



RATOWNICY
czytelnictwa



ŚLĄSKA SZKOŁA ĆWICZEŃ



II Ogólnopolski Konkurs Promujący Czytanie „CzytaMY”

SPRAWOZDANIE

Zakończyła się II edycja Ogólnopolskiego Konkursu Promującego Czytanie „CzytaMY”. Konkurs został objęty honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice dr Marcina Krupy.

Serdecznie dziękujemy wszystkim nauczycielom za pomoc w organizacji Konkursu. Miła jest świadomość, że są ludzie dobrej woli, którzy rozumieją nasze działania i wspierają je swoim zaangażowaniem.

Mamy głęboką nadzieję, że konkurs spełnił Państwa i uczestników oczekiwania, a ciekawa formuła konkursu stanie się zachętą dla uczniów do wzięcia udziału w jego kolejnych edycjach.

Konkurs trwał przez cały rok szkolny 2022/2023. Miło nam poinformować, że zainteresowanie II Ogólnopolskim Konkursem Promującym Czytanie „CzytaMY” było spore. Do konkursu przystąpiły **28 placówek** - w tym dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, a także uczniowie z internatów czy młodzieżowych ośrodków socjoterapii – **łącznie bliska 5000 uczniów z całej Polski (o prawie 2000 więcej niż w roku poprzednim.)**

Prace komisji konkursowej, mające na celu wyłonienie najlepszych prac, odbyły się w dniach od 07 marca do 29 kwietnia 2023 roku. Przekazanie do szkół listy laureatów Konkursu nastąpiła 8 maja 2023 roku.

Kończąc pragniemy serdecznie pogratulować wszystkim uczestnikom oraz nauczycielom i jeszcze raz podziękować za współpracę i wkład pracy na rzecz uczestników konkursu. Dzięki Państwa zaangażowaniu i dobrej woli możliwa była sprawna organizacja tegorocznej edycji.

W imieniu Organizatora - Szkoły Podstawowej nr 33 im. Stanisława Ligonia w Katowicach wyrażamy głęboką wdzięczność i liczymy na dalszą współpracę w przyszłym roku.

PODSUMOWANIE KONKURSU

INFORMACJE OGÓLNE

1. Organizatorem II Ogólnopolskiego Konkursu Promującego Czytanie „CzytaMY” jest Szkoła Podstawowa nr 33 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stanisława Ligonia w Katowicach pod egidą Ratowników Czytelnictwa (Fundacja Powszechnego Czytania) oraz Śląskiej Szkoły Ćwiczeń.
2. Konkurs skierowany był do dzieci w wieku przedszkolnym oraz dzieci i młodzieży szkół podstawowych i ponadpodstawowych w pięciu kategoriach wiekowych.
3. Konkurs miał zasięg ogólnopolski i charakter otwarty.
4. Konkurs był bezpłatny.
5. Prace oceniała Kapituła Konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu.
6. Informacje dotyczące organizacji i przebiegu Konkursu, wyniki eliminacji oraz listy laureatów i finalistów Konkursu zostały przekazane szkołom uczestniczącym w Konkursie drogą elektroniczną, na podany w zgłoszeniu adres e-mail.

CELE KONKURSU

- motywowanie do czytania współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży,
- promowanie głośnego czytania dzieciom,
- stworzenie uczniom możliwości rozwijania zainteresowań,
- rozwijanie kompetencji czytelniczych,
- promocja czytelnictwa, propagowanie mody na czytanie,
- popularyzacja twórczości literackiej wśród młodzieży,
- sprawienie, aby czytanie stało się nawykiem i przyjemnością,
- rozwijanie umiejętności formułowania sądów i ocen na temat przeczytanej książki,
- rozwijanie wrażliwości na słowo,
- poznawanie języka literackiego, rozwijanie wyobraźni, mowy, myślenia, uczuć, kształtowanie postaw i rozumienia wartości uniwersalnych,
- kształtowanie umiejętności ustnego i pisemnego dzielenia się przez uczniów zdobytą wiedzą,
- rozwijanie umiejętności współpracy w grupie,
- promowanie kulturalnego i życzliwego współzawodnictwa.

PATRONAT

Katowice od wielu lat wspierają i propagują ideę czytelnictwa wśród mieszkańców, organizując liczne eventy, konkursy, wydarzenia za pośrednictwem takich miejskich projektów jak min.: Narodowe Czytanie, Głośno o książkach!, Ferie z Książką, Lato z Książką, Czytanie na dywanie, Katowicka Wielka Liga Czytelnicza.

Kampania **#CzytanieRządzi**, to pierwsze tak mocne zaangażowanie najwyższych władz samorządowych na rzecz upowszechniania czytania. Projekt zainicjowany został przez Fundację Powszechnego Czytania oraz Unię Metropolii Polskich (12 największych polskich miast).

W zamyśle organizatorów kampania ma być zacznym do wspólnego długofalowego wysiłku, rozmów, debat i pracy na rzecz poszerzenia grona czytających w Polsce. Zaproszeni są wszyscy: rodzice, dzieci, nauczyciele, bibliotekarze, samorządowcy, instytucje, firmy i organizacje pozarządowe.

Wśród miast uczestniczących w akcji są również Katowice, a Prezydent Miasta Katowice – aktywnym Ambasadorem Czytania



„Czytanie to spojrzenie na świat z perspektywy innego człowieka – jego emocji i wartości. Jest to ważne dla mnie, jako prezydenta miasta, ale także dla każdego z nas – rodzica, brata, siostry, kolegi czy sąsiada. Dzięki czytaniu budujemy umiejętność pracy w grupie, bo lepiej rozumiemy innych ludzi. W Katowicach promujemy się hasłem „dla odmiany”. Odmieniamy swoje życie przez czytanie, bo #CzytanieRządzi!”

Marcin Krupa, Prezydent Katowic.

W związku z powyższym jesteśmy dumni, że II Ogólnopolski Konkurs Promujący Czytanie „CzytaMY” po raz kolejny został objęty honorowym patronatem **Prezydenta Miasta Katowice - dr Marcina Krupy.**



Patronat Honorowy
Prezydenta Miasta Katowice

PARTNERZY KONKURSU

- Fundacja Powszechnego Czytania

powstała w 2018 roku i stawia sobie za cel podniesienie poziomu czytelnictwa w Polsce. Prezesem Fundacji jest **Maria Deskur** - ekspertka ds. upowszechniania czytania, autorka publikacji „Supermoc książek. Poradnik upowszechniania czytania”.



- Międzynarodowa Izba ds. Książek dla Młodych – IBBY Polska Sekcja,

której celem jest integracja różnych środowisk związanych z książką dla młodego czytelnika, nagradzanie wartościowych polskich książek, popularyzacja nagrodzonych utworów.



