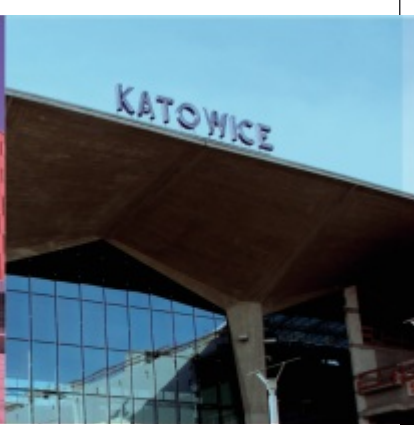
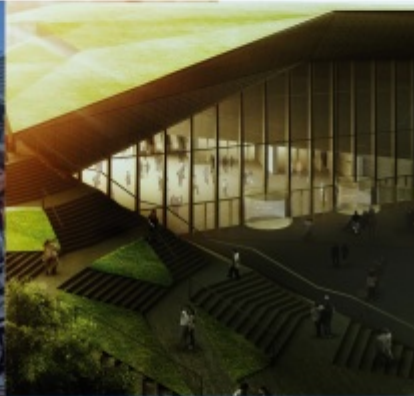




KATOWICE
for a change





Le Centre d'Information Scientifique et la Bibliothèque Universitaire est un projet conjoint de l'Université de Silésie et de l'Université Economique de Katowice. La façade du bâtiment a une élévation dont la couleur fait référence à la brique inscrite dans la tradition silésienne, avec des nuances de grès cependant inhabituelle. Elle a reçu le Grand Prix du Président de la République pour la meilleure construction architecturale du XXIème siècle, le titre de meilleur bâtiment d'utilité publique dans la VIIème édition du concours du mensuel Architektura - Murator, ainsi que le titre de meilleur bâtiment 2012 du concours organisé par le service ArchDaily.



Sommaire

- 03** *Bref historique*
- 05** *Katowice. Pour le changement.*
- 07** *Centre économique*
- 09** *Zone de Culture*
- 13** *Katowice la verte*
- 14** *Centre culturel et de divertissement*
- 15** *Katowice, la festivalière*
- 17** *Nikiszowiec et Giszowiec*
- 19** *Route du Modernisme*
- 21** *Achats*
- 22** *Carte*



C'est une ville exceptionnelle, centre de la plus grande concentration de métropoles en Pologne mais aussi centre administratif, universitaire et culturel au cœur de la région de Silésie. La ville dont les racines sont liées à l'exploitation minière et à la sidérurgie, à l'heure actuelle se développe en tant que centre dynamique dans l'économie, l'éducation, la culture et le divertissement.

La première mention écrite de Katowice remonte à 1598, mais certaines parties de la ville, comme Dqb ou Bogucice peuvent se vanter d'une lignée encore plus ancienne. Le XIXème siècle a vu le développement du village: dans les années 20 sont ouvertes les deux premières mines et **en 1865 il reçoit les droits municipaux.** Peu de temps après, à un rythme rapide commencent à se former un certain nombre de maisons et de bâtiments publics, et la jeune ville devient le centre industriel de la Haute-Silésie. Un autre élan à son développement lui est donné par les événements survenus après la Première Guerre

mondiale - le plébiscite et les trois insurrections de Silésie de 1919, 1920 et 1921, permettent à la partie orientale de la Haute-Silésie ainsi qu'à Katowice d'être incorporés à l'état polonais ressuscité. **Katowice devient la capitale de la région autonome de Silésie,** la ville acquiert un certain nombre de bâtiments publics représentatifs ainsi que de magnifiques quartiers résidentiels entiers. La plupart des bâtiments de cette époque montre une valeur architecturale la plus haute. Cette tradition s'est poursuivie bien après la Seconde Guerre mondiale - parmi les nombreuses réalisations effectuées grâce au dynamisme des investissements on compte en particulier un projet - la salle des sports et des spectacles Spodek (Soucoupe) - avec son architecture unique, elle est largement reconnu à travers le pays et même à l'étranger. Après une modernisation en profondeur, il est possible d'admirer Spodek, avec son éclairage extérieur multicolore mettant en évidence sa forme caractéristique.

Metropolia Silesia - association formelle de villes voisines situées sur le territoire de la conurbation de Katowice. L'une des métropoles les plus grandes et les plus dynamiques en Pologne et en Europe centrale et orientale.

