

Scenariusz zajęć dla grupy 3-latków

Temat dnia: „List od Pani Wiosny - niespodziewane odwiedziny”

Cel główny:

- doskonalenie umiejętności współdziałania w grupie

Cele operacyjne

Dziecko:

- potrafi wskazać charakterystyczne cechy aktualnej pory roku
- uważnie słucha utworów literackich i wyciąga wnioski
- uważnie słucha utworu literackiego
- buduje krótkie wypowiedzi
- rozwija spostrzegawczość, percepcję wzrokową podczas rozwiązywania zadań od Pani Wiosny
- uczestniczy w zabawie ruchowej
- czeka na swoją kolej

Metody: aktywizujące, praktyczne, oglądowe.

Formy: indywidualna, zbiorowa

Środki dydaktyczne: wiersz „Przyjście wiosny” (na podstawie utworu J. Brzechwy „Przyjście lata” - J. Brzechwa, *Brzechwa dzieciom*, Warszawa 1979); sylwety zwierząt; list od Pani Wiosny; ilustracje przedstawiające: zającą, niedźwiedzia, żabę, bociana, lisa, bazie, żonkile, kaczeńce; magnetofon, pendrive, piosenki pt. „Przyszła wiosna”, „Bazie jak kotki”; kwiaty, ziemia, doniczka, antyrama z sylwetą Pani Wiosny.

Kompetencje kluczowe:

- porozumiewanie się w języku ojczystym
- umiejętność uczenia się
- kompetencje społeczne i obywatelskie

Przebieg dnia:

1. Przywitanie piosenką „Dzień dobry witam...”.

Dzień dobry, witam was,

Zaczynamy już czas.

Dzień dobry, witam Was

Na zabawę już czas.

1. „Przyjście wiosny”. Recytacja wiersza na podstawie utworu J. Brzechwy „Przyjście lata” jako inspiracja do zajęć.

Naplotkowała sosna, że już się zbliża wiosna.

Kret skrzywił się ponuro:

– Przyjedzie pewno furą...

Jeż się najeżył srodze:

– Raczej na hulajnodze.

Wąż syknął: – Ja nie wierzę, przyjedzie na rowerze.

Kos gwizdnął: – Wiem coś o tym, przyleci samolotem.

– Skąd znowu - rzekła sroka - ja z niej nie spuszczam oka i w zeszłym roku w maju widziałam ją w tramwaju.

Nieprawda! Wiosna zwykle przyjeżdża motocyklem.

A ja wam dowiodę, że właśnie samochodem.

Nieprawda, bo w karecie!

W karecie? Cóż pan plecie?

Oświadczyć mogę krótko, że płynie właśnie łódką!

A wiosna przyszła pieszo.

Już kwiatki za nią spieszą, już trawy przed nią rosną i szumią - Witaj, wiosno!

Nauczyciel ilustruje treść wiersza sylwetami, urządając mini teatrzyk kukielkowy.

2. „List od Pani Wiosny”. Odczytanie treści listu przez nauczyciela

Kochane Dzieci!

Witam Was wszystkie razem i każde z osobna.

Cieszę się bardzo, że mogłam do Was napisać. Chciałam Was serdecznie powitać gorącym uśmiechem, pogodnym słońkiem, śpiewem ptaków, klekotem boćków, wesołym rechotem żab i rześkim oddechem wietrzyka. Bałwanek już stopniał, na dworze jest coraz cieplej. W ogrodach już kwitną pierwsze wiosenne kwiaty: krokusy, przebiśniegi. Na wierzbowych gałązkach pojawiły się baze. Przesyłam dla wszystkich słoneczne całuski i gorące uściski. Póki co przekazuję Wam zagadkę, którą przeczyta Wasza pani. Po jej odgadnięciu dowiedziecie się, kto do Was napisał.

Acha, mam dla Was niespodziankę, ale otrzymacie ją po rozwiązaniu kilku zadań.

Miłej zabawy!

3. „Wiosenna zagadka” - rozwijanie umiejętności kojarzenia.

