teraz tuż obok Spodka powstaje Międzynarodowe Centrum Kongresowe.** To wielofunkcyjny obiekt klasy premium o łącznej powierzchni użytkowej

36 000m², zlokalizowany w samym centrum Katowic, logistycznie połączony ze Spodkiem. 15 tys. osób będzie mogło w jednym miejscu i czasie uczestniczyć w krajowych i międzynarodowych eventach typu kongres, konferencja, koncert, impreza sportowa czy kameralny bankiet.



MCK połączone zostanie ze Spodkiem, co spowoduje, że kompleks MCK/Spodek będzie jedynym w Polsce obiektem kongresowo-konferencyjnym, który może pomieścić w jednym miejscu i czasie prawie 15 tys. osób.

Katowice zajmują pierwsze miejsce pod względem powierzchni lasów w województwie śląskim i drugie w całej Polsce. Do obszarów szczególnie cennych należą dwa rezerваты przyrody i zespół przyrodniczo-krajobrazowy. Katowickie lasy to przede wszystkim popularne miejsce wypoczynku i rekreacji, zwłaszcza dzięki licznym szlakom pieszym i rowerowym.

Wiekowe buki i dęby chroni rezerwat leśny Las Murckowski. Niektóre z nich liczą ponad 230 lat. W tym samym kompleksie lasów znajduje się rezerwat florystyczny „Ochojec”. **Warto także odwiedzić zabytkowy park Kościuszki**, którego wygląd nawiązuje do parków angielskich i ogrodów klasycznych. Na jego obszarze znajduje się drewniany kościółek św. Michała Archanioła, pomnik Tadeusza Kościuszki oraz legendarna wieża spadochronowa. Nie można pominąć **Katowickiego Parku Leśnego**, który obejmuje zarówno tereny miejskie, parkowe, jak i leśne w dzielnicy Muchowiec. W jego granicach znajdziemy 11 stawów, a największe z nich leżą w Dolinie Trzech Stawów.

Dzisiejsze Katowice wyróżnia alternatywny, offowy potencjał kulturalny. Decydują o tym przede wszystkim katowickie festiwale (Off Festival Katowice, Tauron Nowa Muzyka, Rawa Blues Festival, Festiwal Filmów Kultowych, Międzynarodowy Festiwal Filmowy Ars Independent, Katowice Street Art Festival czy metropolitalny Festiwal Ars Cameralis Silesiae Superioris), eksperymenty artystyczne w przestrzeniach miejskich i postindustrialnych (koncerty w Galerii Szyb Wilson, Golden Vision Music & Art Festival w budynkach dawnej Huty Uthemanna), powodzenie offowych sportów (wiosenno-lennie edycje katowickiego nightskatingu w roku 2012 zgromadziły rzesze uczestników) oraz droga, jaką wybrano w czasie starań Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

Kultura Wysoka

konkursfitelberg.pl, /październik/
nospr.org.pl; cameralis.art.pl, /listopad/

Katowice są miastem, w którym doskonale odnajdą się miłośnicy kultury wysokiej. **Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów im. G. Fitelberga**, co roku gromadzi ponad 200 młodych mistrzów batuty. Patron konkursu był założycielem orkiestry, która dziś pod szyldem **Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia** ma swą siedzibę w Katowicach. Jej zespół wielokrotnie koncertował w towarzystwie takich katowickich znakomitości jak **Wojciech Kilar** i **Henryk Mikołaj Górecki**. Twórczość śląskich artystów promuje także Instytucja Kultury Ars Cameralis, która od kilkunastu lat w listopadzie organizuje **festiwal Ars Cameralis Silesiae Superioris** – niezwykle połączenie wydarzeń muzycznych, teatralnych, literackich, plastycznych i sztuk performatywnych, odbywające się jednocześnie w wielu miastach Metropolii Silesia.

Off Festival Katowice

off-festival.pl /sierpień/

Festiwal, stworzony w 2006 roku przez Artura Rojka, lidera popularnej polskiej grupy Myslovitz, stanowi przegląd alternatywnych wykonawców z całego świata. Od 2010 roku ta niezwykła impreza gości w Katowicach. Prócz wydarzeń muzycznych – na OFFie występowali m.in. Dezerter, Iggy Pop, Kampl, Mazzy Star, Mogwai, Primal Scream, Swans – imprezie towarzyszy wiele wydarzeń kulturalnych, m.in. warsztaty artystyczne, przeglądy filmowe, spotkania z twórcami, prezentacje sztuki współczesnej, a wszystko to w offowym klimacie – dla odmiany.