Aujourd'hui Katowice change de l'image - des immeubles de bureaux modernes émergent et les yeux sont attirés par les façades rénovées des bâtiments historiques. La nouvelle image de la ville est le mérite d'actions cohérentes sur les années écoulées, grâce à son excellent emplacement, ainsi que son potentiel économique, administratif et intellectuel.

C'est ici, dans la salle de sport **légendaire modernisée Spodek** qu'ont eu lieu les **plus grands événements sportifs**, parmi lesquels on peut sans hésitation nommer l'EuroBasket. En avril 2013 sera organisé le tournoi féminin WTA sous le nom **BNP Paribas Katowice Open** avec la participation de sportifs de premier rang. Ce tournoi est l'événement sportif le plus important pour le tennis polonais en 2013. En 2014, sera organisée la plus grande fête sportive jusqu'alors – **La coupe du monde de Volley-Ball masculin**.

Spodek c'est également un lieu de grands spectacles, au cours desquels participent les plus grands artistes mondiaux de tous les genres musicaux, et également d'autres événements attirants une foule de spectateurs – Spodek fit salle comble lors des championnats du monde de jeux informatiques **Intel Extreme Masters** au début de 2013. La ville fut alors visitée par les meilleurs cyber-sportifs du monde entier.



La ville fait sa promotion avec le slogan **Katowice. Pour le changement.** Cependant le logo est un cœur dans lequel se rejoignent plusieurs niveaux: traditionnel, industriel, minier, silésien ainsi que le niveau d'une ville aspirant à une forte économie, créatrice, ambitieuse, moderne, à l'avant-garde et qui puisent à tous les niveaux qui se complètent.

Katowice. Pour le changement c'est une indication sur la **transformation** en cours, à laquelle avec toute la région est soumise la capitale de la Silésie - les changements qui ont lieu ici, ne peuvent être comparés à aucun autre centre urbain en Pologne. Cela est particulièrement évident dans l'économie, où les industries traditionnelles sont remplacées par de nouveaux champs qui se basent sur **l'innovation, la technologie hautement développée**, et où l'on voit un changement important de la sphère industrielle au profit des services modernes, comme dans l'industrie IT par exemple.

Katowice. Pour le changement c'est l'expression de la conviction que **Katowice est une ville à découvrir pour son avant-gardisme, son visage novateur.** Là où la musique nouvelle (OFF Festival Katowice, Tauron Nowa Muzyka) apparaît dans le voisinage des formes avant-gardistes de l'art (Katowice Street Art Festival, appelé le design silésien) et d'audacieux projets architecturaux (d'un côté Spodek, de l'autre - le nouveau siège du Musée de Silésie, construit sous la terre dans l'ancienne mine de charbon ainsi que le nouveau siège de l'Orchestre Symphonique National de la Radio Polonaise NOSPR).

Katowice. Pour le changement c'est finalement un "choc" d'inspiration, une interpénétration de l'histoire et de la modernité, de la tradition et de la modernité, se référant fièrement à son identité industrielle et de silésie.

Katowice est une ville de transformations multidimensionnelles et - par conséquent - ouverte pour l'exploration et le développement de solutions innovantes, de nouvelles idées, de projets atypiques:

▶ La formule „pour le changement” souligne la nature, l'importance et les fonctions de la ville, qui est le centre particulier, d'une métropole unique et qui intègre d'autres villes.

▶ Katowice s'inspire, pour le meilleur de la tradition de la ville, et de son patrimoine (multiculturel, multinational, silésien, industriel).

▶ Katowice fait partie des villes qui en Europe se sont différenciées par leur originalité et leur singularité.

▶ Katowice est une ville de gens actifs, créatifs et cherchant des idées, une ville animée, dynamique, où vous voudrez vivre, travailler, créer. C'est une ville de jeunes esprits.

▶ Katowice marque sa différence également par une nouvelle approche au problème de l'écologie.

05 Katowice. Pour le changement



Katowice. *Pour le changement* doit être comprise comme l'invitation d'une ville qui se caractérise par sa capacité „génétique” de transformation constante, d'adaptation à la modernité, de dynamisme, de vigueur, tellement différente des stéréotypes frappant encore la Haute-Silésie.