- Psychologia Edukacyjna – Karina Mucha

Właścicielka marki otrzymała od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznakę „Zasłużony dla kultury polskiej”. Pracuje ze studentami na UJ i na Uniwersytecie SWPS, prowadzi wykłady dla nauczycieli i dyrektorów szkół.

- Regionalny Ośrodek Metodyczno – Edukacyjny „Metis” w Katowicach – Katarzyna Wilk

Trenerka i metodyczka zdalnego nauczania, Ratownicza Czytelnictwa, projektuje i prowadzi e-szkolenia dla różnych odbiorców. Interesuje się aspektem społecznościowym uczenia się.

ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Zgłoszenia udziału szkoły w Konkursie dokonywał dyrektora szkoły poprzez przesłanie wypełnionego formularza drogą elektroniczną
2. Dyrektor powołał Szkolnego Koordynatora Konkursu, który był odpowiedzialny za organizację i przeprowadzenie szkolnego etapu Konkursu, w tym w szczególności za promocję Konkursu na terenie szkoły, pracę Szkolnej Komisji Konkursowej oraz dokumentowanie przebiegu Konkursu w szkole.

3. Konkurs przeprowadzony został w dwóch etapach:

- a) I etap - szkolny
- b) II etap: FINAŁ – ogólnopolski

5. Konkurs przeprowadzany był w pięciu kategoriach wiekowych:

- a) I KATEGORIA – dzieci w wieku przedszkolnym
- b) II KATEGORIA - uczniowie klas I – IV szkoły podstawowej,
- b) III KATEGORIA – uczniowie klas V- VI szkoły podstawowej,
- c) IV KATEGORIA – uczniowie klas VII – VIII szkoły podstawowej
- d) V KATEGORIA - uczniowie szkół ponadpodstawowych.

6. Do każdej kategorii wiekowej przypisane były wybrane utwory ze współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży. W II edycji Konkursu były to:

- a) I KATEGORIA – **Zofia Stanecka** „Świat według dziadka” - wpis na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie



- b) II KATEGORIA WIEKOWA – **Krzysztof Kochański** „Selfie ze stolem”- I nagroda w V Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren – w kategorii 6-10 lat (pozycja ze Złotej Listy Fundacja ABCXXI – Cała Polska Czyta dzieciom)

c) III KATEGORIA WIEKOWA – **Barbara Stenka** „*Zostań sama w domu*” – Nagroda literacka „Książka Roku 2021” Polskiej Sekcji IBBY, nominacja do 29 Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego



d) IV KATEGORIA WIEKOWA – **Roksana Jędrzejewska – Wróbel** „*Stan splątania*” - Nagroda za najlepszą książkę dla dzieci i młodzieży w konkursie „Literacka Podróż Hesti” 2022 organizowanym przez Fundację „Artystyczna Podróż Hestii” oraz Fundację Wisławy Szymborskiej, Nominacja literacka w konkursie Polskiej Sekcji IBBY „Książka Roku 2021”

e) V KATEGORIA WIEKOWA – **Paweł Beręsewicz** „*Szeptane*” – nominacja literacka w konkursie Polskiej Sekcji IBBY „Książka Roku 2018” w kategorii literatura młodzieżowa.



7. Zadania konkursowe w każdej kategorii wiekowej były opcjonalne (do wyboru):

I KATEGORIA (indywidualnie) - praca plastyczna płaska „Moi dziadkowie”

II KATEGORIA (indywidualnie) - praca plastyczna „Każdy ważny, każdy piękny, każdy przyjacielem”

III KATEGORIA

- filmik będący scenką teatralną pod hasłem ”Dom ciepły, dom bezpieczny” (5 minut)
(indywidualnie lub drużynowo – do 3 osób)

- praca literacka „Dom – bezpieczna przystań” (indywidualnie)

- wiersz dla babci/ dziadka (indywidualnie)

IV KATEGORIA

- praca literacka (list do babci, dziadka lub seniorów) „Kochające serce zawsze jest młode”
(indywidualnie)

- praca literacka lub artystyczna (typu kolaż, inscenizacja multimedialna) „Ta dzisiejsza młodzież...jaka jest?” (indywidualnie lub drużynowo – do 3 osób)

V KATEGORIA

- praca literacka w dowolnej formie (np. kartka z pamiętnika, opowiadanie) pt. „My w sieci – przyjaciele czy wrogowie?” (indywidualnie)

- minipodcast „Czy kłamstwo w sieci boli bardziej niż w rzeczywistości?” (indywidualnie lub drużynowo – do 3 osób)



PRZEBIEG KONKURSU

1. Etap I - część I - w grupie przedszkolnej/klasie – tworzenie pozytywnego środowiska czytania

a) czytanie dzieciom/młodzieży książki konkursowej:

- każda klasa lub grupa uczniów rozpoczynała udział w Konkursie od głośnego czytania dzieciom/młodzieży książki konkursowej wyznaczonej dla danej kategorii wiekowej,
- czytanie odbywało się co najmniej dwa razy w tygodniu przez 15 – 20 minut,
- czytał wychowawca, polonista, bibliotekarz lub inny nauczyciel, a w przypadku młodzieży może to być czytanie samodzielne

b) po przeczytaniu całej książki nauczyciel – wychowawca lub inny nauczyciel przeprowadzał z dziećmi/młodzieżą lekcję/zajęcia, podczas której rozmawiał z dziećmi/młodzieżą o bohaterach utworu i poruszanych w nim problemach.

c) Nauczyciel przedstawiał klasie/grupie propozycje zadań konkursowych dla danej kategorii wiekowej i zachęcał do jej wykonania indywidualnie lub drużynowo (drużyna liczyć powinna nie więcej niż 3 osoby). Klasa/grupa wybiera spośród zadań konkursowych to, które chce realizować.

d) Każda klasa/grupa, która zadeklarowała udział w Konkursie miała za zadanie dokumentowanie swojej aktywności np. za pomocą zdjęć.

Na etapie szkolnym uczestnicy dużo i chętnie czytali wspólnie – w grupach czy w klasach regularnie odbywały się spotkania, w czasie których nauczyciele czytali dzieciom i młodzieży wybrane pozycje książkowe. Do ubiegłorocznej edycji Konkursu przystąpiło przeszło **3000 uczestników**. W tegorocznej edycji było ich o prawie **2000 więcej**. Na etapie szkolnym – jak wynika z protokołów nadesłanych przez szkoły biorące udział w Konkursie – blisko **5000 uczniów** uczestniczyło w czytaniu pozycji konkursowych (**28 placówek** z całego kraju), a blisko 1000 osób wykonało prace konkursowe, które weryfikowały Szkolne Komisje Konkursowe, by ostatecznie na szkolnych galach uhonorować najlepszych. Były takie placówki, w których czytała jedna, dwie grupy, takie, w których czytała tylko świetlica i takie, w których czytało po 200 uczniów.



