



**RATOWNICY**  
**czytelnictwa**



ŚLĄSKA SZKOŁA ĆWICZEŃ



# **IV Ogólnopolski Konkurs Promujący Czytanie „CzytaMY”**

## **SPRAWOZDANIE**

Katowice, 30 czerwca 2025 roku

Zakończyła się IV edycja Ogólnopolskiego Konkursu Promującego Czytanie „CzytaMY”. Konkurs został objęty honorowym patronatem Śląskiego Kuratora Oświaty oraz Prezydenta Miasta Katowice.

Serdecznie dziękujemy wszystkim nauczycielom za pomoc w organizacji Konkursu. Miła jest świadomość, że są ludzie dobrej woli, którzy rozumieją nasze działania i wspierają je swoim zaangażowaniem.

Mamy głęboką nadzieję, że konkurs spełnił Państwa i uczestników oczekiwania, a ciekawa formuła konkursu stanie się zachętą dla uczniów do wzięcia udziału w jego kolejnych edycjach.

Konkurs trwał przez cały rok szkolny 2024/2025. Miło nam poinformować, że zainteresowanie IV Ogólnopolskim Konkursem Promującym Czytanie „CzytaMY” było spore. Do konkursu przystąpiły **74 placówki** - w tym dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych – **łącznie 4246 uczniów z całej Polski**.

Prace komisji konkursowej, mające na celu wyłonienie najlepszych prac, odbyły się w kwietniu 2025 roku. Przekazanie do szkół listy laureatów Konkursu nastąpiła w maju 2025 roku.

Kończąc pragniemy serdecznie pogratulować wszystkim uczestnikom oraz nauczycielom i jeszcze raz podziękować za współpracę i wkład pracy na rzecz uczestników konkursu. Dzięki Państwa zaangażowaniu i dobrej woli możliwa była sprawna organizacja tegorocznej edycji.

W imieniu Organizatora - Szkoły Podstawowej nr 33 im. Stanisława Ligonia w Katowicach wyrażamy głęboką wdzięczność i liczymy na dalszą współpracę w przyszłym roku.

**Teresa Liburska-Łój**  
**Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 33**  
**im. Stanisława Ligonia**  
**z Oddziałami Dwujęzycznymi**  
**w Katowicach**

# PODSUMOWANIE KONKURSU

## INFORMACJE OGÓLNE

1. Organizatorem IV Ogólnopolskiego Konkursu Promującego Czytanie „CzytaMY” była Szkoła Podstawowa nr 33 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stanisława Ligonia w Katowicach pod egidą Ratowników Czytelnictwa (Fundacja Powszechnego Czytania) oraz Śląskiej Szkoły Ćwiczeń.
2. Konkurs skierowany był do dzieci w wieku przedszkolnym oraz dzieci i młodzieży szkół podstawowych i ponadpodstawowych w pięciu kategoriach wiekowych.
3. Konkurs miał zasięg ogólnopolski i charakter otwarty.
4. Konkurs był bezpłatny.
5. Prace oceniała Kapituła Konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu.
6. Informacje dotyczące organizacji i przebiegu Konkursu, wyniki eliminacji oraz listy laureatów i finalistów Konkursu zostały przekazane szkołom uczestniczącym w Konkursie drogą elektroniczną, na podany w zgłoszeniu adres e-mail.

## CELE KONKURSU

- motywowanie do czytania współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży,
- promowanie głośnego czytania dzieciom,
- stworzenie uczniom możliwości rozwijania zainteresowań,
- rozwijanie kompetencji czytelniczych,
- promocja czytelnictwa, propagowanie mody na czytanie,
- popularyzacja twórczości literackiej wśród młodzieży,
- sprawienie, aby czytanie stało się nawykiem i przyjemnością,
- rozwijanie umiejętności formułowania sądów i ocen na temat przeczytanej książki,
- rozwijanie wrażliwości na słowo,
- poznawanie języka literackiego, rozwijanie wyobraźni, mowy, myślenia, uczuć, kształtowanie postaw i rozumienia wartości uniwersalnych,
- kształtowanie umiejętności ustnego i pisemnego dzielenia się przez uczniów zdobytą wiedzą,
- rozwijanie umiejętności współpracy w grupie,
- promowanie kulturalnego i życzliwego współzawodnictwa.

## PATRONATY



KURATORIUM  
OŚWIATY  
W KATOWICACH

IV edycję Ogólnopolskiego Konkursu Promującego Czytanie „CzytaMY” objęła honorowym patronatem **Śląski Kurator Oświaty – pani Aleksandra Dyla.**

Katowice od wielu lat wspierają i propagują ideę czytelnictwa wśród mieszkańców, organizując liczne eventy, konkursy, wydarzenia za pośrednictwem takich miejskich projektów jak min.: Narodowe Czytanie, Głośno o książkach!, Ferie z Książką, Lato z Książką, Czytanie na dywanie, Katowicka Wielka Liga Czytelnicza.