Katowice universitaire

Dans les universités de Katowice **étudient environ 130 000 étudiants**, chaque année il y a **plus de 30 000 diplômés**. Lorsque l'on compare ces chiffres avec le nombre d'habitants de Katowice (environ 300 000), nous obtenons le pourcentage **le plus élevé d'étudiants en Pologne**. Cela fait de Katowice une ville de jeunes, bien formés, parlant librement différentes langues étrangères. Ajoutez à cela le potentiel de la Métropole Silésia, les statistiques indiquent que Katowice est l'un des plus grands centres universitaires en Pologne.

La ville est un champ d'investissement important, tant public que privé. Le réseau de services tant bancaires que commerciaux et de divertissements détermine le rythme du développement économique de la capitale de la région de Silésie. Sa situation centrale en Europe, **la présence de personnel hautement qualifié, le réseau de transport** interne et externe bien développé, la disponibilité de surfaces de bureau, les incitations à l'investissement (offertes par la ville et la zone économique spéciale de Katowice), l'environnement économique favorable et **la qualité de vie sont les avantages** les plus importants de Katowice et de la métropole Silesia.



Comme exemple de ces nombreux changements qui ont lieu à Katowice, il faut souligner la modernisation de la gare ferroviaire. La gare rénovée est un lieu convivial et fonctionnel, combiné à une galerie commerciale. La partie souterraine du complexe est un centre de transport ferroviaire moderne.

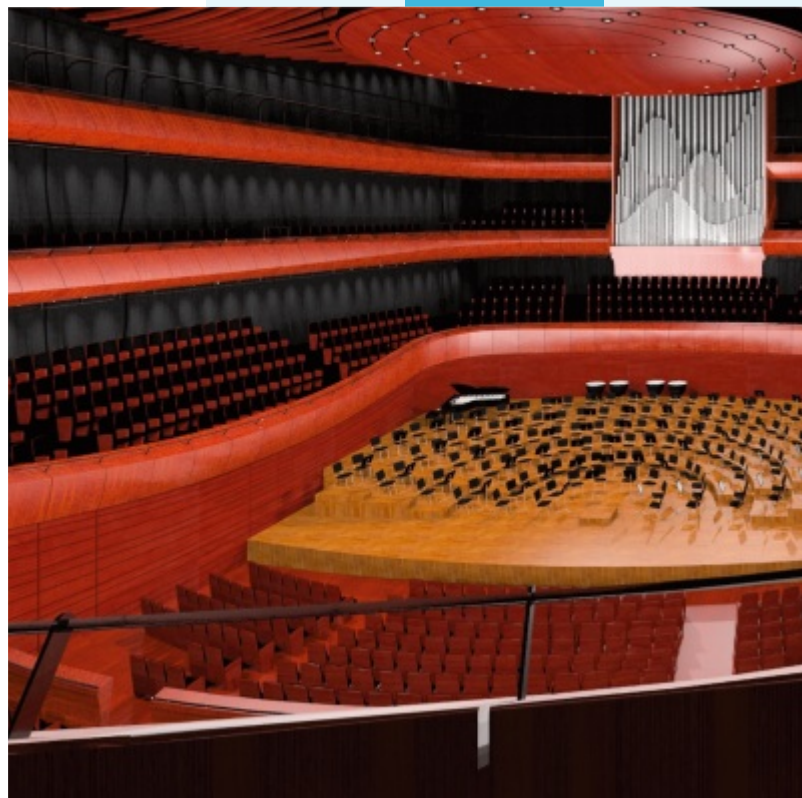
*Les vols à destination de plusieurs villes de Pologne et d'Europe sont assurés par l'aéroport international de Pyrzowice (Katowice Airport, KTW), situé à environ 30 km au nord du centre-ville. C'est le troisième aéroport polonais en termes de nombre de passagers (plus de 2,5 millions en 2011). Avec des correspondances pratiques vers les grands centres européens (comme Francfort, Munich, Düsseldorf) il peut être aussi facile de voyager aux États-Unis. **L'emplacement favorable et les bonnes conditions atmosphériques** font que l'aéroport se distingue comme celui où il y a le plus petit nombre de jours avec l'impossibilité d'atterrir. En outre, dans un rayon de moins de 100 km de Katowice, il y a deux autres aéroports internationaux – l'aéroport de Cracovie Balice et l'aéroport d'Ostrava en République tchèque.*

La Métropole Silesia est l'un des croisements routiers et ferroviaires les plus importants en Pologne. C'est là que se croisent les routes de trafic international, offrant un accès facile au réseau d'autoroutes de l'Europe occidentale. Les lignes ferroviaires relient Katowice à de nombreuses villes de Pologne et aux capitales de nombreux pays voisins: Vienne, Berlin, Prague, Bratislava et Kiev. Il convient également de mentionner l'étendue du système public de transport en fonctionnement au sein de la Métropole Silesia et assurant un transport efficace aux personnes entre les différentes villes la composant.