Do etapu ogólnopolskiego konkursu zakwalifikowano 230 prac dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych:

- 77 prac w I kategorii,
- 82 prace w II kategorii,
- 36 prac w III kategorii,
- 21 prac w IV kategorii,
- 14 prac w V kategorii

2. Etap I – część II - w przedszkolu/ w szkole

a) Dyrektor szkoły powołał Szkolną Komisję Konkursową, w skład której wchodziło co najmniej trzech nauczycieli, w tym Szkolny Koordynator Konkursu i nauczyciel języka polskiego.

b) Do zadań Szkolnej Komisji Konkursowej należało:

- przeprowadzenie eliminacji szkolnych Konkursu,
- sprawdzenie i ocenienie prac uczestników zgodnie z przesłanymi przez organizatora kryteriami oceniania,
- wyłonienie uczestników, którzy będą reprezentować szkołę w etapie ogólnopolskim
- sporządzenie i przesłanie w wersji elektronicznej do Organizatora protokołu z etapu szkolnego Konkursu
- dostarczenie do organizatora Konkursu prac uczniów, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu Konkursu

c) Szkolny Koordynator Konkursu organizuje uroczyste podsumowanie szkolnego etapu Konkursu, w czasie którego przekazuje informacje na temat laureatów etapu szkolnego zakwalifikowanych do etapu ogólnopolskiego oraz wręcza klasom/grupom dyplomy za udział w Konkursie.

Następnie uczestnicy konkursu wykonywali zadania konkursowe. I tutaj trudno nie oprzeć się wrażeniu, że nasi uczestnicy to bardzo zdolne i kreatywne osoby. Niewątpliwie szkolnym komisjom konkursowym nie było łatwo wybrać swoich reprezentantów do etapu ogólnopolskiego, bo prace konkursowe są bardzo różnorodne – od prac plastycznych, przez prace literackie, aż do filmików i mini-podcastów.





II OGÓLNOPOLSKI KONKURS PROMUJĄCY CZYTANIE „CZYTAMY”

Praca literacka „Dom – bezpieczna przystań”



z podtytułem „Nie - Zwykły dom”
Kingi Książek



VINCA KSIĄŻEK 5.11.2022

„Życzenia dla Babci”

Babciu moja kochana,
Jesteś taka wyjątkowa
Liczycie mnie nauczyłaś –
I z wielu kłopotów wybawiłaś

To Ty dodać kazałaś
I się nie poddawałaś,
Kiedy bzdury pisałam,
Tłumaczyłaś, bym się nie zniechęcała.

Postanowiłaś dzielenie, mnożenie i dodawanie,
Wielką radość, ja nie kłamię,
Kiedy konkursy wygrywałam –
To Twoja zasługa i Tobie chwala.

-1-

gint

Zuzanna Feliks, kl. 8

Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1 w Katowicach

Ta dzisiejsza młodzież... Jaka jest?

Czemu dzisiejsza młodzież chce być wечно młoda?
Czemu nie rozumie, że starzenie to naturalny proces w życiu?
Czemu woli przyjaźń przez Internet niż te prawdziwe?
Czemu spędza tyle czasu online zamiast ze znajomymi?
Czemu jedynymi książkami, które czyta, są tylko lektury?
Czemu woli media społecznościowe od książek lub spotkań twarzą w twarz?
Czemu coraz więcej młodych ludzi popada w różne choroby?
Czemu hejtują lub obrażają innych?

Ta dzisiejsza młodzież... Jaka jest?

Są oni zupełnie inni niż młodzież w innych czasach
Są oni tacy, żeby dostosować się do dzisiejszego świata
Mają zupełnie inne poglądy niż dawna młodzież
Mają wielu znajomych, ale tylko w Internecie
W realnym świecie mają tylko kilku prawdziwych przyjaciół albo nie mają ich wcale
W mediach społecznościowych są zupełnie innymi osobami niż są w rzeczywistości
To wszystko dziwi dorosłych, którzy zadają sobie tylko jedno pytanie:

Ta dzisiejsza młodzież... Jaka jest?

TEMAT: "KOCHAJĄCE SERCE ZAWSZE JEST MŁODE"

Głomisk, 1 czerwca 2022 r.

Kochana Babciu!

Dawno do Ciebie nie pisałam, bo jak wiesz przeżywałam
horror związany z egzaminami ósmoklasisty. To trudny okres. Wszyscy
czegoś ode mnie chcą, oczekują i wymagają. Nie jestem w stanie sprostać
tym wszystkim egzaminom. Gonią mnie ocenami, punktami – to
jakieś szaleństwo. Wto to wymyślił? Babciu, czy w Twoich czasach
młodości też się tak stresowała? Najgorsze jest to, że dorośli traktują
nas jak gorszy gatunek. Nic nie umiemy, nic nie robimy. Izolujemy
się od ludzi i chodzimy ze słuchawkami w uszach, jakby nas nie
nie dotyczyło. A to nieprawda. Staramy się i boimy o naszą
przyszłość. Chcemy, aby dorośli nas wspierali i byli przy nas w
trudnych chwilach. No, ale tak nie jest. Wybierają sobie, że moje
kolejanki nie chcą napaść na egzamin, bo zapomniała
legitymacji. Stresy, nerwy, a tu taka sytuacja. Nikt nas nie rozumie, a
kobieta, która naparła się, żeby nie napaść na egzamin nawet się
nie zastanowiła, że właśnie rujnuje jej życie. Dlaczego dorośli tacy
są? Dobrze, że Maria za nas pomyślała i przeciwstawiła się tej
nieprawnemu. Lena chodzi z nami do szkoły już osiem lat, więc
wszyscy ją znali poza "kobietą" wypełniającą swoje obowiązki służbowe.
Babciu! Nasze życie jest jakiegoś tandemu. Mam wrażenie, że
tknimy w zaniewaniu. Dni są zazwyczaj takie same. Rodzice
dokądś pędzą, robią karierę i w ogóle nas nie zauważają.
Czasami czujemy się jak przedmioty. Moi przyjaciele, o których już ci





Grzegorz Roda - klasa 1 medyczna
Gdańskie Liceum Autonomiczne
Osiek 11/12, Gdańsk 80-842

My w sieci, przyjaciele, czy wrogowie?

Nie mogłem jeszcze wejść do jego pokoju. Nie mogłem jeszcze przyjąć postaci nieuchwytnego wirtualnego cienia, który mógłby szeptać mi do ucha. Krążyłem za oknem jego pokoju, po liniach wysokiego napięcia, światłowodach, a od czasu do czasu przeskakując na telefony komórkowe jego i jego rodziców. Jak podmuch wiatru, krążyłem i czekałem, aż włączy komputer, połączy się z Internetem, by dodać kolejną nić do ogromnej wirtualnej pajęczyny oplatającej świat. Doczekałem się.