*„Czytanie to spojrzenie na świat z perspektywy innego człowieka – jego emocji i wartości. Jest to ważne dla mnie, jako prezydenta miasta, ale także dla każdego z nas – rodzica, brata, siostry, kolegi czy sąsiada. Dzięki czytaniu budujemy umiejętność pracy w grupie, bo lepiej rozumiemy innych ludzi. W Katowicach promujemy się hasłem „dla odmiany”. Odmieniamy swoje życie przez czytanie, bo #CzytanieRządzi!”*

**Marcin Krupa, Prezydent Katowic.**

W związku z powyższym jesteśmy dumni, że IV Ogólnopolski Konkurs Promujący Czytanie „CzytaMY” po raz kolejny został objęty honorowym patronatem **Prezydenta Miasta Katowice - dr Marcina Krupy.**



Patronat Honorowy  
Prezydenta Miasta Katowice

## PARTNER KONKURSU



### - Fundacja Powszechnego Czytania

powstała w 2018 roku i stawia sobie za cel podniesienie poziomu czytelnictwa w Polsce. Prezesem Fundacji jest **Maria Deskur** - ekspertka ds. upowszechniania czytania, autorka publikacji „Supermoc książek. Poradnik upowszechniania czytania”.



## ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Zgłoszenia udziału szkoły w Konkursie dokonywał dyrektora szkoły poprzez przesłanie wypełnionego formularza drogą elektroniczną
2. Dyrektor powołał Szkolnego Koordynatora Konkursu, który był odpowiedzialny za organizację i przeprowadzenie szkolnego etapu Konkursu, w tym w szczególności za promocję Konkursu na terenie szkoły, pracę Szkolnej Komisji Konkursowej oraz dokumentowanie przebiegu Konkursu w szkole.
3. Konkurs przeprowadzony został w dwóch etapach:
  - a) I etap - szkolny
  - b) II etap: FINAŁ – ogólnopolski
5. Konkurs przeprowadzany był w pięciu kategoriach wiekowych:
  - a) I KATEGORIA – dzieci w wieku przedszkolnym i uczniowie klas I szkoły podstawowej
  - b) II KATEGORIA - uczniowie klas II – IV szkoły podstawowej,
  - c) III KATEGORIA – uczniowie klas V- VI szkoły podstawowej,
  - d) IV KATEGORIA – uczniowie klas VII – VIII szkoły podstawowej
  - e) V KATEGORIA - uczniowie szkół ponadpodstawowych
6. Do każdej kategorii wiekowej przypisane były wybrane utwory ze współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży. W IV edycji Konkursu były to:
  - a) I KATEGORIA – **Katarzyna Zielińska „Dokąd niedźwiedzie wędrują nocą?”** - II nagroda w V Konkursie im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży w kategorii do 6 lat;  
**LUB Przemysław Wechterowicz, Emilia Dziubak: „Proszę mnie przytulić” oraz „Gdzie jesteś, mamo?”**
  - b) II KATEGORIA WIEKOWA – nagrodzona w VI Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren, w kategorii 6-10 lat.
  - c) III KATEGORIA WIEKOWA – **Marcin Szczygielski „Czarny młyn”** - nagroda GRAND PRIX i I miejsce w kategorii książek dla młodzieży w Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren zorganizowanym przez Fundację ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom

lub

d) IV KATEGORIA WIEKOWA – **Joanna Jagiello** „**Tam, gdzie zawracają bociany**” – III miejsce w kategorii książek dla młodzieży w wieku 10–14 lat w V Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren zorganizowanym przez Fundację ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom

e) V KATEGORIA – **Piotr Beręsewicz** – „**Szeptane**” – nominacja literacka 2018 Polskiej Sekcji IBBY „Książka Roku 2018” w kategorii literatura młodzieżowa

7. Zadania konkursowe w każdej kategorii wiekowej były opcjonalne (do wyboru):

a. **I KATEGORIA** (indywidualnie)

- praca plastyczna płaska „Mój ulubiony miś”

b. **II KATEGORIA** (indywidualnie) – forma dowolna

- praca plastyczna „Wakacje moich marzeń”

- praca literacka „Bez jakiego wynalazku świat byłby lepszy?”

c. **III KATEGORIA** (indywidualnie) -

- praca literacka „Masz we mnie przyjaciela”(list)

- praca literacka „Moja wielka wakacyjna przygoda” (forma dowolna)

d. **IV KATEGORIA** (indywidualnie)

- praca literacka „Wakacyjna opowieść z dreszczykiem” (opowiadanie)