*A Katowice, d'énormes investissements sont effectués, visant à transformer la ville à l'échelle de métropole. La reconstruction couvre une vaste zone de Katowice centre-ville et **est actuellement le plus grand projet de ce type en Europe.***

Juste à côté de l'un des bâtiments les plus spectaculaires d'Europe, Spodek de Katowice, la zone de revitalisation de l'ancienne mine "Katowice" est formée justement de trois autres bâtiments: le nouveau siège magnifique de l'Orchestre Symphonique National de la Radio Polonaise (NOSPR), Centre International des Congrès (MCK) et l'exceptionnel Musée de Silésie, qui a été intégré dans l'héritage post-industriel de Katowice. De cette façon est née la Zone de Culture de Katowice.

Le nouveau bâtiment de l'Orchestre Symphonique National de la Radio Polonaise sera un endroit spécial pour Katowice et la Silésie - le premier de cette ampleur, avec les plus hauts standards acoustiques. Probablement il va devenir l'adresse la plus importante associée à la riche tradition musicale de la région. La présentation du concept du nouveau siège du NOSPR par l'équipe Konior studio est le développement du projet qui avait obtenu le prix du jury en Décembre 2008 au concours international d'architecture. La conception des blocs de construction est inspirée de l'esthétique de la cité Nikiszowiec à Katowice. Le nouveau siège aura deux salles de concert. La plus grande d'entre elles, appelée grande salle de concert, sera le principal intérieur du nouveau bâtiment - fabriquée à partir de bois de bouleau, elle doit être la meilleure en termes acoustiques de la pièce en Pologne. Et c'est grâce à la collaboration de l'architecte de Katowice Tomasz Konior avec la célèbre entreprise japonaise Nagata Acoustics, qui a déjà à son actif des réalisations suscitant l'admiration des mélomanes à travers le monde, entre autres à Los Angeles, Helsinki, Copenhague.





Dans un immeuble de la superficie totale de 25 450 m², il y aura 116 salles pour les fonctions de base, dont la grande salle de concert de 1800 places, une salle intime de 300 places et un studio d'enregistrement.

La grande salle de concert sera consacrée à la présentation de tous les genres de musique symphonique, y compris la composition élargie de l'orchestre, un chœur de 120 personnes et l'accompagnement à l'orgue

Les expositions dans le musée à plusieurs dizaines de mètres sous terre, un restaurant dans la machinerie de l'ancienne exploitation minière, le point de vue au sommet du puits "Warszawa" qui n'est plus en activité – c'est à cela qu'à partir de 2014 ressemblera le nouveau siège du Musée de Silésie.

Dans la zone post-industrielle se trouvera le bâtiment principal, et les installations post-exploitation sont simplement adaptées à l'espace d'exposition. Le déplacement dans le nouveau siège sera permise par un passage souterrain et en surface. Au dessus de la surface ne sera visible qu'une tour de verre éclairant les expositions souterraines. Sur des milliers de mètres carrés seront affichés entre autre l'histoire de la Haute-Silésie, de la peinture polonaise des siècles derniers et des expositions nationales.

La surface d'exposition dans le nouveau bâtiment principal s'élève au total à 6 068 m², prévue sur 2 niveaux. En dehors de la partie d'exposition dans le bâtiment principal dans la partie souterraine se trouvent également une salle de cours et de conférence, une salle de lecture, des collections, des laboratoires plastiques et de conservation, un laboratoire photographique, des ateliers ainsi que des surfaces sociales et de travail. Un bâtiment administratif à trois niveaux va s'élever au dessus de la surface du terrain



Katowice développe les infrastructures pour le tourisme d'affaires. Est créé un centre de convention, devant promouvoir le potentiel commercial résidant dans les rencontres dans la Métropole. **Maintenant, juste à côté de Spodek se trouve le Centre International des Congrès (MCK).** C'est un lieu multifonctionnel de

première classe ayant une surface totale de 36 000m², localisé en plein centre de Katowice, relié logistiquement avec Spodek. 15 000 personnes pourront au même endroit au même moment participer à des conférences nationales et internationales, des congrès, des concerts, des fêtes sportives ou des banquets.

