

Regulamin
17. edycji konkursu fotograficznego
„Katowice w obiektywie 2026”

Temat i cel Konkursu

§1

1. Wydział Promocji Urzędu Miasta Katowice we współpracy ze Związkiem Polskich Artystów Fotografików Okręgiem Śląskim (zwani dalej „Organizatorem”) ogłaszają 17. edycję konkursu fotograficznego „Katowice w obiektywie 2026” pod hasłem: „Katowice Polską Stolicą Kultury 2027” (zwanego dalej „Konkursem”), nawiązującym do tytułu, jaki w 2027 r. będą nosiły Katowice.
2. Konkurs ma charakter promocyjny. Jego celem jest wzmacnianie marki Katowic jako miasta nowoczesnego, którego głównymi filarami rozwoju są nowoczesne technologie, kultura oraz potencjał mieszkańców angażujących się w oddolne inicjatywy.
3. Konkurs ma również charakter artystyczny z uwagi na zaangażowanie Związku Polskich Artystów Fotografików Okręgu Śląskiego.

Warunki udziału w Konkursie

§2

1. Konkurs przyjmuje formułę otwartą.
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. Osoby niepełnoletnie muszą przedłożyć Organizatorowi pisemną zgodę rodziców lub prawnych opiekunów na udział w Konkursie poprzez odręczne podpisanie oświadczenia będącego załącznikiem nr 1 do Regulaminu.
4. Konkurs jest skierowany do osób zajmujących się fotografią amatorską. Nie mogą w nim brać udziału osoby posiadające wyższe wykształcenie w zakresie fotografii, zajmujące się fotografią zawodowo i/lub czerpiące z niej stałe korzyści finansowe, np. praca dla redakcji prasowych, agencji marketingowych itp.
5. Wypełniając i podpisując oświadczenie, będące załącznikiem nr 1 do Regulaminu, Uczestnik Konkursu (w przypadku osoby niepełnoletniej – rodzice lub prawni opiekunowie) składa Organizatorowi następujące oświadczenia i zapewnienia, że:
 - a) wszelkie osoby, których wizerunek utrwalono na zgłoszonych do Konkursu fotografiach w zakresie, w jakim do korzystania z niego wymagana jest zgoda osoby, której wizerunek został utrwalony, udzieliły stosownych zgód odnośnie do korzystania z ich praw do wizerunku w zakresie wystarczającym do udziału w Konkursie;
 - b) zgłoszone do Konkursu fotografie nie naruszają żadnych innych praw osób trzecich, w tym ich dóbr osobistych oraz ich dobrego imienia;
 - c) w przypadku skierowania przeciwko Organizatorowi jakichkolwiek roszczeń związanych z naruszeniem jakichkolwiek praw osób trzecich przejmie on pełną odpowiedzialność za

ewentualną szkodę, jaką z tego tytułu mogły ponieść osoby trzecie lub Organizator i poczyni wszelkie niezbędne kroki celem oddalenia ww. roszczeń lub naprawienia szkody.

6. Biorąc udział w Konkursie, Uczestnik udziela Organizatorowi, w oparciu o przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2025 r. Nr 24), nieodpłatnie i nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie niewyłącznej licencji do korzystania z autorskich praw majątkowych do dysponowania fotografią wraz z wyłącznym prawem wykonywania zależnego prawa autorskiego do fotografii – w celu promocji Organizatora lub Konkursu – na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili organizacji Konkursu, a w szczególności prawo do:

- a) utrwalania i zwielokrotnienia na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- b) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia;
- c) prawa obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą, wprowadzenia do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
- d) użyczenia, najmu lub wymiany nośników, na których fotografię utrwalono;
- e) nadawania i reemitowania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity, m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;
- f) wprowadzenia do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
- g) wykorzystania na stronach internetowych;
- h) wykorzystania w utworach multimedialnych;
- i) publicznego udostępniania fotografii w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu.

7. Biorąc udział w Konkursie, Uczestnik wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatora autorskich praw osobistych do fotografii, według potrzeb Organizatora, wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania fotografii dla celów informacyjnych, promocyjnych bądź komercyjnych, w szczególności na decydowanie o rozpowszechnianiu fotografii samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznymi lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych.

8. Uczestnik, biorąc udział w Konkursie, podaje swoje dane kontaktowe: imię i nazwisko, e-mail i numer telefonu, a w przypadku otrzymania nagrody pieniężnej zobowiązuje się do podania dodatkowych danych osobowych zgodnie z formularzem „informacja podatnika dla celów ustalenia zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych”, o którym mowa §3 ust. 4.