- praca literacka „Przyjaźń to bycie sobą przy kimś innym” (forma dowolna)

e. **V KATEGORIA** (indywidualnie) – felieton, esej

- praca literacka - „Czy w dobie komputerów i rozwijającej się sztucznej inteligencji, można jeszcze komuś ufać?” lub „Za ślepe zaufanie płaci się wysoką cenę

## PRZEBIEG KONKURSU

### 1. Etap I - część I - w grupie przedszkolnej/klasie – tworzenie pozytywnego środowiska czytania

a) czytanie dzieciom/młodzieży książki konkursowej:

- każda klasa lub grupa uczniów rozpoczynała udział w Konkursie od głośnego czytania dzieciom/młodzieży książki konkursowej wyznaczonej dla danej kategorii wiekowej,
- czytanie odbywało się co najmniej dwa razy w tygodniu przez 15 – 20 minut,
- czytał wychowawca, polonista, bibliotekarz lub inny nauczyciel, a w przypadku młodzieży może to być czytanie samodzielne

b) po przeczytaniu całej książki nauczyciel – wychowawca lub inny nauczyciel przeprowadzał z dziećmi/młodzieżą lekcję/zajęcia, podczas której rozmawiał z dziećmi/młodzieżą o bohaterach utworu i poruszanych w nim problemach.

c) Nauczyciel przedstawiał klasie/grupie propozycje zadań konkursowych dla danej kategorii wiekowej i zachęcał do jej wykonania indywidualnie lub drużynowo (drużyna liczyć powinna nie więcej niż 3 osoby). Klasa/grupa wybiera spośród zadań konkursowych to, które chce realizować.

d) Każda klasa/grupa, która zadeklarowała udział w Konkursie miała za zadanie dokumentowanie swojej aktywności np. za pomocą zdjęć.

Na etapie szkolnym uczestnicy dużo i chętnie czytali wspólnie – w grupach czy w klasach regularnie odbywały się spotkania, w czasie których nauczyciele czytali dzieciom i młodzieży wybrane pozycje książkowe. Na etapie szkolnym – jak wynika z protokołów nadesłanych przez szkoły biorące udział w Konkursie – przeszło **4200 uczniów** uczestniczyło w czytaniu pozycji konkursowych (**74 placówki** z całego kraju), a blisko **2200 osób** wykonało prace konkursowe, które weryfikowały Szkolne Komisje Konkursowe, by ostatecznie na szkolnych galach uhonorować najlepszych. Były takie placówki, w których czytała jedna, dwie grupy, takie, w których czytała tylko świetlica i takie, w których czytało po 200 uczniów.



Do etapu ogólnopolskiego konkursu zakwalifikowano **430 prac** dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych:

- 224 prac w I kategorii,
- 100 prac w II kategorii,
- 61 prac w III kategorii,
- 38 prac w IV kategorii,
- 7 prac w V kategorii

## **2. Etap I – część II - w przedszkolu/ w szkole**

a) Dyrektor szkoły powołał Szkolną Komisję Konkursową, w skład której wchodziło co najmniej trzech nauczycieli, w tym Szkolny Koordynator Konkursu i nauczyciel języka polskiego.

b) Do zadań Szkolnej Komisji Konkursowej należało:

- przeprowadzenie eliminacji szkolnych Konkursu,
- sprawdzenie i ocenienie prac uczestników zgodnie z przesłanymi przez organizatora kryteriami oceniania,
- wyłonienie uczestników, którzy będą reprezentować szkołę w etapie ogólnopolskim
- sporządzenie i przesłanie w wersji elektronicznej do Organizatora protokołu z etapu szkolnego Konkursu
- dostarczenie do organizatora Konkursu prac uczniów, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu Konkursu

c) Szkolny Koordynator Konkursu organizuje uroczyste podsumowanie szkolnego etapu Konkursu, w czasie którego przekazuje informacje na temat laureatów etapu szkolnego zakwalifikowanych do etapu ogólnopolskiego oraz wręcza klasom/grupom dyplomy za udział w Konkursie.

Następnie uczestnicy konkursu wykonywali zadania konkursowe. I tutaj trudno nie oprzeć się wrażeniu, że nasi uczestnicy to bardzo zdolne i kreatywne osoby. Niewątpliwie szkolnym komisjom konkursowym nie było łatwo wybrać swoich reprezentantów do etapu ogólnopolskiego, bo prace konkursowe są bardzo różnorodne – od prac plastycznych, przez prace literackie, aż do filmików i mini-podcastów.

