

## Pytania i odpowiedzi dot. prac konkursowych I etapu

### 1. Treść pytania:

*W punkcie 12.2.1 Model założenia pomnikowego w skali 1:100 (obejmujący teren ok. 50 x 70 m) w gipsie niepatynowanym lub innym materiale o podobnym charakterze. O wielkości nie przekraczającej 50 cm x 70 cm x (50cm) (wysokość) czego dotyczy 50 cm wysokość? Pomnik mający 3m wysokości w skali 1:1 w powyższej skali miałby 6cm.*

*W drugim etapie model pomnik w skali 1:50 lub 1:100 o wysokości 3m miałby od 3 do 6 cm. Czy to nie jest błąd? Zwykle w konkursach model samego pomnika robi się w skali 1:10.*

### Odpowiedź:

Ustalenia punktu 12.2 są zgodne z intencjami i oczekiwaniami organizatora konkursu w zakresie charakteru pomnika (patrz punkt 7.2 warunków) i wystarczające do oceny jego walorów na tym etapie konkursu. Uczestnicy mają do dyspozycji dodatkową planszę nr 2 do dowolnej prezentacji i uzupełnienia swojej koncepcji merytorycznej i przestrzennej.

### 2. Treść pytania:

*Czy organizator konkursu posiada bardziej szczegółowe dane na temat osób represjonowanych i czy przewiduje ich uwzględnienie w koncepcji pomnika?*

### Odpowiedź:

Tak. Instytut Pamięci Narodowej posiada większość danych, a ich ewentualne uwzględnienie i spersonifikowanie odbioru pomnika jest przedmiotem koncepcji autorskiej i oceny jury. Idea założenia została określona w punkcie 7.2, a jej rozwijanie nastąpi sukcesywnie na dalszych etapach konkursu.