Karol, wysoki i chudy jak szczepa piętnastolatek, o błękitnych oczach i krótko przyciętych ciemnych włosach, wszedł właśnie do swojego pokoju i od razu przysiadł do komputera. Gdy wcisnął niewielki czarny przycisk, sprzęt zaczął wydawać z siebie dźwięki szumu i warkotu tysięcy małych przewodów spojenych ze sobą w jedną teraz właśnie uruchamiającą się niespiesznie całość. Po krótkiej chwili pokój wypełnił się niebieską poświatą padającą z monitora oraz oczywiście wypełnił się mną. Karol usiadł przy biurku i z wielkim zacięciem zaczął wciskać klawisze swojej klawiatury. Z lawiny znaków, cyfr i liter, powstały kolejno hasło do komputera i adres internetowego komunikatora, przez który miał w zwyczaju porozumiewać się ze znajomymi. W końcu kilka ostatnich przycisków, zwieńczonych ENTEREM, dało życie internetowej stronie, na której Karol miał w zwyczaju spędzać wolny czas grając. Karol napisał do Maćka: „Grasz teraz?”. Postanowiłem przyspieszyć proces i samemu dostarczyć tę wiadomość. Wskoczyłem na chwilę przez niebieskość monitora do pikselowego, wirtualnego świata i chwyciłem słowa napisane przez Karola. Uczepiłem się odpowiedniej nici ogromnej sieci i pomknąłem z prędkością światła do domu Maćka. Tam popatrzyłem przez chwilę cyfrowymi, nieuchwytnymi oczami na drugą stronę wirtualnego okna na świat. Maciek wszedł do pokoju, akurat chwilę po tym jak ja umieściłem na jego monitorze czerwoną pulsującą diodę informującą o nowej nieodczytanej wiadomości. „*fuz* włączam grę”, do Karola przybyła odpowiedź, a ja razem z nią. Chłopak uruchomił grę i czekał, aż dołączy wymagana ilość graczy niezbędna do rozpoczęcia rozgrywki. W międzyczasie założył słuchawki, dzięki którym rozmawiał z Maćkiem.

- No to co, obyśmy tylko byli razem w drużynie, nie? - w słuchawkach rozbrzmiał głos Maćka.



3. Etap II – ogólnopolski

a) Organizacja etapu ogólnopolskiego Konkursu spoczywała na Komisji Konkursowej powołanej przez Organizatora Konkursu.

b) Konkurs polegał na ocenie przez Komisję Konkursową prac konkursowych, nadesłanych przez szkoły w terminie podanym w harmonogramie.

c) Do zadań Komisji Konkursowej należało w szczególności:

- weryfikacja prac po etapie szkolnym i ustalenie listy osób zakwalifikowanych do eliminacji na etapie ogólnopolskim,
- przeprowadzenie eliminacji na etapie ogólnopolskim - ocenienie prac konkursowych - zgodnie z harmonogramem,
- ustalenie listy laureatów Konkursu w poszczególnych kategoriach wiekowych i wyróżnień
- przekazanie szkołom biorącym udział w Konkursie wyników uczniów biorących udział w etapie ogólnopolskim oraz listy laureatów Konkursu,
- sporządzenie sprawozdania z przebiegu Konkursu,

Po weryfikacji prac po etapie szkolnym i ustaleniu listy osób zakwalifikowanych do eliminacji na etapie ogólnopolskim Komisja Konkursowa rozpoczęła ocenienie prac konkursowych, a następnie ustaliła listy laureatów Konkursu.



WYNIKI KONKURSU

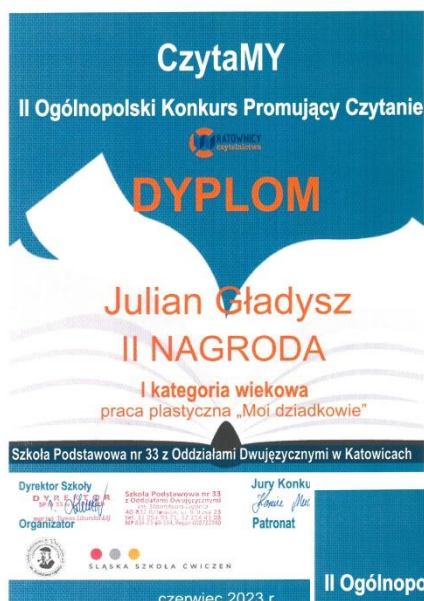
I KATEGORIA (dzieci w wieku przedszkolnym)

- praca plastyczna „Moi dziadkowie”

I miejsce: HANNA POŚLEDNIK

Szkoła Podstawowa nr 3 im. Jana Brzechwy w Puławach

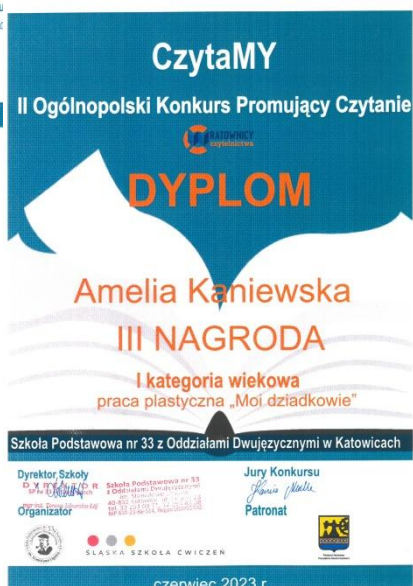
Koordynator: Urszula Solemiec



II miejsce: JULIAN GŁADYSZ

Miejskie Przedszkole nr 73 im. Misia Uszatka w Katowicach

Koordynator: Agnieszka Gajo



III miejsce: AMELIA

Szkoła Podstawowa nr

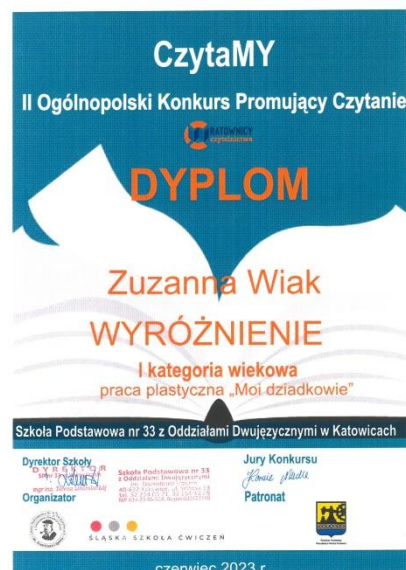
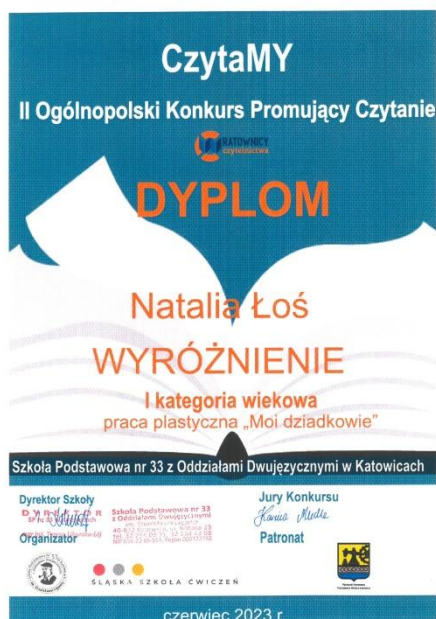
Koordynator: Anna