Le MCK sera relié par un passage souterrain avec Spodek, ce qui fera du complexe MCK/Spodek le seul lieu de conférence et de congrès qui en Pologne peut accueillir près de 15 000 personnes dans le même lieu.

Katowice est à la première place en termes de superficie forestière dans la région de Silésie et à la deuxième place en Pologne. Les domaines d'intérêt particulier sont deux réserves naturelles et le paysage. Les forêts de Katowice sont principalement un endroit populaire pour le repos et les loisirs, en particulier grâce aux nombreux sentiers de randonnée et de cyclisme.

Les hêtres et les chênes anciens sont protégés dans la réserve forestière de Las Murckowski. Certains d'entre eux sont âgés de plus de 230 ans. Dans le même complexe, il y a la réserve florale

„Ochojec". Vous pouvez également visiter le **parc historique Kosciuszko**, qui a l'apparence des parcs et jardins anglais classiques. Dans ce secteur il y a l'église en bois Saint-Michel, un monument de Tadeusz Kosciuszko ainsi que la légendaire tour de parachute. Vous ne pouvez pas manquer **le parc forestier de Katowice (Katowicki Park Leśny)**, qui recouvre à la fois le territoire urbain, les parcs et les forêts dans le quartier de Muchowiec. Dans ce parc forestiers se trouvent 11 étangs, et la plupart d'entre eux sont dans la vallée des Trois Etangs (Dolina Trzech Stawów).

13 Katowice la verte

Actuellement, Katowice présente un potentiel culturel alternatif et off. Sont décisifs avant tout les festivals de Katowice (Off Festival Katowice, Tauron Nowa Muzyka, Rawa Blues Festival, Festival des films cultes, Festival International du Film Ars Independent, Street Art Festival de Katowice ou Festival Métropolitain Ars Cameralis Silesiae Superioris), les expériences artistiques dans les zones urbaines et post-industrielles (concerts dans la Galerie du puits Wilson, Golden Vision Music & Art Festival dans les bâtiments de l'ancienne fabrique Uthemann), le succès des sports off (l'édition printanière et estivale de nightskating a réuni à Katowice en 2012 une foule de participants) ainsi que la façon dont Katowice s'est évertuée pour obtenir le titre de Capitale culturelle Européenne 2016.

Haute culture

konkursfitelberg.pl, /octobre/

nospr.org.pl; cameralis.art.pl, /novembre/

Katowice est une ville où se retrouveront parfaitement les amateurs de culture supérieure. **Le concours international des chefs d'orchestre G. Fitelberg**, tous les ans regroupe plus de 200 jeunes maîtres de la baguette. Le patron du concours est le fondateur de l'orchestre qui est aujourd'hui sous l'égide de **l'Orchestre Symphonique National de la Radio Polonaise (NOSPR)** ayant son siège à Katowice. Cette formation a joué plusieurs fois en compagnie de célébrités de Katowice comme **Wojciech Kilar** et **Henryk Mikołaj Górecki**. La création des artistes de Silésie est également promue par l'Institut culturel Ars Cameralis, qui depuis plusieurs années en novembre organise **les festival Ars Camerali Silesiae Superioris** – combinaison inhabituelle de musique, de théâtre, d'arts littéraires d'arts plastiques, et de la scène qui se tiennent simultanément dans plusieurs villes de la Métropole Silesia.

Centre culturel et de divertissement



Off Festival Katowice

off-festival.pl /août/

Festival, créé en 2006 par Artur Rojek, leader du groupe populaire polonais Myslovitz, donne un aperçu des artistes alternatifs du monde entier. Depuis 2010, cet événement extraordinaire s'est invité à Katowice. Outre les événements musicaux – aux festival Off ont pris part entre autre Dezerter, Iggy Pop, Kampl, Mazzy Star, Mogwai, Primal Scream, Swans – la fête est accompagnée par de nombreux événements culturels, entre autres des ateliers d'art, des projections de films, des rencontres avec des artistes, des présentations d'art contemporain, le tout dans une atmosphère décalée - pour le changement.