Nauczyciel zadaje zagadkę, a następnie rozmawia z dziećmi na temat

aktualnej pory roku: • *Kto jest autorem listu?* • *Po czym poznaliście, o jakiej porze roku jest mowa?* • *Jaka jest wasza ulubiona pora roku?* • *Za co możemy lubić wiosnę?* • *Może ktoś z was wie, czym bajkowa Pani Wiosna do nas przyjechała?*

Lubię ją bardzo za ładną pogodę,

słońce, pierwsze kwiaty i Marzannę, która umknęła w wodę.

Za bociany, które przylatują z daleka,

ciepły wietrzyk, który szumi jak rzeka.

Za drobniutkie pąki, które rosną na drzewach,

i za skowronka nad polem, który przyrodzie piosenkę śpiewa.

4. „Motylowa łąka” - zabawa ruchowa

Dzieci są motylkami, najpierw układają z szarf na podłodze kwiaty (tyle kwiatów, ile dzieci). Dzieci - motyle podczas muzyki fruują pomiędzy kwiatami. Na słowa jeden motyl na kwiatku każde dziecko staje w innej szarfie, na słowa dwa motyle

na kwiatku dwoje dzieci kuca na jednej szarfie, a na słowa sześć motyli na kwiatku sześcioro dzieci kuca na jednej szarfie.

5. „Kolorowe motylki” - zabawa w kole

Dzieci siedzą w kole. Pani rozdaje im obrazki przedstawiające różne motylki (czerwone, żółte, zielone, niebieskie). Mówi także, żeby każdy z nich zapoznał się ze swoim motylkiem. Na hasło: „zamieniają się miejscami dzieci, które mają motylki koloru np. czerwonego”, wszystkie dzieci z danej grupy zamieniają się miejscami. Na hasło: „kolorowe motylki” - wszystkie dzieci zamieniają się miejscami.

6. „Wiosenne zagadki” - rozwiązywanie zagadek

- Powraca do nas z dalekiej strony, Ma długie nogi i dziób czerwony. Dzieci się śmiały, gdy go witały. Żabki płakały przez dzionek cały. (bocian)
- Gdy ciepły marzec powróci z wiosną, Białe puchate na wierzbach rosną. (bazie)
- Jeszcze śpi wszystko co żyje, jeszcze nic nie rośnie, a on śnieg przebija, opowie nam o wiosnie. (przebiśnieg)
- Są żółte jak kacuszki. Myślicie, że mają nóżki? Nie! One wczesną wiosną. Na mokrej łące rosną. (kaczeńce)
- Młody juhas w górach, chwycił się za głowę. Gdy zobaczył w śniegu kwiaty fioletowe. (krokusy)
- Biegnie z lasu, polną drogą, aż się trzęsie rudy ogon. Rad zagląda na podwórko, by wizytę złożyć kurkom. (lis)
- Kiedy ciepła wiosna stopi śnieg i lód. On budzi się ze snu i pyta o miód. (niedźwiedź)
- Spała w dziuplę wtulona, pod kołderką z ogona. Obudziła ją wczesna wiosna. Teraz skacze po sosnach. (wiewiórka)

- Wiosną radzi kuma kumie, ledwo budzą się ze snu - Nad jezioro, rzekę, strumień, śpieszmy kumy ile tchu! (żaba)

7. „Sadzimy kwiaty” – sadzenie kwiatów dla Pani Wiosny

Nauczyciel pokazuje dzieciom jak należy sadzić kwiaty. Zaprasza chętne dzieci do pomocy.

8. „Pożegnanie bałwanka” - zabawa muzyczno - ruchowa

Taniec z kolorowymi paskami bibuły do utworu Edwarda Griega Poranek - I suita op. 46. Dzieci poruszają się zgodnie z rytmem utworu rysując wzory (np.: koła, fale) paskami bibuły.

9. Zakończenie i podsumowanie zajęć

Nauczyciel pyta dzieci, co im się podobało w czasie zajęć, czy któreś zadanie było dla nich trudne i dlaczego. Chwali dzieci za wykonana pracę i zachowanie podczas zajęć.

Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 5 w Katowicach

M. Jadwidzic, A. Krzanowska