Tauron Nowa Muzyka

festiwalnowamuzyka.pl /sierpień/

Postindustrialna sceneria dawnej Kopalni „Katowice” oraz współczesna muzyka alternatywna z całego świata to dwa główne elementy, które tworzą niesamowity klimat festiwalu. Elektronika, jazz oraz rytmy taneczne to muzyczne powody, dla których od 2006 roku Katowice chętnie odwiedzają miłośnicy niebanalnych brzmień z całej Europy. Wśród artystów występujących na scenie Nowej Muzyki byli m.in. Bonobo, Jamie Woon, Lamb, Moderat, Wojtek Mazolewski Quintet. Impreza dwukrotnie – w roku 2010 oraz 2012 – wygrała konkurs na Najlepszy Mały Festiwal w Europie, organizowany przez European Festival Awards.



Katowice
festiwalove

15

Spotkajmy się na Mariackiej – najbardziej odlotowej ulicy w Katowicach!



Popularny katowicki mural przedstawiający kurę (autorstwa Aryza) w 2011 roku zdobył nagrodę dla najlepszego muralu roku, przyznaną przez francuski magazyn Graffiti Art Magazine.

Ulica Mariacka

Ulica Mariacka do roku 2008 była jedną z wielu podobnych w miastach całej Polski. Jej nazwa wywodzi się od zwieńczającego deptak Kościoła Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Katowicach, nazywanego potocznie kościołem Mariackim. Po roku 2009, w wyniku gruntownego remontu, wykonanego według projektu konkursowego, ulica Mariacka stała się najpopularniejszym katowickim deptakiem.

***Mariacka żyje własnym życiem i nęci niezapomnianymi imprezami, oryginalnymi eventami, niezwykłą muzyką i pubami.** Tutaj zawsze coś się dzieje! Zapraszamy na koncerty, kino letnie, spektakle teatralne, atrakcje dla dzieci, wielkoformatowe gry, hawajskie party i wiele, wiele innych imprez. Obierz azymut na Mariacką, bo to najpewniejszy kierunek na dobrą zabawę! Zobacz, jak podczas imprez deptak się ożywia i przemienia w kolorową kaskadę ludzi.*

Katowice Street Art Festival

katowicestreetartfestival.pl /kwiecień/

***Wydarzenie angażujące tych, których pracownią są gwarne ulice miast całego świata.** W czasie kilkunastu wiosennych dni przestrzeń miejska Katowic opanowana zostaje przez artystów tworzących wielkoformatowe murale, nieco mniejsze „wrzuty”, zaskakujące rzeźby i instalacje oraz zapraszających do wspólnej pracy dzieci, a nawet seniorów podczas licznych warsztatów. Sztukom plastycznym towarzyszą koncerty, wystawy i projekcje filmowe.*

Wśród artystów, którzy do tej pory odwiedzili Katowice znalazły się m.in. takie gwiazdy jak: Aryz, ROA, Dan Witz, M-City, Swanski, Mentalgassi czy Escif.

16

Jedną z największych atrakcji turystycznych Katowic są dwa zabytkowe osiedla górnicze Giszowiec i Nikiszowiec, wybudowane na początku XX wieku przez koncern Georg von Giesecke's Erben dla pracowników nowo powstającej wówczas kopalni. W czasach, gdy miasto dynamicznie zmieniało swoje oblicze, wiążąc własny rozwój z innymi niż przemysł ciężki gałęziami gospodarki, pozostała ciekawą pamiątką po minionych czasach, a także miejscem spotkań z wciąż żywą tradycją i kulturą śląską.