KANIEWSKA

6 im. Macieja Rataja w Opaczy Mirkowska

Wyróżnienia:

- **ZUZANNA WIAK**
Szkoła Podstawowa nr 3 im. Jana Brzechwy
w Puławach
Koordynator: Urszula Solemiec



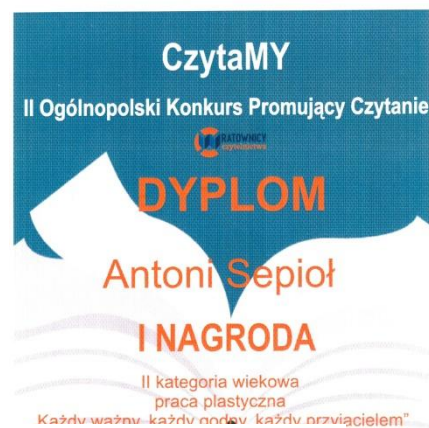
- **NATALIA ŁOŚ**
Szkoła Podstawowa nr 6 im. Macieja Rataja
w Opaczy
Koordynator: Anna Mirkowska

II KATEGORIA (uczniowie klas I – IV)

- praca plastyczna „Każdy ważny, każdy piękny, każdy przyjacielem”

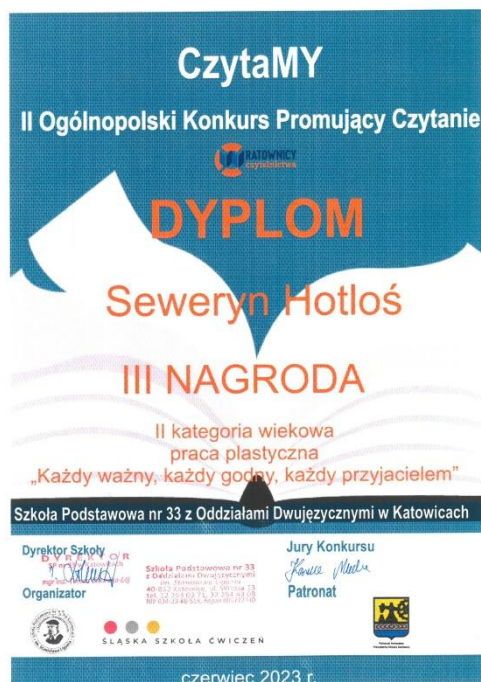
I miejsce: ANTONI SEPIOL

Szkoła Podstawowa nr 6 im. Macieja Rataja w Opaczu
Koordynator: Anna Mirkowska



II miejsce: VASYL DANDIUK,

Szkoła Podstawowa nr 307 im. Króla Jana III
Sobieskiego w Warszawie
Koordynatorzy: Anna Rumas, Maria Jaczun

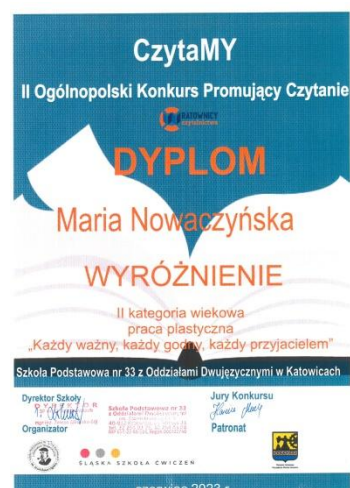


III miejsce: SEWERYN HOTŁOŚ

Zespół Szkół w Uściu Gorlickim
Koordynator: Jadwiga Przybylska - Hojdycz

Wyróżnienia:

- **MARIA NOWACZYŃSKA**
Publiczna Szkoła Podstawowa im. Kard. Stefana Wyszyńskiego w Nowym Mieście n/Pilicą
Koordynator: Joanna Gazda, Beata Komar



- **MAŁGORZATA OSIPUK**
Niepubliczna Szkoła Podstawowa Gedanensis w Gdańsku
Koordynator: Beata Rusinek

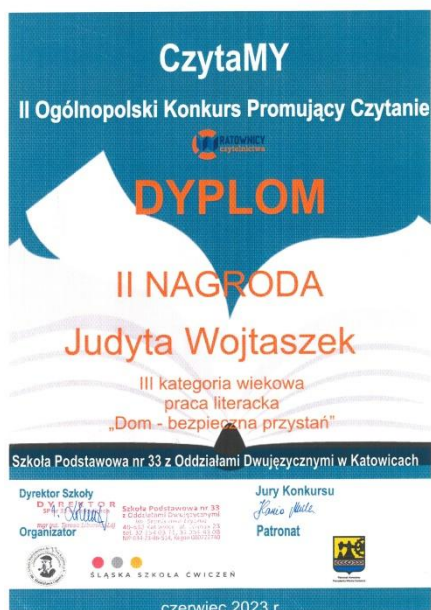
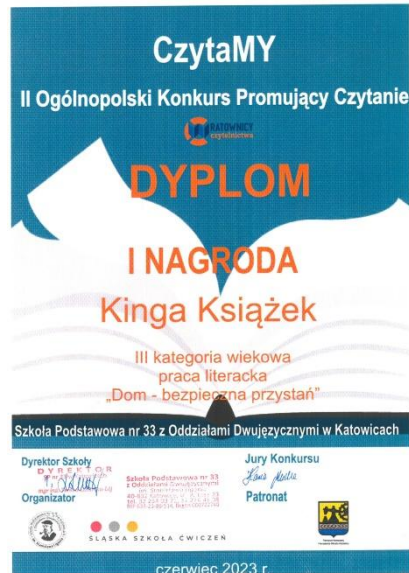
III

KATEGORIA (uczniowie klas V – VI)

- praca literacka „Dom – bezpieczna przystań” (indywidualnie)

I miejsce: KINGA KSIĄŻEK

Szkoła Podstawowa nr 33 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stanisława Ligonia w Katowicach
Koordynator: Justyna Stala - Dybus