Tauron Nowa Muzyka

festiwalnowamuzyka.pl /août/

Le décor post-industriel de l'ancienne mine „Katowice” ainsi que la musique alternative contemporaine du monde entier sont les deux éléments essentiels qui confèrent une ambiance exceptionnelle au festival. Musique électronique, jazz et rythmes de danses sont la raison pour laquelle depuis 2006 Katowice est fréquemment visité par les amateurs de sons peu communs venant de toute l'europe. Parmi les artistes étant monté sur la scène de la Nouvelle Musique on trouve entre autre Bonobo, Jamie Woon, Lamb, Moderat, Wojtek Mazolewski Quintet. Le festival par deux fois – en 2010 et 2012 – a remporté le concours du meilleur petit festival en Europe, organisé par European Festival Awards.



Katowice,
15 la festivalière

Retrouve-moi à Mariacka – la rue la plus cool à Katowice!



La peinture murale populaire dans Katowice représentant une poule (par Aryz) en 2011, a remporté le prix de la meilleure peinture murale de l'année, décerné par le magazine français Graffiti Art Magazine.

Rue Mariacka

La rue Mariacka jusqu'en 2008 était une rue similaire à bien d'autres en Pologne. Son nom provient de la promenade de l'Eglise Notre-Dame de l'Immaculée Conception à Katowice, appelée communément l'Eglise Sainte-Marie (kościół Mariacki). Après 2009, suite à d'importants travaux de rénovation, selon le projet ayant gagné le concours, la rue Mariacka devint la rue piétonne la plus populaire de Katowice.

Mariacka vit sa propre vie, et invite à des fêtes inoubliables, des événements originaux, des musiques incroyables et des pubs. Il y a toujours quelque chose à faire! Profitez des concerts, du cinéma estival, du théâtre, des activités pour enfants, des jeux, des grandes fêtes hawaïennes, et de nombreux autres événements. Mettez l'azimut sur Mariacka car c'est la direction la plus sûre pour avoir du plaisir! Voyez comment durant la promenade s'anime et se transforme en une cascade colorée de personnes.

Katowice Street Art Festival

katowicestreetartfestival.pl /avril/

Événement impliquant ceux dont l'atelier sont les rues animées des villes à travers le monde. Pendant plusieurs jours au printemps l'espace urbain de Katowice est dominé par des artistes qui créent de grandes peintures murales, ou des "jets" légèrement plus petit, des sculptures et des installations surprenantes, et invitant les enfants et mêmes les personnes âgées à travailler ensemble à de nombreux ateliers. Les arts plastiques sont accompagnés par des concerts, des expositions et des projections de films.

Parmi les artistes qui ont visité jusqu'à présent Katowice on trouve entre autres des stars comme: Aryz, ROA, Dan Witz, M-City, Swanski, Mentalgassi et Escif.

L'une des plus grandes attractions touristiques de Katowice sont les deux cités de Giszowiec et Nikiszowiec, construites au début du XXème siècle par le groupe Georg von Giesche's Erben pour les ouvriers de la mine alors nouvellement créée. À l'heure où la ville change dynamiquement de visage, liant son essor avec des branches d'activité autres que l'industrie lourde, cela reste un souvenir intéressant d'un temps révolu, et également un lieu de rencontre avec une tradition encore vivante et la culture silésienne.

La plus ancienne des deux cités, Giszowiec, doit son nom au groupe Giesche et fut créée dans les années 1906-1910 selon le projet de deux architectes de Charlottenburg – Georg et Emil Zillmannów. Ils créent des maisons pittoresques avec jardins pour une ou deux familles, construites sur le modèle des chalets campagnards traditionnels de Haute-Silésie, et l'ensemble est complété par des bâtiments d'utilité publique situés autour de la place centrale de la cité – la place Pod Lipami. Il y a une école primaire, un jardin d'enfant, une auberge, une salle de concert, des magasins. Le projet est attaché à l'idée de cité-jardin, c'est pourquoi il y a beaucoup d'espaces verts, et le tout est pensé pour assurer aux habitants les meilleures conditions de vie. De nos jours, il n'est possible de voir que 1/3 de la construction originelle car dans les années 70 une grande partie de la cité a été démolie pour construire de grands blocs en béton de cinq étages. De nos jours, Giszowiec est sous la protection du conservateur des monuments et est une destination populaire pour les visites des touristes et les promenades des habitants de Katowice eux-mêmes.