9. Wypełniając i podpisując oświadczenie, będące załącznikiem nr 1 do Regulaminu, Uczestnik Konkursu (w przypadku osoby niepełnoletniej – rodzice lub prawni opiekunowie) – zgodnie z art. 13

ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO – wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celu realizacji założeń konkursu, w szczególności weryfikacji i kwalifikacji zgłoszenia, oceny zdjęcia/zdjęć, przyznania nagród, prezentacji wyróżnionych zdjęć na wystawie, publikacji nagrodzonych zdjęć w kalendarzu, na miejskiej stronie www.katowice.eu i w informatorze miejskim „Nasze Katowice”, na stronie www.zpaf.katowice.pl i w mediach społecznościowych, a w przypadku otrzymania nagrody/wyróżnienia podania imienia i nazwiska do publicznej wiadomości, m.in. na miejskiej stronie www.katowice.eu i w informatorze miejskim „Nasze Katowice”, na stronie www.zpaf.katowice.pl i na profilach społecznościowych Facebook i Instagram, oraz podjęcia innych niezbędnych działań towarzyszących organizowanemu konkursowi.

10. Wypełniając i podpisując oświadczenie, będące załącznikiem nr 1 do Regulaminu, Uczestnik Konkursu (w przypadku osoby niepełnoletniej – rodzice lub prawni opiekunowie) – zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 RODO – przyjmuje do wiadomości poniższe informacje:

a) Współadministratorami danych osobowych Uczestnika są Prezydent Miasta Katowice z siedzibą w Katowicach przy ul. Młyńskiej 4, e-mail: urzed_miasta@katowice.eu, oraz Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski z siedzibą w Katowicach przy ul. Dąbrowskiego 2, e-mail: zpaf.katowice1@gmail.com (zwani dalej Współadministratorami);

b) Prezydent Miasta Katowice wyznaczył Inspektora Danych Osobowych, e-mail: iod@katowice.eu;

c) dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane w celu:

- realizacji założeń konkursu, w szczególności weryfikacji i kwalifikacji zgłoszenia, oceny zdjęcia/zdjęć, przyznania nagród, prezentacji wyróżnionych zdjęć na wystawie, publikacji nagrodzonych zdjęć w kalendarzu, na miejskiej stronie www.katowice.eu i w informatorze miejskim „Nasze Katowice”, na stronie www.zpaf.katowice.pl i na profilach społecznościowych Facebook i Instagram, a w przypadku otrzymania nagrody/wyróżnienia podania imienia i nazwiska do publicznej wiadomości, m.in. na miejskiej stronie www.katowice.eu i w informatorze miejskim „Nasze Katowice”, na stronie www.zpaf.katowice.pl i na profilach społecznościowych Facebook i Instagram, oraz innych niezbędnych działań towarzyszących organizowanemu konkursowi – na podstawie wyrażonej przez Uczestnika zgody zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt a RODO;
- archiwizacji na podstawie przepisów prawa, w tym rozporządzenia w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt c RODO;

d) dane osobowe Uczestnika, który otrzyma nagrodę/wyróżnienie, będą przekazywane, wybranym przez Współadministratorów, podmiotom, które przygotowują projekt kalendarza i dyplomów oraz którym zostanie zlecony ich druk i druk zdjęć na wystawę;

e) Współadministratorzy nie przewidują przekazania danych osobowych Uczestnika do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowych;

f) Dane uczestnika będą przetwarzane przez okres wynikający z przepisów prawa dotyczących archiwizacji, w tym przypadku – wieczyście.