### 3. Etap II – ogólnopolski

a) Organizacja etapu ogólnopolskiego Konkursu spoczywała na Komisji Konkursowej powołanej przez Organizatora Konkursu.

b) Konkurs polegał na ocenie przez Komisję Konkursową prac konkursowych, nadesłanych przez szkoły w terminie podanym w harmonogramie.

c) Do zadań Komisji Konkursowej należało w szczególności:

- weryfikacja prac po etapie szkolnym i ustalenie listy osób zakwalifikowanych do eliminacji na etapie ogólnopolskim,
- przeprowadzenie eliminacji na etapie ogólnopolskim - ocenienie prac konkursowych - zgodnie z harmonogramem,
- ustalenie listy laureatów Konkursu w poszczególnych kategoriach wiekowych i wyróżnień
- przekazanie szkołom biorącym udział w Konkursie wyników uczniów biorących udział w etapie ogólnopolskim oraz listy laureatów Konkursu,
- sporządzenie sprawozdania z przebiegu Konkursu,

Po weryfikacji prac po etapie szkolnym i ustaleniu listy osób zakwalifikowanych do eliminacji na etapie ogólnopolskim Komisja Konkursowa, której przewodniczyła **pani Karina Mucha z Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Uniwersytetu SWPS** (specjalistka literatury dziecięcej, filolog polski i psycholog), rozpoczęła ocenienie prac konkursowych, a następnie ustaliła listy laureatów Konkursu.



## WYNIKI

### IV Ogólnopolskiego Konkursu Promującego Czytanie „CzytaMY”

#### **I KATEGORIA - praca plastyczna**

**I miejsce:** STANISŁAW KUCHARSKI, Przedszkole Publiczne nr 19 w Ostrowcu Świętokrzyskim

**II miejsce:** PAWEŁ KOCH, Przedszkole nr 97 w ZSP nr 19 w Katowicach

**III miejsce:** WOJCIECH BAJOWSKI, Przedszkole nr 5 w Katowicach

**Wyróżnienie:** Ewa Wiatrowska, Przedszkole Publiczne nr 19 w Ostrowcu Świętokrzyskim

#### **II KATEGORIA - praca literacka**

**I miejsce:** LEON SIEDLECKI, Szkoła Podstawowa nr 15 im. Polskich Olimpijczyków, w Koninie

**II miejsce:** SYLWIA ŚLIWKA, Szkoła Podstawowa nr 28 im. Wincentego Janasa, w Rudzie Śląskiej

**III miejsce:** ANTONI NOWAKOWSKI, Publiczna Szkoła Podstawowa w Załęczu Małym

## **II KATEGORIA - praca plastyczna**

**I miejsce:** MAGDALENA KUBERA, Publiczna Szkoła Podstawowa w Załęczu Małym

**II miejsce:** POLA SZYBCZYŃSKA - KAZIK, Szkoła Podstawowa im. Wandy Dobaczewskiej w Gąsawie

**III miejsce:** ANTONINA JUJKA, Zespół Szkolno - Przedszkolny nr 7 w Gdańsku

**Wyróżnienie:** Evelina Krylova, Szkoła Podstawowa nr 22 im. Stefana Żeromskiego w Bielsku - Białej

## **III KATEGORIA - praca literacka**

**I miejsce:** MARIA JAGODZIŃSKA, Publiczna Szkoła Podstawowa w Kurozwękach, Staszów

**II miejsce:** LUIZA DZIEDZIC, Szkoła Podstawowa nr 30 im. Emilii Zawidzkiej w Dąbrowie Górniczej

**III miejsce:** MAJA KOS, Szkoła Podstawowa nr 1 im. Powstańców Śląskich w Mikołowie

## **IV KATEGORIA - praca literacka**

**I miejsce:** JULIA LANGER, Zespół Placówek Oświatowych w Błotnicy Strzeleckiej, Strzelce Opolskie

**II miejsce:** MARIA ŚMIGIELSKA, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 12 w Katowicach

**III miejsce:** NATALIA HUTEK, Szkoła Podstawowa im. Wandy Dobaczewskiej w Gąsawie

## **V KATEGORIA - praca literacka**

**I miejsce:** PATRYCJA KWIATKOWSKA, Zespół Szkół Ekonomiczno-Usługowych w Zabrze

**II miejsce:** MICHALINA RYTLEWSKA, XIV Liceum Ogólnokształcące w Gdańsku

**III miejsce:** NATALIA GAWŁAS, III Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Żeromskiego w Bielsku-Białej

Dla zwycięzców ufundowano atrakcyjne nagrody. Były to – oczywiście – książki, ale także wspaniałe edukacyjne gry planszowe.

Fundatorami nagród byli Organizatorzy:

- Szkoła Podstawowa nr 33 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stanisława Ligonia w Katowicach
- Fundacja Powszechnego Czytania w Warszawie



**Laureatom i ich opiekunom gratulujemy!**

Wszystkich zachęcamy do udziału w kolejnych edycjach Ogólnopolskiego Konkursu Promującego Czytanie „CzytaMY”.

Opracowanie:

Izabela Kamińska  
Koordynator Konkursu