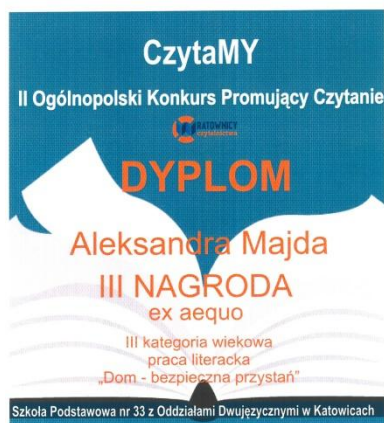


II miejsce: JUDYTA WOJTASZEK

Zespół Szkół w Uściu Gorlickim
Koordynator: Jadwiga Przybylska - Hojdycz

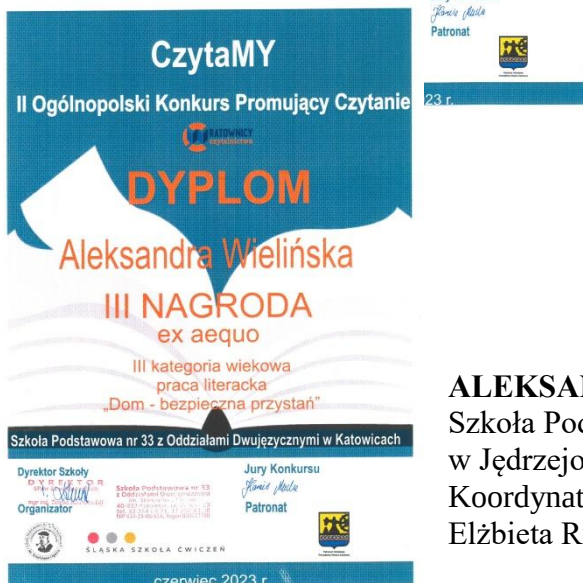
III miejsce - ex

Zespół
Koordynator:



aequo:

ALEKSANDRA MAJDA
Szkolno-Przedszkolny nr 1 w Katowicach
Klaudia Dyja



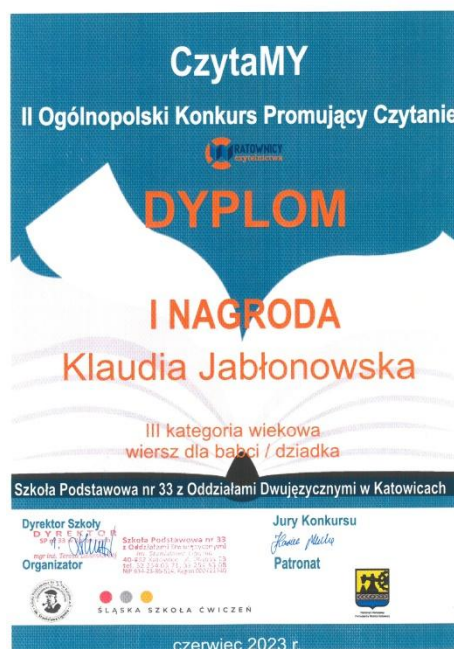
ALEKSANDRA WIELIŃSKA

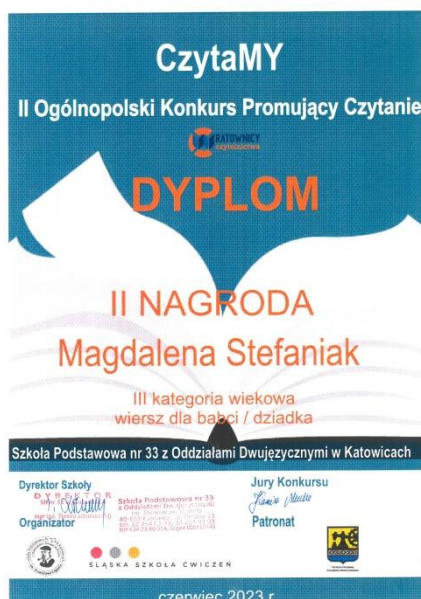
Szkoła Podstawowa nr 2 im. Komisji Edukacji Narodowej
w Jędrzejowie
Koordynator:
Elżbieta Ryńska

- wiersz dla

babci/ dziadka (indywidualnie)

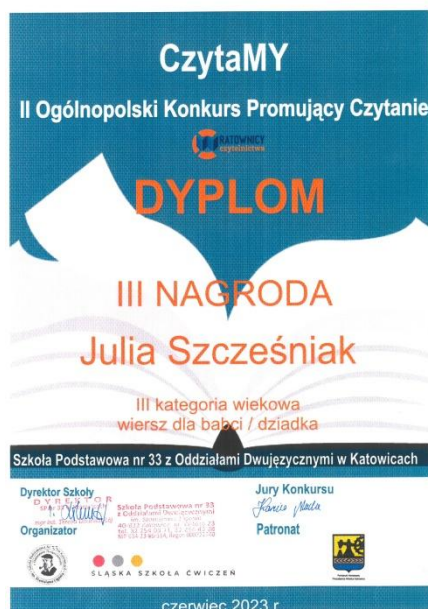
I miejsce: KLAUDIA JABŁONOWSKA
Publiczna Szkoła Podstawowa im. Kard. Stefana
Wyszyńskiego w Nowym Mieście nad Pilicą
Koordynator: Joanna Gazda, Beata Komar





II miejsce: MAGDALENA STEFANIAK
 Szkoła Podstawowa nr 4 im. Wojska Polskiego
 w Chełmnie
 Koordynator: Angelika Baryło

III miejsce: JULIA
 Publiczna Szkoła
 Wyszyńskiego w
 Koordynator: Joanna



SZCZEŚNIAK
 Podstawowa im. Kard. Stefana
 Nowym Mieście nad Pilicą
 Gazda, Beata Komar

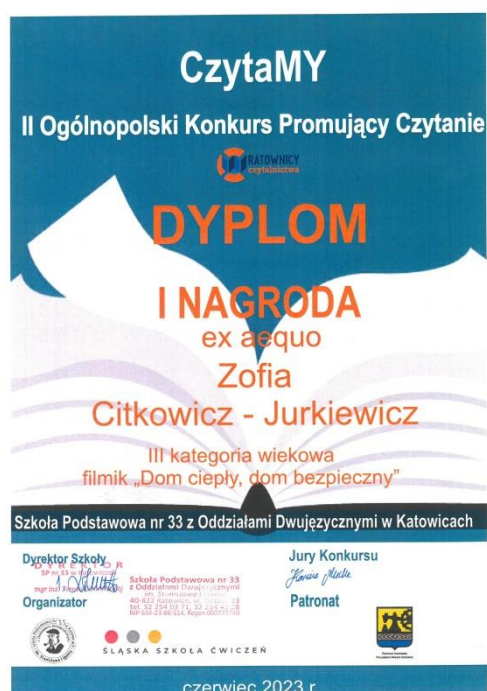
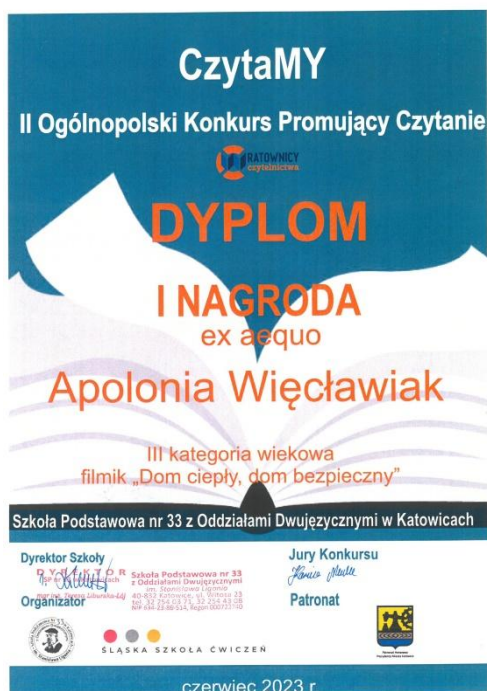
Wyróżnienia:

- **MAGDA STOLARSKA** - Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1 w Zagórzu (Niepołomice) Koordynator: Renata Mikler
- **ŁUCJA ŻAK** - Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1 w Zagórzu (Niepołomice) Koordynator: Renata Mikler
- **IGOR FRANCZYK** - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Lisewie Koordynator: Bożena Taglewska
- **NIKOLA REK** - Publiczna Szkoła Podstawowa im. Kard. Stefana Wyszyńskiego w Nowym Mieście nad Pilicą Koordynator: Joanna Gazda, Beata Komar

- filmik będący scenką teatralną pod hasłem "Dom ciepły, dom bezpieczny" (5 minut) (indywidualnie lub drużynowo – do 3 osób)

I miejsce - ex aequo:

APOLONIA WIEĆLAWIAK, ZOFIA CITKOWICZ - JURKIEWICZ
 Szkoła Podstawowa nr 6 im. Macieja Rataja w Opaczy
 Koordynator: Anna Mirkowska

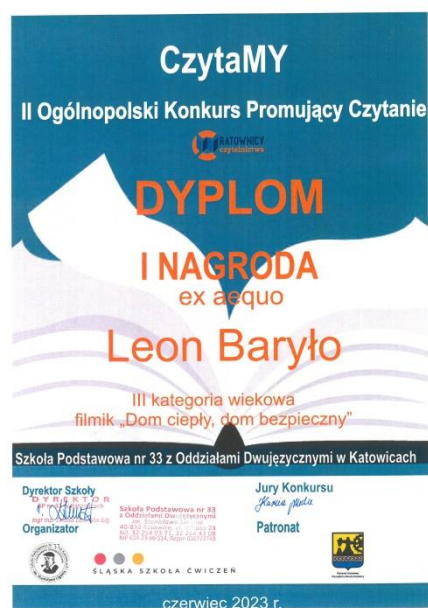


II miejsce

LEON BARYŁO

Szkoła Podstawowa nr 4 im. Wojska Polskiego
w Chełmnie

Koordinator: Angelika Baryło



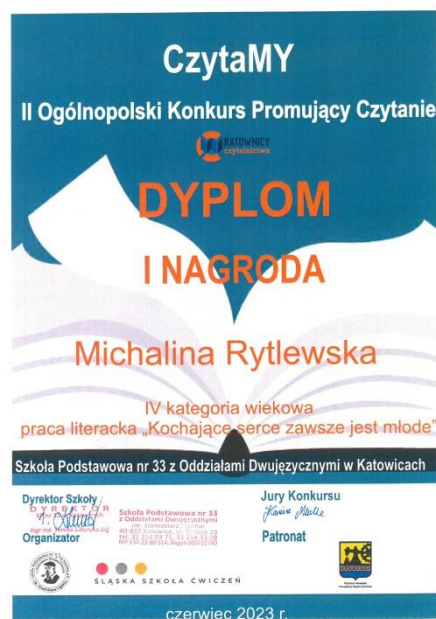
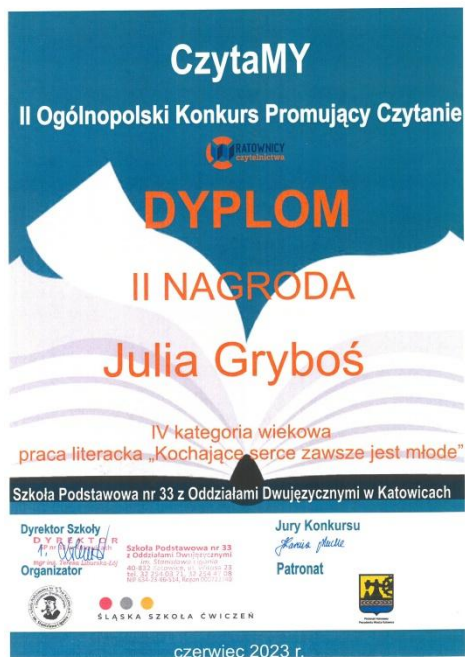
II miejsce: nie przyznano

III miejsce: nie przyznano

IV KATEGORIA (uczniowie klas VII – VIII)

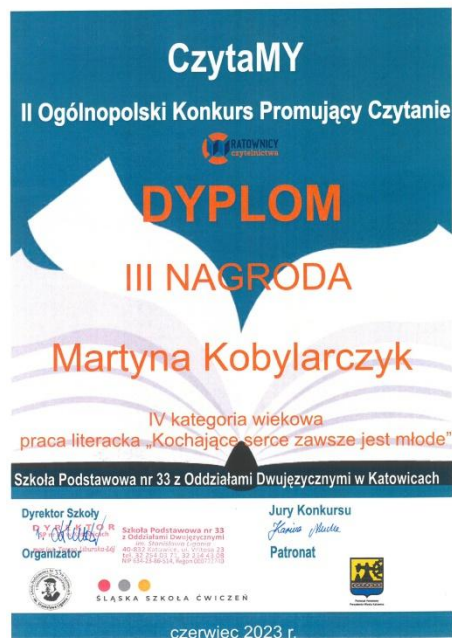
- praca literacka (list do babci, dziadka lub seniorów) „Kochające serce zawsze jest młode” (indywidualnie)

I miejsce: MICHALINA RYTLEWSKA
Niepubliczna Szkoła Podstawowa Gedanensis
w Gdańsku
Koordynator: Beata Rusinek



II miejsce: JULIA GRYBOŚ
Zespół Szkół w Uściu Gorlickim
Koordynator: Jadwiga Przybylska – Hojdycz

III miejsce:
Szkoła
w Sromowcach
Koordynator:



MARTYNA KOBYLARCZYK
Podstawowa im. dh. Olgi Małkowskiej
Wyżnych
Jadwiga Kobylarczyk

