

Zadane pytania i udzielone odpowiedzi

1. Treść pytania:

Czy uczestnik lub jeden z uczestników musi mieć uprawnienia architektoniczne czy wystarczy jeśli osoba z uprawnieniami architektonicznymi będzie wpisana w skład autorski w trakcie oddania konkursu?

Odpowiedź:

Na etapie kwalifikacji wymagane ustawą jest zgłoszenie uczestnika lub uczestników do udziału w konkursie poprzez oświadczenia o wymaganych kwalifikacjach i uprawnieniach do zrealizowania zamierzenia. Składa je samodzielnie autor, pracownia, biuro lub autor w imieniu zespołu gwarantując jego skład i kompetencje (zał. 1). W szczególnych przypadkach pełnomocnik może, ale nie musi być członkiem zespołu autorskiego, reprezentując go w sprawach formalnych. Decydujące znaczenie mają ostateczne dane zawarte w załączonej do pracy karcie identyfikacyjnej.

2. Treść pytania:

Czy model z gipsu niepatynowanego może być zastąpiony modelem architektonicznym wykonanym z kartonu, arkuszy plastikowych i kapy?

Odpowiedź:

W tego typu konkursach tradycyjnie wymaga się modeli gipsowych, ułatwiających jury porównanie i ocenę prac. W zależności od przyjętej koncepcji można zastosować inne propozycje materiałowe, pod warunkiem uzyskania trwałych rozwiązań w wymaganej monochromatycznej, matowej tonacji bieli.