Starsze z dwóch osiedli, Giszowiec, pierwotnie Gieschewald, wzięło nazwę od koncernu Giesecke i powstało w latach 1906–1910 według projektu dwóch architektów z Charlottenburga – Georga i Emila Zillmannów. Tworzą je malownicze, w większości jedno- i dwurodzinne domki z ogrodami, budowane na wzór tradycyjnej górnośląskiej chaty wiejskiej, a całości dopełnia zespół budynków użyteczności publicznej ulokowanych wokół centralnego placu osiedla – placu Pod Lipami. Są tu szkoła, przedszkole, karczma, sala koncertowa, sklepy. Projekt osiedla nawiązywał do idei miasta-ogrodu, dlatego pełno tu zieleni, a całość pomyślana jest tak, by zapewnić mieszkańcom jak najlepsze warunki do życia. Dziś oglądając możemy tylko 1/3 oryginalnej zabudowy, gdyż w latach 70. większą część osiedla wyburzono, by wybudować jedenastopiętrowe bloki z wielkiej płyty. Dziś Giszowiec objęty jest opieką konserwatora zabytków i stał się popularnym celem wycieczek turystów i spacerów samych katowiczian.

Drugie z osiedli, Nikiszowiec, o nazwie pochodzącej od znajdującego się nieopodal szybu Nikisch, powstawało w dwóch etapach, w latach 1908–1915 i 1920–1924. Choć zaprojektowane przez tych samych architektów, co Giszowiec, przedstawia zupełnie inny typ architektury – jest znacznie większym osiedlem typu miejskiego, składającym się ze zwartych kwartałów zabudowy 3- i 4-kondygnacyjnej. Zillmannowie stworzyli tu niemal samowystarczalne miasto, w którym obok budynków mieszkalnych

znalazły się kościół, szpital, szkoły, przedszkole, sklepy, karczma, a nawet pralnia elektryczna i zakład fotograficzny. Mieszkańcy wygodnych, przestronnych mieszkań mogli się cieszyć wszystkimi zdobyczami cywilizacyjnymi tamtego czasu, takimi jak elektryczność, bieżąca woda czy kanalizacja, a w niektórych budynkach zainstalowano nawet centralne ogrzewanie. Nikiszowiec miał też to szczęście, że przetrwał burzliwy XX wiek praktycznie bez większych zniszczeń, dzięki czemu dziś możemy podziwiać oryginalną zabudowę w prawie niezmiennym kształcie.

Dopełnieniem ciekawej architektury są nie mniej interesujący ludzie – to mieszkańcy dzielnic tworzą jej niepowtarzalny klimat! Nikiszowiec do dziś pozostał miejscem, gdzie na ulicy słyszy się śląską godkę, wielu mieszkańców żyje tu od pokoleń, a praca w pobliskiej kopalni wciąż wyznacza rytm życia wielu rodzinom. Warto tu zajrzeć, szczególnie przy okazji lipcowego odpustu czy grudniowego jarmarku. Dużo się dzieje także podczas czerwcowej Industriady – święta Szlaku Zabytków Techniki oraz podczas sierpniowego Art Naif Festiwal.

Wycieczka na Nikiszowiec może być także ciekawym spotkaniem ze sztuką. W zabytkowych wnętrzach dawnego Szybu Wilson działa największa w Polsce prywatna galeria sztuki, a w muzeum, urządzonym w budynku dawnego magla, możemy podziwiać obrazy malarzy amatorów ze słynnej Grupy Janowskiej czy dowiedzieć się o ich oryginalnej ezoterycznej ideologii.



Niepowtarzalny urok i wartość Nikiszowca zostały wielorako docenione. W 2011 roku osiedle zdobyło czwarte miejsce w plebiscycie 7 Nowych Cudów Polski, zorganizowanym przez „National Geographic Traveler”, a 14 stycznia tegoż roku prezydent RP wpisał je na prestiżową listę Pomników Historii.

Uznana architektura jest świetną wizytówką Katowic. Dlatego stworzono Szlak Moderny, który z czasem stanie się jednym z wielu etapów katowickiej trasy turystycznej. Przybliżając zarówno gościom, jak i samym mieszkańcom, 16 przykładowych perełek modernistycznej zabudowy, trasa ukazuje prawdziwe, silnie inspirujące oblicze stolicy województwa śląskiego.

Szlak Moderny to obszar wyznaczony 16 budynkami o unikatowej przedwojennej architekturze modernistycznej, dzięki którym Katowice nazywane były „polskim Chicago”.

Katowicki modernizm zapoczątkowała realizacja istotnego obiektu użyteczności publicznej jakim był, ukończony w 1929 roku, monumentalny gmach Urzędu Wojewódzkiego i Sejmu Śląskiego o architekturze utrzymanej w konwencji zmodernizowanego neoklasycyzmu.