- g) Uczestnik posiada prawo żądania dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia, bądź ograniczenia przetwarzania;
 - h) Uczestnik posiada prawo cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie – w formie, w jakiej została ona wyrażona – bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W przypadku cofnięcia zgody na przetwarzanie przez Uczestnika, który odebrał nagrodę/wyróżnienie, pozostaje to bez wpływu na możliwość korzystania przez Organizatora z nagrodzonego/wyróżnionego zdjęcia;
 - i) Uczestnik posiada prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie, gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO, zgodnie z art. 77.
 - j) podanie danych osobowych jest dobrowolne, niemniej jednak bez ich podania udział w Konkursie nie jest możliwy;
 - k) podane przez Uczestnika dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania, o którym mowa w art. 22 RODO.
11. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany dołączyć do zdjęć oświadczenie, o którym mowa w § 2 ust. 3, ust. 5, ust. 9 i ust. 10. Dopuszcza się oświadczenie w formie skanu.
 12. Jeden uczestnik może zgłosić do Konkursu maksymalnie trzy pojedyncze zdjęcia.
 13. Zdjęcia nadesłane na Konkurs muszą spełniać następujące wymogi techniczne: format pliku JPG bez kompresji lub TIFF, rozdzielczość 300 dpi, krótszy bok nie mniejszy niż 2000 pikseli.
 14. Zdjęcia nie mogą posiadać znaków wodnych.
 15. Do zdjęć należy dołączyć tytuły, liczące nie więcej niż 30 znaków ze spacjami, które podaje się na załączonym oświadczeniu, o którym mowa w § 2 ust. 3, ust. 5, ust. 9 i ust. 10.
 16. Nazwy plików zdjęciowych powinny być zapisane według wzoru: nazwisko_imię_tytuł zdjęcia, przy czym tytuł musi być tożsamy z tym podanym w oświadczeniu.
 17. Fotografie w formie elektronicznej wraz z podpisanym odręcznie oświadczeniem należy przesać pod adresem: fun@katowice.eu w nieprzekraczalnym terminie do 9 października 2026 roku, z dopiskiem w tytule maila „Katowice w obiektywie 2026”.
 18. Zgłoszenia prac niespełniających wyżej wymienionych wymogów technicznych oraz bez wypełnionego i podpisanego oświadczenia nie zostaną dopuszczone do Konkursu.
 19. Zdjęcia, które nie zostaną dopuszczone do Konkursu, zostaną usunięte.
 20. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyłączenia z udziału w Konkursie fotografii naruszających Regulamin.

Nagrody

§3

1. Wyróżnieniem w Konkursie jest udział w wystawie, której wernisaż odbędzie się w grudniu 2026 roku.
2. Nagrodą główną w Konkursie jest publikacja fotografii na kartach kalendarza na 2027 rok, wydawanego przez Organizatora.
3. Nagrodami specjalnymi w Konkursie są:
 - a) za 1. miejsce – 2000 zł brutto,

- b) za 2. miejsce – 1400 zł brutto,
 - c) za 3. miejsce – warsztaty fotograficzne, prowadzone przez Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski.
4. Nagrody pieniężne będą wypłacane przelewem przez Wydział Księgowo-Rachunkowy Urzędu Miasta Katowice na wskazane przez laureatów Konkursu rachunki bankowe. W tym celu Organizator – Wydział Promocji przekaze do Wydziału Księgowo-Rachunkowego podpisaną listę osób nagrodzonych wraz z informacją o przyznanych kwotach i wypełnionymi przez laureatów informacjami podatnika, zawierającymi dane niezbędne do wypłaty nagrody.

Zasady przyznawania nagród

§4

1. Spośród zakwalifikowanych do Konkursu zdjęć komisja opiniująca wybierze 30, które zostaną wyeksponowane podczas wystawy, o której mowa w § 3 pkt. 1.
2. Spośród 30 prac wyeksponowanych na wystawie, o której mowa w § 3 pkt. 1, komisja opiniująca wskaże 12, które znajdą się na kartach kalendarza na 2027 rok.
3. Trzem spośród autorów, których prace zostaną wyeksponowane na wystawie, o której mowa w § 3 pkt. 1, komisja przyzna nagrody specjalne, o których mowa w § 3 pkt. 3.
4. Nagrody główna i specjalne zostaną wręczone w grudniu 2026 r. podczas wernisażu.

Komisja opiniująca

§5

1. Skład komisji opiniującej tworzą przedstawiciele Organizatora – Wydziału Promocji Urzędu Miasta Katowice oraz Związku Polskich Artystów Fotografików Okręgu Śląskiego.
2. Prace komisji związane będą z zakwalifikowaniem fotografii do udziału w Konkursie, ich oceną oraz przyznaniem nagród.
3. Komisja podczas oceny będzie uwzględniała kryteria artystyczne i promocyjne zdjęć.

Informacja uzupełniająca

§6

1. Lista zwycięzców w Konkursie zostanie zamieszczona na stronie: www.katowice.eu oraz www.zpaf.katowice.pl.
2. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronach: www.katowice.eu, www.zpaf.katowice.pl.
3. Informacji wyjaśniających w zakresie Konkursu udziela Wydział Promocji Urzędu Miasta Katowice pod numerem telefonu: 32 2593 850 oraz Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski pod numerem telefonu: 602 108 563.