La deuxième cité, Nikiszowiec, dont le nom provient du puits Nikisch se trouvant à proximité, fut créée en deux étapes, dans les années 1908-1915 et 1920-1924. Bien que projetée par les mêmes architectes que Giszowiec, elle présente un type d'architecture totalement différent – c'est une grande cité de type beaucoup plus urbain, se composant de quartiers d'habitations à 3 et 4 étages. **Les Zillmann y créèrent ici une ville quasiment autosuffisante, dans laquelle** à côté des bâtiments d'habitation se

trouvait une église, un hôpital, une école primaire, un jardin d'enfant, des magasins, une auberge et même une repasseuse et un atelier photographique. **Les habitants résidant dans des appartements confortables et spacieux peuvent profiter de tous les progrès de l'époque comme l'électricité, l'eau courante** ou les canalisations, et même dans certains bâtiments le chauffage central. Nikiszowiec a également la chance d'avoir traversé le XXème siècle tourmenté presque sans destruction, grâce à quoi aujourd'hui nous pouvons admirer la construction originelle presque dans sa forme inchangée.

En complément de l'architecture intéressante, les gens ne sont pas moins intéressants – ce sont les habitants du quartier qui créent cette ambiance unique! **Nikiszowiec jusqu'à nos jours est resté une ville, où dans la rue on peut entendre le dialecte silésien**, beaucoup d'habitants y vivent depuis des générations, et le travail dans la mine à proximité rythme la vie de nombreuses familles. Il est intéressant de venir à l'occasion de la kermesse de juillet ou de la foire de décembre. Il se passe beaucoup de choses lors de l'Industriada en juin – fête de la route du patrimoine technique et lors du festival Art Naifen août.

Une excursion à Nikiszowiec peut également conduire à une rencontre intéressante avec l'art. **À l'intérieur de l'ancien puits Wilson œuvre la plus grande Galerie d'art privée en Pologne**, et au musée situé dans le bâtiment de l'ancienne laverie il est possible d'admirer des tableaux des peintres amateurs du célèbre groupe de Janów, et apprendre sur leur idéologie esothérique originale.



Le charme unique et la valeur de Nikiszowiec ont été reconnus à de nombreux égards. En 2011, la cité a reçu la quatrième place lors du plébiscite sur les 7 merveilles de Pologne, organisé par „National Geographic Traveler”, et le 14 janvier de cette même année le Président de la République de Pologne l'inscrivait à la liste prestigieuse des Monuments Historiques.

L'architecture reconnue est une bonne carte de visite pour Katowice. C'est pourquoi fut créée Route du Modernisme, qui avec le temps devient l'une des nombreuses étapes de la route touristique de Katowice. Rapprochant, à la fois les touristes comme les habitants, des 16 perles exemplaires de la construction moderniste, l'itinéraire montre le vrai visage de la capitale très inspirante de la province de Silésie.

Route du Modernisme est une zone consacrée à 16 bâtiments ayant une architecture moderniste d'avant-guerre unique, grâce à laquelle Katowice fut appelé le „Chicago polonais”.

Le modernisme à Katowice commença par la réalisation d'équipement d'utilité publique pour terminer en 1929 par le bâtiment monumental de l'administration régionale et du Parlement de Silésie dont l'architecture a conservé les conventions du néoclassicisme modernisé.

Le premier établissement totalement moderne à Katowice - à la fois en raison de la structure et de l'expression de l'architecture fonctionnaliste - fut une tour de sept étages de hauteur au 23 ul. Wojewódzka. Le bâtiment fut construit comme **la maison des professeurs des installations techniques de Silésie**. Ce fut la première construction polonaise en charpente de fer qui fut réalisée par l'Union des fabriques royale et Laura.

Cette expérience permis ensuite la construction du célèbre „**Gratte-ciel**” de Katowice haut de **60 mètres**.