Pierwszym całkowicie nowoczesnym obiektem w Katowicach – zarówno z uwagi na zastosowaną konstrukcję, jak i wyraz funkcjonalistycznej architektury – był siedmiopiętrowy wysokościowiec przy ul. Wojewódzkiej 23. Budynek powstał jako **Dom Profesorów Śląskich Technicznych Zakładów Naukowych**. Otrzymał pierwszą w Polsce żelazną konstrukcję szkieletową, która została wykonana przez Zjednoczone

Huty Królewska i Laura. Eksperyment ten pozwolił następnie na wybudowanie słynnego **60-metrowego katowickiego „Drapacza Chmur”**.

Nowoczesna katowicka architektura funkcjonalistyczna tworzona w następnych latach przez polskich architektów przeżywała tutaj rozkwit nieporównywalny – poza Gdynią – do innych rejonów naszego kraju. Dzięki temu **Katowice mogą pochwalić się najciekawszą i najliczniejszą grupą takich zabytków, posiadających wybitne walory w skali ogólnopolskiej.**

W latach 20. i 30. XX w. powstał w Katowicach zespół zabudowy mieszkaniowej o architekturze utrzymanej w nurcie funkcjonalnego modernizmu, zlokalizowany przede wszystkim w obszarze tzw. południowej historycznej dzielnicy, głównie po zachodniej stronie ulicy Kościuszki z kamienicami i domami mieszkalnymi o wysokim standardzie. Idąc przez miasto, napotkać można jeszcze wiele przykładów tego stylu, jak choćby siedzibę Polskiego Radia Katowice przy ul. Ligonii.

Dzieła architektury modernistycznej okresu dwudziestolecia międzywojennego jeszcze nie do końca odkryte i nie funkcjonujące w powszechnej świadomości społecznej jako zabytki godne uwagi, stanowią bardzo cenną część dziedzictwa Katowic.

System Szlaku Moderny składa się z 16 infokiosków, zamontowanych w bezpośredniej bliskości budynków, które zawierają prezentację multimedialną z licznymi informacjami o poszczególnych obiektach, jak i historii modernizmu, a także słowniczek specjalistycznych pojęć oraz historyczne fotografie. Wystarczy jedno przyciśnięcie klawisza i cofamy się o ponad 80 lat. Powyższe informacje zawiera także, stworzona na potrzeby projektu, strona internetowa www.moderna.katowice.eu dostępna w różnych wersjach językowych, podobnie zresztą jak prezentacja. Dużym udogodnieniem dla zwiedzających jest także możliwość odsłuchania treści zawartych w prezentacji multimedialnej. Dodatkową pomoc stanowi ponadto specjalnie przygotowany folder tematyczny, zawierający podstawowe informacje o obiektach, liczne fotografie oraz mapkę szlaku. Materiały dostępne są w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku.

Katowice to nie tylko centrum gospodarcze, silny ośrodek kulturalny i rozrywkowy, ale także miasto o rewelacyjnej wręcz ofercie zakupowej. W stolicy województwa śląskiego jest pod dostatkiem miejsc odpowiadających różnorodnym potrzebom. W obrębie miasta zlokalizowano kilka wielkopowierzchniowych galerii i centrów handlowych – doskonale skomunikowanych zarówno dla osób posiadających własny środek transportu, jak i poruszających się komunikacją miejską.

Z centrum miasta w kilkanaście minut można dotrzeć do Centrum Handlowego 3 Stawy, położonego w malowniczych okolicach Doliny Trzech Stawów, gdzie otwartych jest ponad 60 sklepów znanych marek.

Jednak obecnie największym powodzeniem cieszy się Silesia City Center – jedno z najchętniej odwiedzanych centrów handlowo-rozrywkowych w Polsce. 15 milionów klientów rocznie - to robi wrażenie! SCC wyróżnia się także architekturą. Cały kompleks wkomponowany jest w pokopalniane budynki z szybem górniczym i wykorzystuje bezpośrednie odniesienia do tożsamości regionu.

Kolejnym centrum handlowo-usługowym jest Galeria Katowicka połączona z dworcem kolejowym i podziemnym dworcem autobusowym. Cały kompleks stanowi ciekawą koncepcję łączącą oryginalną architekturę z lat 70. z naj-nowocześniejszymi trendami.



KATOWICE
dla odmiany