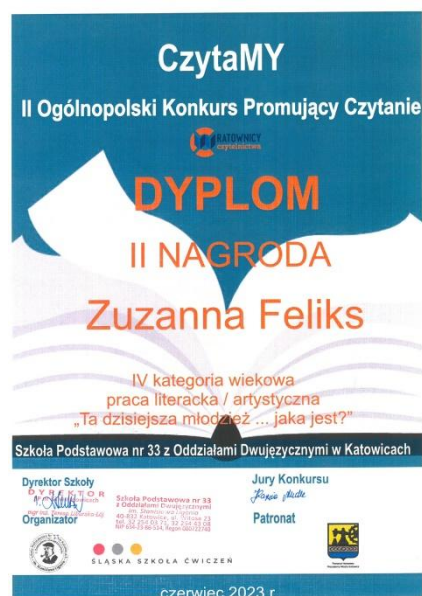
- praca literacka/artystyczna „Ta dzisiejsza młodzież...jaka jest?” (indywidualnie lub drużynowo – do 3 osób)

I miejsce: KONRAD KRĘCISZ, PAWEŁ KUCHARCZYK, FILIP SOBÓŃ

Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1 w Katowicach
Koordynator: Klaudia Dyja



II miejsce: ZUZANNA FELIKS
Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1 w Katowicach
Koordynator: Klaudia Dyja





III miejsce - ex aequo:

KAROLINA RÓWNICKA

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Komisji Edukacji Narodowej w Jędrzejowie
Koordynator: Elżbieta Ryńska

JULIA PALUCH

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Komisji Edukacji Narodowej w Jędrzejowie
Koordynator: Elżbieta Ryńska

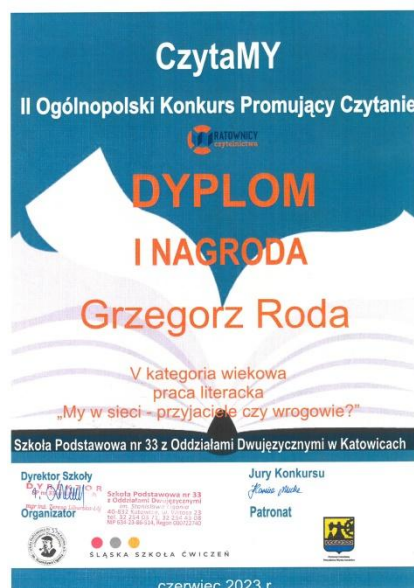
Wyróżnienie:

- **EMILIA CICHON, OLIVIA WOJTAS** (*praca wspólna*),
Zespół Szkół w Uściu Gorlickim
Koordynator: Jadwiga Przybylska - Hojdyz

V KATEGORIA (uczniowie szkół ponadpodstawowych)

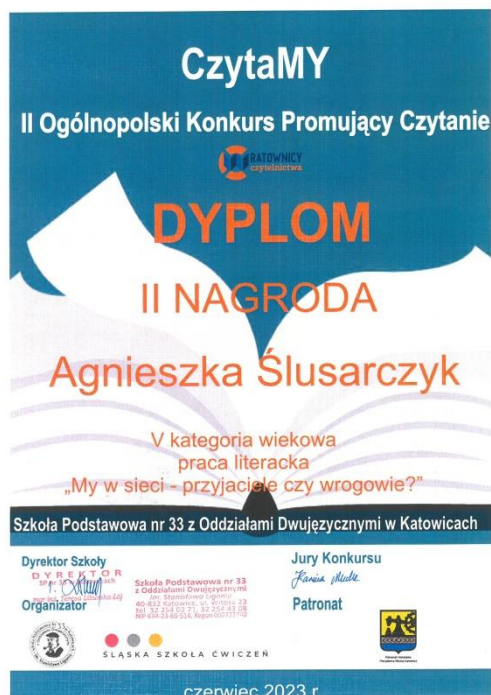
- praca literacka w dowolnej formie (np. kartka z pamiętnika, opowiadanie) pt. „My w sieci – przyjaciele czy wrogowie?” (indywidualnie)

I miejsce: GRZEGORZ RODA
Gdańskie Liceum Autonomiczne
Koordynator: Justyna Jans



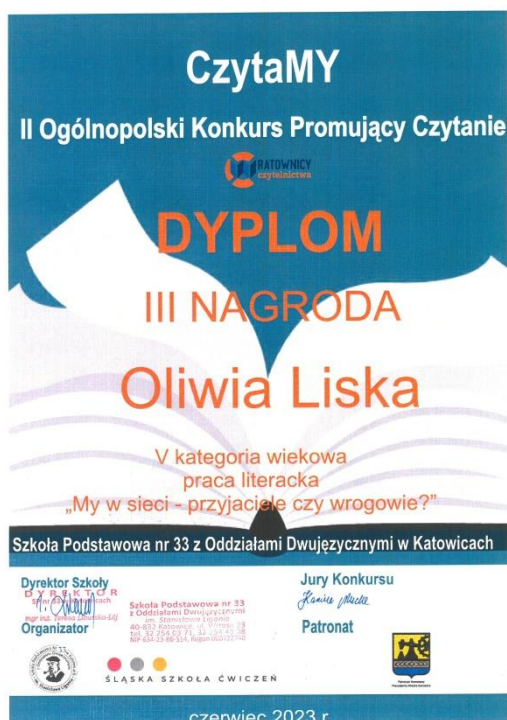
II miejsce:
AGNIESZKA ŚLUSARCZYK

II Liceum Ogólnokształcące im. Orła Białego w Bochni
Koordynator: Elżbieta Zagórska



III miejsce:
V Liceum

w
Koordynator:



OLIWIA LISKA

Ogólnokształcące im. Władysława Broniewskiego w ZSO nr 2
Katowicach
Marzena Lis - Smółka

Wyróżnienia:

- **ANNA LASOTA** - V Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Broniewskiego w ZSO nr 2 w Katowicach Koordynator: Marzena Lis - Smółka
- **ALEKSANDRA SZYSZKO** - XII Liceum Ogólnokształcące w Zespole Szkół Sportowych im. Sportowców Ziemi Szczecińskiej w Szczecinie Koordynator: Sylwia Jaguszewska
- **OLIWIA KUKLIŃSKA** - V Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Broniewskiego w ZSO nr 2 w Katowicach Koordynator: Marzena Lis – Smółka

Dla zwycięzców ufundowano atrakcyjne nagrody. Były to – oczywiście – książki, ale także wspaniałe edukacyjne gry planszowe.

Fundatorami nagród byli Organizatorzy:

- Szkoła Podstawowa nr 33 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stanisława Ligonia w Katowicach
- Fundacja Powszechnego Czytania w Warszawie





Laureatom i ich opiekunom gratulujemy!

Wszystkich zachęcamy do udziału w kolejnych edycjach Ogólnopolskiego Konkursu Promującego Czytanie „CzytaMY”.

Opracowanie:

Izabela Kamińska
Koordynator Konkursu