L'architecture fonctionnaliste moderne de Katowice fut créée dans les années suivantes par les architectes polonais et y connue ici un essor inégalé - à l'exception de Gdynia - dans aucune région de notre pays. **Ainsi, Katowice peut se vanter d'avoir les monuments les plus intéressants et les plus nombreux dans ce style, possédant des qualités exceptionnelles à l'échelle nationale.**

Dans les années 20 et 30 du XXème siècle fut créée à Katowice une équipe de construction d'habitation dont l'architecture est influencée par le courant moderniste fonctionnaliste, localisé avant tout dans le secteur appelé le sud du quartier historique, principalement le côté ouest de la rue Kościuszko avec des immeubles et des maisons d'habitation de grand standard. En se promenant dans la ville, il est possible de rencontrer plusieurs exemples illustrant ce style comme le siège de la Radio Polonaise à Katowice, rue Ligonja.

Les oeuvres de l'architecture moderniste de la période d'entre-deux guerres ne sont pas encore totalement découvertes et dans la conscience populaire ne sont pas considérées comme des monuments remarquables, elles constituent une part inestimable du patrimoine de Katowice.



An aerial photograph of Katowice, Poland, showing a dense urban landscape. A prominent white church tower with a cross on top is visible on the right. The city is surrounded by a mix of older and newer buildings. A large pink rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing text in French. The background image is framed by a collage of various colored squares (blue, pink, white) and smaller architectural details.

Route du Modernisme se compose de 16 kiosques, installés à proximité des bâtiments, qui incluent une présentation multimédia avec un certain nombre d'informations sur les objets individuels, ainsi que l'histoire du modernisme, ainsi qu'un glossaire des termes spécialisés, et des photographies historiques. Il suffit d'une seule touche, et nous remontons plus de 80 ans. Cette information a également été créée pour le projet, le site www.moderna.katowice.eu est disponible dans plusieurs langues, tout comme la présentation. Un avantage important pour le public est également d'être en mesure d'écouter le contenu d'une présentation multimédia. Une aide complémentaire constituée de dossier spécialement préparé par thème, présentant les informations de base sur les objets, de nombreuses photographies et des cartes du circuit. Les documents sont disponibles au Centre d'information touristique, place du marché (Rynek).

Katowice n'est pas seulement un centre économique, un centre culturel et de divertissement, mais aussi une ville proposant des opportunités d'achats exceptionnelles.

Dans la capitale de Silésie, il y a une abondance de sites correspondant aux divers besoins au sein de la ville, situés dans plusieurs grandes galeries et centres commerciaux - à la fois pour les gens bien servis par leurs propres moyens de transport ou transports en commun.

Du centre-ville en quelques minutes vous pouvez atteindre le centre commercial 3 étangs (3 Stawy), situé dans la vallée pittoresque des Trois Etangs (Dolina Trzech Stawów), qui a ouvert plus de 60 magasins de marques célèbres.

Cependant le plus grand centre d'intérêt profite au Silesia City Center - l'un des centres commerciaux et de divertissement les plus populaires en Pologne. 15 millions de clients par an - cela fait impression! Le SCC diffère également par son architecture. Tout le complexe est composé dans un bâtiment post-extraction du puits et profite directement de cette référence à l'identité régionale.



Un autre centre commercial est la Galeria Katowicka relié à la gare ferrovière et à la gare routière souterraine. L'ensemble du complexe est un concept intéressant de l'architecture originale des années 70 alliée avec les dernières tendances.

Carte



KATOWICE

for a change



Metropolia
«Silesia»



KATOWICE

for a change

Mairie de Katowice
(Administration municipale Katowice)

ul. Młyńska 4
40-098 Katowice

Tel.: (+48 32) 2593-909
Fax.: (+48 32) 253 79 84
e-mail: urząd_miasta@katowice.eu

Centre d'information touristique

ul. Rynek 13
40-003 Katowice

lundi - vendredi 9.00-18.00
samedi 9.00-16.00

Tel.: (+48 32) 259 38 08
Tel/fax.: (+48 32) 259 33 69
e-mail: it@katowice.eu

Ce dossier a été élaboré en collaboration avec le Département de promotion de la ville de Katowice. (Wydział Promocji Urzędu Miasta Katowice).

Sources de photos: archiwum UM Katowice, IK Katowice - Miasto Ogródów, GTL SA, Université d'Economie de Katowice, Musée de Silésie.

www.katowice.eu

facebook.com/katowice.eu