

**Test wiedzy muzycznej dla klasy VII szkoły podstawowej
z działu „Viva la musica – epoki w dziejach muzyki”**

...../ max 40p.

Zadanie 1.

Uszereguj epoki chronologicznie wstawiając cyfry od 1 – 7 w poszczególne okienka.

BAROK	KLASYCYZM	XX wiek i muzyka współczesna	STAROŻYTNOŚĆ	ŚREDNIOWIECZE	ROMANTYZM	RENESANS
.....

7p.

Zadanie 2.

Muzyka średniowieczna

W tej epoce szczególnie szanowana była muzyka religijna. Były to przede wszystkim dzieła wokalne przeznaczone na chór **a cappella**. Powstał **chorał gregoriański**. Twórcy nie dbali o upamiętnianie swych nazwisk, dlatego większość kompozycji jest anonimowa.

Wykonywać utwór „**a cappella**” to znaczy:

- a/ śpiewać bez towarzyszących instrumentów
- b/ śpiewać z towarzyszącymi instrumentami
- c/ śpiewać z towarzyszeniem kapeli ludowej

Chorał gregoriański to:

- a/ szybkie wyśpiewanie wszystkich zwrotek pieśni
- b/ zbiór jednogłosowych śpiewów kościelnych
- c/ zbiór wielogłosowych pieśni modlitewnych

2p.

Zadanie 3.

Bogurodzica – to najstarszy zabytek muzyki polskiej.

Uzupełnij poniższe zdania:

- a/ Bogurodzica została napisana w języku
- b/ Jej autorem jest a pochodzi z wieku.
- c/ Była pierwszym hymnem Polski i śpiewana była między innymi przed bitwą
..... przez rycerstwo polskie w roku.

5p.

Zadanie 4.

RENESANS to epoka, która zawarta jest w przedziale wiekowym:

- a/ V-VI
- b/ XX- XXI
- c/ XV-XVI

1p.

Zadanie 5.

Mikołaj Gomółka to wybitny, znany w całej Europie polski kompozytor renesansowy.

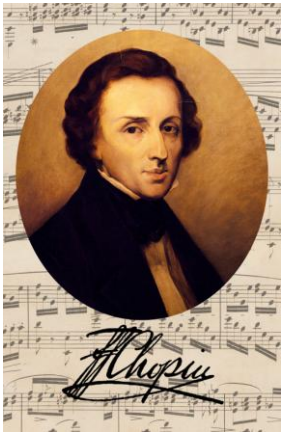
Uzupełnij poniższe zdania:

- a/ Dzieło zawierające 150 psalmów króla Dawida w muzycznym opracowaniu M. Gomółki nosi nazwę:
.....
- Tekst do tego dzieła został przetłumaczony na język polski przez

3p.

Zadanie 11.

Napisz cztery informacje o tym kompozytorze?



1/

2/

3/

4/

4p.

Zadanie 12.

Cechą charakterystyczną muzyki XX wieku jest ciągle poszukiwanie nowości i inności, łamanie zasad. Często źródłem inspiracji był folklor muzyczny. Wykształciły się nowe kierunki.

Zaznacz kółkiem „prawda – fałsz”.

a/ Dodekafonia to kierunek w muzyce XX wieku, którego przedstawicielem i twórcą był Arnold Schoenberg.

P/F

b/ Sonorystyka, czyli technika wysuwającą na plan pierwszy brzmienie, barwę i fakturę muzyki, przy jednoczesnej prawie całkowitej rezygnacji z tradycyjnie dominujących elementów, takich jak melodia i harmonia w swojej muzyce zastosował Krzysztof Penderecki.

P/F

c/ Karol Szymanowski był rosyjskim kompozytorem współczesnym.

P/F

d/ Wojciech Kilar skomponował muzykę do blisko 150 filmów. Jest, między innymi autorem muzyki do filmu „Pan Tadeusz”.

P/F

4p.

Zadanie 13.

Zaznacz kółkiem „prawda – fałsz”.

a/ Kompozytorzy: Franciszek Schubert, Fryderyk Chopin, Giuseppe Verdi, Stanisław Moniuszko, Henryk Wieniawski, Piotr Czajkowski byli kompozytorami epoki Romantyzmu.

P/F

b/ Kompozytorzy: Ryszard Strauss, Karol Szymanowski, Igor Strawiński, Claude Debussy, Sergiusz Prokofiew, Arnold Schoenberg byli przedstawicielami Baroku w muzyce.

P/F

c/ Polifonia to jednoczesne prowadzenie kilku równorzędnych, samodzielnych wobec siebie linii melodycznych

P/F

3p.

Punktacja i ocena - obowiązują oceny: 6, +5, 5, +4, 4, +3, 3, +2, 2, 1.

%	Punkty	Ocena
0 - 38,5%	0 - 15	niedostateczny
39 - 45,5%	15,5 - 18	dopuszczający
46 - 53,5%	18,5 - 21	+ dopuszczający
54 - 62,5%	21,5 - 24	dostateczny
63 - 68,5%	24,5 - 27	+ dostateczny
69 - 76,5%	27,5 - 30	dobry
77 - 83,5%	31,5 - 33	+ dobry
84 - 91,5%	33,5 - 36	bardzo dobry
92 - 98,5%	36,5 - 39	+ bardzo dobry
99 - 100%	40	celujący